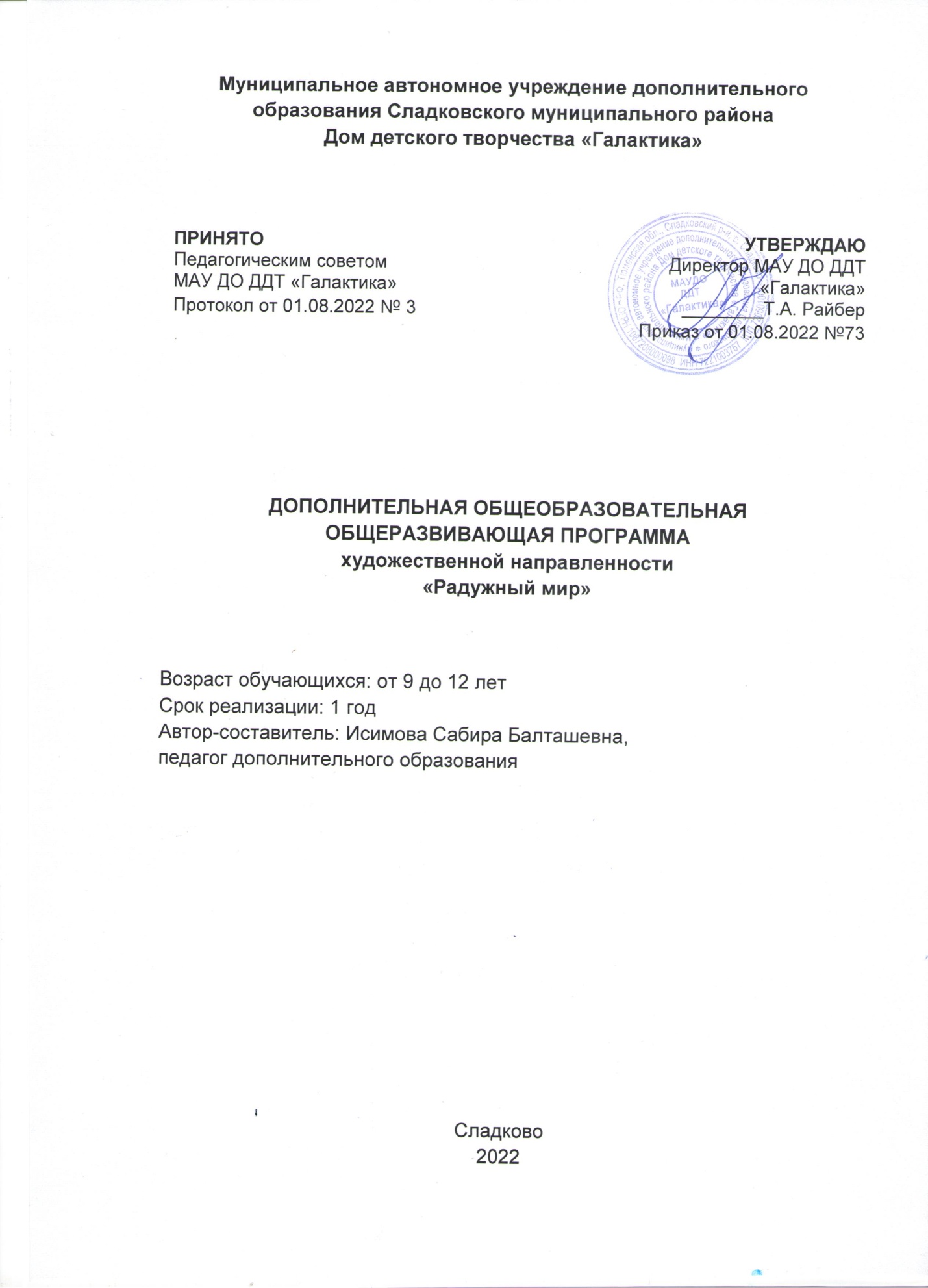
******

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Радужный мир» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный закон Российской федерацииот 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями от 1 сентября 2020 года №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»);

- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» утвержденными 28.09.2020 №28 (регистрационный номер 61573 от 18.12.2020);

- Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями на 30 сентября 2020 года);

- Национальный проект «Образование» (утвержденный Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 №16);

- Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 года №467);

- Федеральные проекты «Успех каждого ребенка», «Цифровая образовательная среда», «Патриотическое воспитание» и др.;

- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года и плана мероприятий по ее реализации».

**Направленность**: *художественная*

**Уровень освоения:** общий

**Форма получения образования:** в организации, осуществляющей образовательную деятельность МАУ ДО ДДТ «Галактика».

**Актуальность программы**

Содержание программы обусловлено тем, что происходит сближение с требованиями жизни. Высокий набор в изобразительное объединение свидетельствует о востребованности её у социума.

Актуальность данной программы обусловлена также её практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при работе над оформлением классной комнаты, школы, участвовать в изготовлении сувениров, поделок. Предлагаемые занятия основной упор делают на расширенное знакомство с живописными различными и графическими техниками с использованием основ программного материала, его углублением практическим закреплением в создании разнообразных работ.

**Адресат программы**

Программа рассчитана на возрастную категорию детей от 9 до 12 лет. В этом возросте происходит переход от детства к взрослости, который составляет главный смысл и специфическое различие этого этапа. Подростковый период считается «кризисным», такая оценка обусловлена многими качественными сдвигами в развитии подростка. Именно в этом возрасте происходят интенсивные и кардинальные изменения в организации ребенка на пути к биологической зрелости и **полового созревания** Анатомо-физиологические сдвиги в развитии подростка порождают психологические новообразования: чувство взрослости, развитие интереса к противоположному полу, пробуждение определенных романтических чувств. Характерными новообразованиями подросткового возраста есть стремление к самообразованию и самовоспитанию, полная определенность склонностей и профессиональных интересов.

**Объем и срок реализации программы**

Программа рассчитана на 1 год. Общее количество учебных часов на весь период обучения – 72 ч.

**Цель и задачи программы**

**Цель:** создание условий для творческого развития личности ребенка через общение с окружающим миром, его художественного воображения, пространственного мышления, памяти, трудовых навыков, эмоционального и эстетического отношения к реальности.

**Задачи:**

*Обучающие:*

- формировать основы художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения;

- освоить художественную культуру во всем многообразии ее видов, жанров и стилей;

- научить создавать художественный образ в разных видах декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне;

- формировать знания о значении искусства и творчества в личной и культурнойсамоидентификации личности.

*Развивающие:*

- развивать умения самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- привить умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- сформировать понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

- развивать индивидуальныетворческие способности обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

*Воспитательные:*

- воспитывать чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

- формировать эстетические чувства, художественно-творческоемышление, наблюдательность и фантазию;

- формировать уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

**Планируемые результаты**

*Предметные****:***

- сформируются основыхудожественнойкультуры, как части духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения;

- освоют художественную культуру во всем многообразии ее видов, жанров и стилей;

- приобретут опытсоздания художественного образа в разных видах декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне;

- осознают значение искусства и творчества в личной и культурнойсамоидентификации личности;

*Метапредметные:*

- научатся самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- приобретут умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- закрепят понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

- разовьютиндивидуальные творческие способности обучающихся, сформируют устойчивый интерес к творческой деятельности.

*Личностные:*

- воспитают чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

- сформируют эстетические чувства, художественно-творческое мышление, наблюдательность и фантазию;

- сформируют уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.

**Условия реализации**

- количество детей в группе: от 5 до 25 человек

- групповые занятия проводятся:

при очной форме обучения в учебном кабинете*;*

при применением дистанционных технологий по реализуемой программе используются разные формы дистанционной работ: Skype, Zoom, а также социальные сети, мессенджеры. Применение дистанционных технологий допускается в период возникновения ситуаций, связанных с необходимостью проведения учебных занятий с применением дистанционных образовательных технологий (неблагоприятная санитарно-эпидемиологическая обстановка и т.п.).

Организация образовательного процесса рассчитана с учетом СанПиН2.4.3648-20. Продолжительность учебного занятия составляет 1 академический час 2 раза в неделю.

Форма обучения:очная с применением дистанционных технологий

**Формы проведения занятий:**

при очной форме обучения: *экскурсия, игра, творческая мастерская, минутки творческие, мини-выставка.*

при очной форме с применением дистанционных технологий: самостоятельная работа, виртуальная экскурсия, онлайн-викторина, виртуальная выставка, самостоятельная работа, мастер-классы.

**Педагогические технологии**

*- технология группового и коллективного взаимодействия– позволяют отрабатывать технику и тактику в группах от двух и более человек; способствует формированию у детей способности работать и решать учебные задачи сообща;*

*- дистанционные образовательные технологии*

*- Мастер-класс*(бесплатные онлайн мастер-классы)

*- здоровье сберегающие – для активизации и отдыха ребят на занятии, а также для предупреждения и снятия утомления на занятиях предусмотрены здоровьесберегающие технологии: релаксационные упражнения, пальчиковая гимнастика и гимнастика для глаз, различные физминутки. На каждом занятии проводятся физминутки для глаз, ритмические паузы, с музыкальным сопровождением.*

*- материально-техническое оснащение программы:*

* Мольберты и планшеты
* Реквизиты для натюрмортов (драпировки, посуда, различные предметы быта
* Доска школьная
* Шкафы (или подсобка) для хранения реквизита, различного оборудования
* Столы, стулья.
* Информационное обеспечение
* Мультимедийная доска
* Ватман
* Клей
* Краски
* Заготовки из дерева,

металла и других материалов

* Пластилин
* рамочки для оформления работ;
* канцелярские товары;
* компьютер, проектор, экран.

*- кадровое обеспечение*:

программу реализует педагог дополнительного образования с актуальной курсовой подготовкой по теме «Живопись.Композиция.Графика»

*- формы работы с родителями*

индивидуальная работа: *беседа, консультация, взаимодействие с помощью групп в социальных сетях и мессенджеров ([«Viber», «ВКонтакте»).](https://www.viber.com/" \t "_blank)*

[При реализации программы возможны массовые мероприятия для совместной деятельности обучающихся и родителей (законных представителей):](https://www.viber.com/" \t "_blank) *[день открытых дверей, день Матери, новогодние утренники, день 8 Марта.](https://www.viber.com/" \t "_blank)*

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Раздел | Количество академических часов | | | Формы контроля |
| Всего | Теория | Практика |
| *1.* | Живопись | 20 | 8 | 12 | Выставка |
| *2.* | Рисунок | 16 | 5 | 11 | Выставка |
| *3.* | Декоративное рисование | 16 | 6 | 10 | Выставка |
| *4.* | Выразительные средства графических материалов | 14 | 3 | 11 | Выставка |
| *5.* | Творческий проект «Нетрадиционные техники рисования» | 4 | 1 | 3 | Выставка |
|  | *Промежуточная (годовая) аттестация* | 2 |  | *2* | Конкурс |
|  | **ИТОГО** | **72** | **23** | **49** |  |

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Срок обучения | Количество занятий /часов в неделю | Количество учебных недель | Всего часов в год |
| с 15 .09.2022 по 31.05.2023 | 2 раза в неделю  по 1 ак. часу  **Очная форма**: для детей 9-12лет 1 ак.ч. – 45 мин.  **Дистанционная форма**:  для детей  9-12 лет 1 ак.ч. – 25 мин. | 36 | 72 |

МАУДО ДДТ «Галактика» реализует дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы в течение всего календарного года, включая каникулярное время.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Аннотация**

Программа "Радужный мир" открывает детям путь к изобразительному творчеству. Изобразительное искусство развивает фантазию, креативное мышление.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

***Календарно-тематическое планирование***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Раздел, тема занятия | | Кол-во часов | | Форма  занятия | Дата |
|  | |
| теория | практика |
| **Живопись** | | | | | | |
| 1 | | Живопись.  Цветоведение. | 2 | 4 | Викторина Онлайн - путешествие: в музеи |  |
| 2 | | Королева Кисточка и волшебные превращения красок. | 2 | 4 | Практическое задание  Игра «Мыльные пузыри». |  |
| 3 | | Праздник тёплых и холодных цветов | 2 | 2 | Практическое задание: «Радуга-дуга», |  |
| 4 | | Твоё настроение. Рисуем дождь. | 2 | 2 | Практическое задание:  Игра «Дождик» |  |
| **Рисунок** | | | | | | |
| 1 | | Волшебная линия | 1 | 3 | Практическое задание |  |
| 2 | | Композиция. Выделение композиционного центра | 1 | 3 | Выставка  работ |  |
| 3 | | Создаём красивые узоры из точек. | 1 | 1 | Практическая работа |  |
| 1 | | Пятно. Удивительные узоры на крыльях у бабочек | 1 | 2 | Творческая работа |  |
| 2 | | Форма. | 1 | 2 | Задание-игра: «Построй сказочный город» |  |
| **Декоративное рисование** | | | | | | |
| 1 | | Мир полон украшений. Как мазками нарисовать простые по форме цветы | 1 | 2 | Творческое задание |  |
| 2 | | На солнечной опушке. Рисуем солнце, солнечные лучи | 1 | 2 | Творческое задание |  |
| 3 | | Симметрия | 1 | 1 | Творческое задание |  |
| 4 | | Декоративные узоры | 1 | 2 | Творческое задание |  |
| 5 | | Орнамент | 1 | 1 | Творческое задание |  |
| 6 | | Сказочная композиция. | 1 | 2 | Творческое задание |  |
| **Выразительные средства графических материалов** | | | | | | |
| 1 | | Цветные карандаши. Цвет радости и цвет печали | 1 | 3 | Практическое занятие |  |
| 2 | | Пастель | 1 | 5 | Практическое занятие |  |
| 3 | | Восковые мелки | 1 | 3 | Практическое занятие |  |
| **Творческий проект** | | | | | | |
| 1 | | «Нетрадиционные техники рисования» | 1 | 3 | Практика |  |
| 2 | | Промежуточная (годовая) аттестация |  | 2 | Участие в выставке Изобразительное искусство |  |
|  | | **ИТОГО** | 23 | 49 |  |  |

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

***Раздел. Живопись***

***Теория:*** *Знакомство с искусством. Цветоведение. Цветовой круг.* ***Практика:*** *выполнение рисунка на тему «Осень»; упражнения «Основные цвета и их превращения», создание рисунка на тёплую или холодную гамму.*

***Раздел. Рисунок***

***Теория:*** *Линии – начало всех начал. Композиция. Выделение композиционного центра. Пятно - украшение рисунка.Знакомство с различными видами форм.*

***Практика:*** *Техника «Правополушарного рисования». Безотрывное рисование. Практическое задание «Дорисуй чудо-юдо».*

***Раздел. Декоративное рисование***

***Теория:*** *Понятие симметрии и асимметрии*. *Орнамент – повторение рисунка через определённый интервал.*

***Практика:*** *Выполнение заданий: «Оживший зачарованный мир», «Чудо-богатыри», «Добрая сказка».*

***Раздел. Выразительные средства графических материалов***

***Теория:*** *Разнообразие выразительных средств графических материалов*

*Художественная возможность графических материалов.*

*Различные приемы работы.*

***Практика:*** *выполнение практической работы цветными карандашами.*

*Выполнение заданий: «Золотой сон».*

***Раздел. Творческий проект «Нетрадиционные техники рисования»***

***Теория:*** *Виды нетрадиционных техник рисования.*

***Практика:*** *Написание картины в нетрадиционной технике рисования.*

**ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

***Оценочные материалы***

Текущий контроль осуществляется в течение всего учебного года по итогам изучения разделаполугодия.

Оценка планируемых результатов освоения программы проходит через участие в конкурсах.

***Формы текущего контроля***

*Участие в мини-выставке*

*Участие в выставке*

*Анализ выполненных работ*

*Участие в выставке Декоративно-прикладного творчества* Промежуточная (годовая) аттестация проводится один раз в году в конце учебного года, осуществляется в форме *участия в выставке Декоративно-прикладного творчества.*

***Формы фиксации результатов***

- журнал посещаемости;

- протокол промежуточной (годовой) аттестации обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**

**Воспитание –** деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувств патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон № 304-ФЗ от 31.07.2020 «Об образовании в Российской Федерации»)

**Цель и особенности организуемого воспитательного процесса**

**Цель:** создание благоприятныхпсихолого-педагогическихусловийдля развития личности, самоутверждения каждого обучающегося, сохранения неповторимости раскрытия его потенциальных способностей.

**Задачи:**

*Обучающие:*

- сформировать правосознание и воспитывать гражданскую ответственность;

*Развивающие:*

- развивать потребность к самообразованию, воспитанию своих морально-волевых качеств.

*Воспитательные:*

- воспитывать у детей понимание сущности сознательной дисциплины и культуры поведения, ответственности и исполнительности, точности при соблюдении правил поведения в школе, дома, в общественных местах.

**Формы и содержание деятельности**

Беседа

Поход выходного дня

Детский утренник

Игровая форма

Мастер–класс

Коллективно-творческое дело

Выставки посвящаются результатам детского, подросткового творчества в области труда, изобразительной деятельности.

Праздник - это мероприятие, посвященное какому-либо торжественному событию.

Формы проведения праздника весьма разнообразны - от детского утренника до массового шествия.

Мастер–класс – это особый жанр обобщения и распространения педагогического опыта.

Коллективно-творческое дело в аспекте досуговой деятельности – это форма совместной деятельности детей, взрослых и детей, в процессе которой происходит творческое воплощение замыслов всех соучастников деятельности.

Спортивный праздник - это мероприятие, которое включает в себя множество подвижных конкурсов и эстафет.

**Планируемые результаты и формы их проявления**

**Планируемые результаты:**

*Обучающие:*

- сформируют правосознание и воспитают гражданскую ответственность.

*Развивающие:*

- разовьют потребность к самообразованию, воспитанию своих морально-волевых качеств.

*Воспитательные:*

- воспитают понимание сущности сознательной дисциплины и культуры поведения, ответственности и исполнительности, точности при соблюдении правил поведения в школе, дома, в общественных местах.

**Календарный план воспитательной работы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п\п** | **Название мероприятия, события,**  **направление** | **Форма проведения** | **Цель** | **Сроки проведения** |
| 1. | Спортивное мероприятие «Будь здоров»  Работа по профилактике вредных привычек и пропаганда ЗОЖ | Игра «Весёлая эстафета» | Выработать потребность в постоянном пополнении своих знаний, в укрепление своего здоровья | Сентябрь 2022 |
| 2 | День пожилого человека (духовно-нравственное) | Коллективно-творческое дело | Воспитывать уважительное отношение к людям пожилого возраста | Октябрь 2022 |
| 3 | День матери  (рисунки).  (духовно-нравственное) | Творческое задание | Формировать понимание социальной значимости роли матери в жизни человека | Ноябрь 2022 |
| 4 | Новогодняя ёлка для кружковцев.  (художественно-эстетическое) | Праздничная программа | Познакомить с историей и символикой Новогодней елочки, традиционными атрибутами, современным оформлением. | Декабрь 2022 |
| 5 | Выставка декоративно-прикладного творчества  (художественно-эстетическое) | Творческая работа | Воспитание положительного отношения к труду и творчеству | Январь 2023 |
| *6* | «День защитников Отечества»  (гражданско-патриотическое) | Игры, конкурсы | Воспитать уважительное отношение к воинскому прошлому и настоящему нашей страны, уважение к защитникам Родины. | Февраль 2023 |
| 7 | Международный женский день 8 Марта  (духовно-нравственное) | Творческая работа, беседа | Формировать у детей уважение к женщине, воспитывать любовь к близким и окружающим их людям. Прививать чувство дружбы, заботы о матери. | Март 2023 |
| 8 | «Космические дали»  (гражданско-патриотическое) | Творческая работа, беседа | Повышать уровень знаний в области истории Отечественной космонавтики, свободы творческого самовыражения обучающихся. | Апрель 2023 |
| 9 | Поход выходного дня  (гражданско-патриотическое) | Коллективный досуг | Воспитать ценностное отношение к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию, | Апрель 2023 |
| 10 | «Великая Победа!»  (гражданско-патриотическое)  (участие) | Акция | Воспитать уважительное отношение к воинскому прошлому и настоящему нашей страны, уважение к защитникам Родины. | Май 2023 |

**ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ**

*Литература* для обучающихся:

1.Вакуленко Е.Г. Народное декоративно-прикладное искусство: теория, история, практика / Е.Г. Вакуленко. – Ростов н/Д: Феникс, 2007.

2.Гросул Н.В. Студия изобразительного творчества. Программы дополнительного художественного образования детей. – М.:Просвещение, 2005

3.Живой мир искусства: программа полихудожественного развития школьников 1-4 классов. – М., 1998.

4.Кузин В.С. Изобразительное искусство в начальных классах: учеб. пособие для учащихся пед. уч-щ. / В.С. Кузин. – М.: Просвещение, 1984.

5.Кузин В.С. Изобразительное искусство. 1кл.: / В.С. Кузин. – М.: Дрофа, 2004.

6.Кузин В.С., Кубышкина В.И. Изобразительное искусство (1-4 классы) / В.С. Кузин. – М., 2005.

Для родителей

1.Комарова Т.С. как научить ребенка рисовать Т.С. Комарова. – М.: Столетие, 1998.

2..Варавва Л.В. Декоративно-прикладное искусство. Современная энциклопедия / Л.В. Варавва. – Ростов н/Д., 2007.

3.Искусство (Малая детская энциклопедия) / сост. К. Люцис. – М.: Русское энциклопедическое товарищество, 2001.

4.Маккэлэм Г.Л. 4000 мотивов: цветы и растения: справочник / Г.Л. Маккэлэм. – М.: АСТ: Астрель, 2006.

5.Энциклопедический словарь юного художника. – М.: Педагогика, 1983*Литература для родителей*

*6.Гильман Р.А. Художественная роспись тканей. ВЛАДОС, 2005.*

*7.Неменский Б.М. Мудрость красоты / Б.М. Неменский. – М.: Просвещение, 1987.*

*Список рекомендуемых Интернет-ресурсов*

*1. http://www.visaginart.narod.ru/ Галерея произведений изобразительного искусства, сгруппированных по эпохам и стилям*

*2. http://www.artprojekt.ru Энциклопедия искусства - галереи, история искусства, дополнительные темы*

*3. http://www.artclassic.edu.ru/ Коллекция образовательных ресурсов по МХК*

*Приложение 1*

**Инструкция по технике безопасности**

1. Общие требования безопасности

1. На занятия допускаются обучающиеся в возрасте 7-16 лет.

2. На первом занятии каждый обучающийся получает первичный инструктаж по технике безопасности.

3. Участник должен соблюдать правила по выполнению режима занятий.

2.Требования безопасности во время работы

*До начала работы*:

1. Внимательно прослушать содержание и порядок выполнения работы, безопасные приемы её выполнения.

2. Проверить, нет ли на рабочем месте посторонних предметов.

3. Проверить наличие и целостность материала для работы.

4. Не загромождать проходы сумками.

5. Верхнюю одежду оставлять в гардеробе.

*Во время работы*:

1. Точно выполнять указания педагога.

2. Быть внимательным при работе с использованием режущего и колющего инструмента.

3. Не выносить из кабинета инструменты и другое оборудование.

4. Не вносить в кабинет посторонние предметы.

5. Не пользоваться розетками, техникой без разрешения педагога.

6. Не принимать пищу и напитки в кабинете.

7. Следить за чистотой и порядком в кабинете.

8. Во время работы отключить мобильный телефон или перевести его в режим «без шума».

9. При плохом самочувствии сообщить об этом педагогу.

10. При возникновении в кабинете во время работы аварийной ситуации действовать по указанию педагога.