**Муниципальное автономное учреждение дополнительного**

**ОбразованияСладковского муниципального района**

**Дом детского творчества «Галактика»**

|  |  |
| --- | --- |
| **ПРИНЯТО**Педагогическим советомМАУДО ДДТ «Галактика»Протокол от 01.08.2022 № 3 |  |

**Дополнительная**

**образовательная общеразвивающая программа**

**художественной направленности**

**«ОРИГАМИ»**

Возраст обучающихся: от 7 до 8 лет

Срок реализации: 1год

Автор-составитель: Мусина Анна Вячеславовна,

 педагог дополнительного образования

Сладково

2022

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Паспорт программы­­­­­­­­­­­­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_3
2. Пояснительная записка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_5
3. Учебный план\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_4
4. Календарный учебный график \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_8
5. Рабочая программа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_16
6. Содержание программы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_17
7. Оценочные методические материалы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_19
8. Рабочая программа воспитания\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_24
9. Информационные источники \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_26
10. **ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| Название программы | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Оригами» |
| Направленность программы | Художественная |
| Тип программы | Традиционная |
| Форма обучения | групповая |
| Муниципальное образование | Сладковский муниципальный район |
| Тип местности | Сельская |
| Вид деятельности | Учебно-познавательный |
| Автор-составитель | Мусина Анна Вячеславовна |
| Аннотация программы | Программа дополнительного образования «Оригами» является общекультурной модифицированной программой художественно-эстетической направленности, созданной на основе результатов многолетней работы по обучению учащихся начальной школы основам искусства оригами. При ее разработке использовались различные методические пособия, журналы по бумагопластике и оригами, исторические материалы о традициях и обычаях оригами. Ориентирована на развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству.  |
| Цель | Интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги. |
| Задачи | *Образовательные.*- познакомить детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.).- научить ребенка аккуратно из квадрата складывать различные базовые формы оригами, четко следуя основным правилам.- обогащать словарный запас детей.*Развивающие*.-способствовать развитию глазомера при работе с бумагой.- развивать мелкую моторику пальцев.- развивать конструктивное мышление детей, их творческое воображение, художественный вкус.- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения. *Воспитательные.*- расширять коммуникативные способности детей путем создания игровых ситуаций.- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки. |
| Краткое содержание | Актуальность данной программы обусловлена тем, что начиная с изучения основ древнего искусства, открывая путь к творчеству в конструировании из бумаги, через развитие логического и творческого мышления, приводящего к собственным открытиям, дети младшего школьного возраста подготавливаются к исследовательской, изобретательской и проектной деятельности. Ребенок за определенный промежуток времени овладевает значительным кругом знаний, умений и навыков, его восприятие, внимание, память, мышление приобретают произвольность и управляемость.  |
| Возрастная категория детей,определяемая минимальным имаксимальным возрастом лиц,которые могут быть зачислены наобучение по образовательнойпрограмме | 7-8 лет |
| Категория состояния здоровьядетей, которые могут бытьзачислены на обучение пообразовательной программе(ОВЗ/без ОВЗ) | без ОВЗ |
| Период реализации программы | 1 год |
| Продолжительность реализациипрограммы в часах | 34 часа |
| Сведения о квалификации педагога | высшая квалификационная категория |
| Число детей, обучающихся в группе | 15 |
| Справка о состоянии здоровья | Не требуется |
| Место реализации программы | МАОУ Маслянская СОШ |

1. **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Оригами» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный закон Российской федерацииот 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями от 1 сентября 2020 года №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»);

- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» утвержденными 28.09.2020 №28 (регистрационный номер 61573 от 18.12.2020);

- Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями на 30 сентября 2020 года);

- Национальный проект «Образование» (утвержденный Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 №16);

- Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 года №467);

- Федеральные проекты «Успех каждого ребенка», «Цифровая образовательная среда», «Патриотическое воспитание» и др.;

- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года и плана мероприятий по ее реализации»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды 4 обитания». VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи.

**Направленность:** художественная

**Уровень освоения:** стартовый

**Форма получения образования:** в организации, осуществляющей образовательную деятельность МАУ ДО ДДТ «Галактика».

Образовательный процесс по программе организуется совместно с базовой организацией с использованием сетевой формы.

**Актуальность:** обусловлена тем, что сельские дети не имеют возможности посещать очные выставки, поэтому в процессе деятельности в рамках кружка и общеобразовательного учреждения будут организованы выставки творческих работ детей, фотографии работ будут размещаться на социальных сетях Интернет, странице ВК. Ребенок за определенный промежуток времени овладевает значительным кругом знаний, умений и навыков, его восприятие, внимание, память, мышление приобретают произвольность и управляемость.

**Адресат программы**

Программа ориентирована наобучающихся в возрасте от 7 до 8лет, так какучение для младшего школьника выступает как важная общественная деятельность, которая носит коммуникативный характер. В процессе учебной деятельности младший школьник не только усваивает знания, умения и навыки, но и учится ставить перед собой учебные задачи (цели), находить способы усвоения и применения знаний, контролировать и оценивать свои действия. Новообразованием младшего школьного возраста являются произвольность психических явлений, внутренний план действий, рефлексия.

**Объем и срок реализации программы**

Программа рассчитана на 1 год. Общее количество учебных часов на весь период обучения – 32 часа.

**Цель и задачи программы**

**Цель программы:** интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

**Задачи:**

1.Образовательные:

- Познакомить детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.).

- Научить ребенка аккуратно из квадрата складывать различные базовые формы оригами, четко следуя основным правилам.

- Обогащать словарный запас детей.

2.Развивающие:

-Способствовать развитию глазомера при работе с бумагой.

- Развивать мелкую моторику пальцев.

- Развивать конструктивное мышление детей, их творческое воображение, художественный вкус.

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения. 3.Воспитательные:

- Расширять коммуникативные способности детей путем создания игровых ситуаций.

- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

**Планируемые результаты:**

***Предметные результаты:*** дети должны овладеть основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.), научится складывать базовые формы оригами.

***Метапредметные результаты:*** дети смогут на глаз определять размеры фигур, выбирать необходимый формат бумаги.

***Личностные результаты:*** научаться работать в группе, оказывать помощь друг другу. Проявят интерес к данному виду деятельности.

**Условия реализации**

- количество детей в группе – от 5, но не более 15 человек (в соответствии с локальным нормативным актом учреждения)

- групповые занятия проводятся

при очной форме обучения: в учебном кабинете.

при очной форме обученияс применением дистанционных технологий, в ВК, Viber.

Организация образовательного процесса рассчитана с учетом СанПиН2.4.3648-20. Продолжительность учебного занятия составляет 1 академический час 1 раз в неделю.

**Форма обучения:** очная с приминением дистанционных технологий

**Формы проведения занятий:** экскурсия, игра, дискуссия, выставка, демонстрация результатов.

В рамках программы используются различные формы работы, чередуются различные виды деятельности: виртуальная экскурсия, онлайн-викторина, выставка, самостоятельная работа.

Количество аудиторных занятий составляет 32 часов, внеаудиторных (самостоятельных) - 0 часов.

Используемые педагогические технологии:

Игровые – элементы театрализации.

Технология группового и коллективного взаимодействия.

Здоровьесберегающие *–* гимнастика для пальцев, глаз. Минутки - шутки, мини – экскурсии по школе.

**Материально-техническое оснащение программы*:***

*1)* тетради в клеточку – 30 штук

*2)* ножницы –15 шт.

3) клей – 15 штук.

4) наборы цветных карандашей (фломастеров) 15 штук.

Кадровое обеспечение: программу реализует педагог дополнительного образования с актуальной курсовой подготовкой по теме «Тетрадка дружбы».

***3.* Учебный план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел  | Традиционное очное обучениеКоличество академических часов | Форма контроля | Форма занятия |
| всего | теория | практика |
| 1 | Простые базовые формы  | 7 | 2 | 5 | Наблюдение, тестир-ние, упражнения на умения складывать простейшие базовые ф-мы. Игровые сорев-ния. | Беседа, занятие - практикум, занятие - игра  |
| 2 | Основные базовые формы  | 9 | 1 | 8 | Наблюдение, упражнения на умение складывать основные базовые формы, самоанализ, конкурс на лучшую поделку.  | Беседа, занятие - практикум, занятие - игра  |
| 3 | Способы взаимного соединения основных базовых форм (1 час) | 1  | 0 | 1 | Вопросник по условным знакам, наблюдение; задания на складывание простых базовых форм.  | Беседа, занятие- практикум, занятие- игра  |
| 4 | Сложные базовые формы Понятие сложных базовых форм. Освоение базовых форм «Птица», «Лягушка», «Рыба». Правила подбора бумаги. Многослойность сложных моделей и трудности при работе с ней. Методы неклеевого соединения складок. | 10 | 1 | 9 | Наблюдение, задания на умение умения складывать сложные базовые формы. | Беседа, занятие- практикум, занятие- игра  |
| 5 | Модульные конструкции  | 3 | 0 | 3 | Подборка интересных фактов о представителях флоры и фауны. Схемы и образцы модульных конструкций, подвижных мобилей. | Загадки, игры. Беседа, занятие- практикум, занятие- игра  |
| 6 | Самостоятельная деятельность по выбору | 3 | 0 | 3 | Схемы и образцы конструкций | Практикум  |
| 7 | Выставка творческих работ | 1 | 0 | 1 | Выставка | Выставка  |
|  | **Итого** | **32** | **5** | **27** |  |  |

1. **Календарный учебный график**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Срок обучения | Количество занятий /часов внеделю | Количество учебных недель | Всего часов в год |
| С 01.11.2022 по 31.05.2023 | 1 | 32 | 32 |

МАУДО ДДТ «Галактика» реализует дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы в течение всего календарного года, включая каникулярное время.

***5. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА***

**Аннотация**

Программа дополнительного образования «Оригами» является общекультурной модифицированной программой художественно-эстетической направленности, созданной на основе результатов многолетней работы по обучению учащихся начальной школы основам искусства оригами. При ее разработке использовались различные методические пособия, журналы по бумагопластике и оригами, исторические материалы о традициях и обычаях оригами. Ориентирована на развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству.

**Цель:** интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

**Задачи:**

Образовательные.

- Познакомить детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.).

- Научить ребенка аккуратно из квадрата складывать различные базовые формы оригами, четко следуя основным правилам.

- Обогащать словарный запас детей.

Развивающие.

-Способствовать развитию глазомера при работе с бумагой.

- Развивать мелкую моторику пальцев.

- Развивать конструктивное мышление детей, их творческое воображение, художественный вкус.

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.

Воспитательные.

- Расширять коммуникативные способности детей путем создания игровых ситуаций.

- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

**Планируемые результаты**

1) Учащиеся владеют самостоятельным складыванием простых базовых форм оригами

2) Учащиеся владеют самостоятельным складыванием сложных форм оригами

3) Учащиеся владеют неклеевыми способами соединения складок.

***Календарно-тематическое планирование***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Раздел, тема занятия | Кол-во часов | *Форма**занятия* *(для очной формы обучения/заочной формы обучения)* | Дата |
|  |
| теория | практика |
| **Простые базовыеформы** |
|  | Простые базовые формы  | 1 | 6 | Практическое занятие |  |
| **Основные базовые формы** |
| 2. | Способы взаимного соединения основных базовых форм | 1 |  8 | Практическое занятие |  |
| **Cложные базовые формы** |
| 3. | Освоение базовых форм | 1 | 13 | Практическое занятие |  |
|  |
|  | Самостоятельная деятельность по выбору |  | 1 | Практическое занятие |  |
|  |  Годовая аттестация | 0 | 1 | Выставка творческих работ |  |
|  | **ИТОГО** | 3 | 29 |  |  |

**7. Оценочные и методические материалы**

***Оценочные материалы***

Текущий контроль осуществляется по концу обучения.Педагог дополнительного образования (тренер-преподаватель) осуществляет качественнуюоценку результатов обучения по активному участию в выставке.

Формы текущего контроля: выставка.

Промежуточная (годовая) аттестация проводится один раз в году в конце учебного года, осуществляется в форме выставки.

Степень владения ребенком практическим и теоретическим материалом оценивается через: опрос, наблюдение за ребенком, диагностическое исследование, практическую деятельность, анализ работы, итоговое занятие.

***Методические материалы***

Дидактические средства:

1. музыкальное оборудование;

2. схемы форм оригами;

*Интернет-ресурсы:*- [*https://www.google.com/search?q=%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%B3%D0%B0%D0%BC%D0%B8+%D0%B4%D0%BB%D1%8F+%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9&oq=%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%B3%D0%B0%D0%BC%D0%B8+&aqs=chrome.2.69i57j0i131i433i512l4j0i131i433j0i131i433i512j69i65.5516j0j7&gs\_lcrp=EgZjaHJvbWUqDQgCEAAYgwEYsQMYgAQyBggAEEUYOTINCAEQABiDARixAxiABDINCAIQABiDARixAxiABDINCAMQABiDARixAxiABDINCAQQABiDARixAxiABDIKCAUQABiDARixAzINCAYQABiDARixAxiABDIGCAcQRRhB0gEINTUxNmowajeoAgCwAgA&sourceid=chrome&ie=UTF-8*](https://www.google.com/search?q=%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%B3%D0%B0%D0%BC%D0%B8+%D0%B4%D0%BB%D1%8F+%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9&oq=%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%B3%D0%B0%D0%BC%D0%B8+&aqs=chrome.2.69i57j0i131i433i512l4j0i131i433j0i131i433i512j69i65.5516j0j7&gs_lcrp=EgZjaHJvbWUqDQgCEAAYgwEYsQMYgAQyBggAEEUYOTINCAEQABiDARixAxiABDINCAIQABiDARixAxiABDINCAMQABiDARixAxiABDINCAQQABiDARixAxiABDIKCAUQABiDARixAzINCAYQABiDARixAxiABDIGCAcQRRhB0gEINTUxNmowajeoAgCwAgA&sourceid=chrome&ie=UTF-8)

[*https://infourok.ru/rabochaya-programma-kruzhka-origami-v-nachalnoy-shkole-2100067.html*](https://infourok.ru/rabochaya-programma-kruzhka-origami-v-nachalnoy-shkole-2100067.html)

[*https://burdastyle.ru/master-klassy/origami/origami-iz-bumagi-dlya-detej-8-idej-prostyh-podelok-poshagovye-opisaniya\_33661/*](https://burdastyle.ru/master-klassy/origami/origami-iz-bumagi-dlya-detej-8-idej-prostyh-podelok-poshagovye-opisaniya_33661/)

**8. Рабочая программа воспитания**

**Воспитание –** деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувств патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон № 304-ФЗ от 31.07.2020 «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»).

**Цель и особенности организуемого воспитательного процесса:**

**Цель:**  формирование театрально грамотной и всесторонне развитой личности, ответственного гражданина.

Воспитательный процесс - это специально организованное, управляемое и контролируемое взаимодействие воспитателей и воспитанников, конечной своей целью имеющее формирование личности, нужной и полезной обществу.

Особенность воспитательного процесса проявляется и в том, что деятельность воспитателя, управляющего этим процессом, обусловлена не только объективными закономерностями. Это в значительной мере искусство, в котором выражается своеобразие личности воспитателя, его индивидуальности, характера, его отношения к воспитанникам. В данной программе посредством театрального искусства.

**Формы и содержание деятельности:**

Основная форма деятельности - игра.

**Планируемые результаты и формы их проявления**

1. Дружеские отношения между членами кружка, взаимовыручаемость, взаимовыручка.
2. Полное включение в игровую деятельность и принятие форм и методов проведения кружка.
3. Раскрепощение, осознание своей значимости.

**Календарный план воспитательной работы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название мероприятия, события, направление**  | **Форма проведения** | **Цель** | **Краткое содержание** | **Сроки проведения** |
| 1 | «Честное слово» *(духовно-нравственное)* | Просмотр фильмов | формирование театрально грамотной и всесторонне развитой личности, ответственного гражданина. .  | Беседа о Родине, просмотр фильма | октябрь |
| 2 | ноябрь |
| 3 | «Тимур и его команда» *(гражданско-патриотическое)* | декабрь |
| 4 | *военно-патриотическое* | январь |
| 5 | *«Журавлиная песня» (здоровьесберегающее)* | Минутка здоровья | Прогулка по зимним улицам поселка. Наблюдение за природой | февраль |
| 6 | *«Имею право»* *(правовое воспитание и культура безопасности)* | *выставка рисунков* | Подготовка и оформление выставки рисунков | март |
| 7 | «Любимые песни моей семьи» *(воспитание семейных ценностей)* | *Песенный калейдоскоп* | Подготовка мини концерта «Любимые песни моей семьи» | апрель |
| 8 | май |

**9. Информационные источники**

*Литература*для обучающихся:

1. Авдеева Н., Князева Р.Б. Безопасность: ребенок в городе / Н. Авдеева.–СПб.:Детство – Пресс, 2001.
2. Броди В. Зверюшки из бумаги/ В. Броди. – М.: Мой мир, 2008.
3. Эм. Г.Э. Путешествие в страну Оригами. 1-й год обучения. Индивидуальная тетрадь школьника/Г.Э.Эм.- Ростов н/Д, 2013.-160с.
4. Эм. Г.Э. Путешествие в страну Оригами. 2-й год обучения. Индивидуальная тетрадь школьника/Г.Э.Эм.- Ростов н/Д, 2014.-112с.
5. Соколова С.Н. Сказка оригами./ С.Н. Соколова. – С-Пб.: Эксмо, 2004.
6. Соколова С.Н. Театр оригами./ С.Н. Соколова. – М.: Эксмо, 2003.

*Литературадля родителей*

1. Авдеева Н., Князева Р.Б. Безопасность: ребенок в городе / Н.Авдеева. – СПб.:Детство – Пресс, 2001.
2. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребѐнка/Т.И. Тарабарина. Ярославль: Академия развития, 1996.
3. Вакса О.Ф. Детские праздники в семейном кругу/О.Ф. Вакса. Ярославль: Академия развития, 2003.
4. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи./Сержантова Т.Б. – М.: Айрис-пресс, 2004

*Используемая литература*

1. АфонькинС.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами. Бумажный зоопарк/С.Ю.Афонькин, Е.Ю. Афонькина.– СПб.: Литера, 2003.

2. Васина Н.И. Бумажная симфония/Н.И. Васина.– М.: Айрис Пресс, 2009.

4. Воронова О.Н. Декупаж/О.Н. Воронова.- М.: Эксмо, 2010.

5. ГалановаТ.В. Оригами из ткани: энциклопедия, техника, приемы, изделия/Т.В. Галанова.– М.: АСТ-ПРЕСС СКД, 2008.

6. Дженкинс Д. Узоры и мотивы из бумажных лент/Д.Дженкинс. – Тверь: Контэнт, 2010;

7. Никулин А.П. Сборник лучших моделей из бумаги/А.П. Никулин.– М.: Терракнижный клуб, 2005.

*Интернет-источники*

1. <http://origami-paper.ru/>

2. <http://www.alegri.ru/rukodelie/origami>

3. <http://www.tvoyrebenok.ru/origami-iz-bumagi.shtml>

 4. <http://www.origami.ru/>

**Приложение 1**

**Оценочный материал**

Методика изучения мотивов участия школьников в деятельности

(Авторы-разработчики Л.В. Байбородова, Л.И. Ченявская)

Цель: выявление мотивов учащихся в различной деятель­ности.

Учащимся предлагается определить, что и в какой степе­ни привлекает их в совместной деятельности. Для ответа ис­пользуется следующая шкала:

3 - привлекает очень сильно;

2 - в значительной степени;

1 - привлекает слабо;

0 - не привлекает совсем.

1.   Интересное дело.

2.   Общение с разными людьми.

3.   Помощь товарищам.

4.   Возможность передать свои знания.

5.   Творчество.

6.   Приобретение новых знаний, умений.

7.   Возможность руководить другими.

8.   Участие в делах своего коллектива.

9.   Вероятность заслужить уважение товарищей.

10.   Сделать доброе дело для других.

11.   Выделиться среди других.

12.   Выработать у себя определенные черты характера.

**Обработка   результатов**

Для определения преобладающих мотивов следует выде­лить следующие блоки:

-  коллективистические мотивы (п. 3, 4, 8, 10);

-  личностные мотивы (п. 1, 2, 5, 6, 12);

-  престижные мотивы (п. 7, 9, 11).

Для удобства подсчета можно пользоваться таблицей, пред­ложенной для ответов учащимся.

Сравнение итоговых оценок по каждому блоку позволяет определить преобладающие мотивы участия школьников в той или иной деятельности.

Затем производится подсчет числа учащихся в классе с преобладанием коллективистических, личностных, пре­стижных мотивов. Данные вносятся в сводную таблицу по каждому классу.

**Приложение №2**

**Анкета учащимся по выявлению уровня самооценки**

(по Р.В. Овчаровой)

2 – да; 1 – трудно сказать; 0 – нет.

Вопросы:

1. Мне нравится создавать фантастические проекты.
2. Могу представить себе то, чего не бывает на свете.
3. Буду участвовать в том деле, которое для меня ново.
4. Быстро нахожу решения в трудных ситуациях.
5. В основном стараюсь обо всем иметь свое мнение.
6. Мне нравится находить причины своих неудач.
7. Стараюсь дать оценку поступкам и событиям на основе своих убеждений.
8. Могу обосновать: почему мне что-то нравится или не нравится.
9. Мне нетрудно в любой задаче выделить главное и второстепенное.
10. Убедительно могу доказать правоту.
11. Умею сложную задачу разделить на несколько простых.
12. У меня часто рождаются интересные идеи.
13. Мне интереснее работать творчески, чем по-другому.
14. Стремлюсь всегда найти дело, в котором могу проявить творчество.
15. Мне нравится организовывать своих товарищей на интересные дела.
16. Для меня важно, как оценивают мой труд окружающие.

Результат:

24-32 балла – высокий уровень;

12-24 балла – средний;

0-12 баллов – низкий.

# Приложение №3

#  Анкета

**«Определение уровня воспитанности»**

Прочитайте вопросы анкеты и постарайтесь долго не задумываться. Ответьте на них, оценивая себя по 5-балльной шкале.

* “0” - всегда нет или никогда.
* “1” - очень редко, чаще случайно.
* “2”- чаще нет, чем да, иногда вспоминаю.
* “3”- чаще да, чем нет, иногда забываю.
* “4”- всегда да, постоянно.

**Анкета ученика (цы)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ класса**

|  |
| --- |
| Долг и ответственность |
| 1 | Считаю для себя важным добиваться, чтобы коллектив моего класса работал лучше. | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |
| 2 | Вношу предложения по совершенствованию работы класса. | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |
| 3 | Самостоятельно организую отдельные мероприятия в классе. | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |
| 4 | Участвую в подведении итогов работы класса, в определении ближайших задач. | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |

Бережливость

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Аккуратно пользуюсь библиотечными книгами. | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |
| 2 | Бережно отношусь к школьной мебели ( не рисую, не черчу на партах. | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |
| 3 | Бережно отношусь к своей одежде ( слежу за чистотой и опрятностью). | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |
| 4 | Экономлю природные ресурсы(электроэнергию, воду бумагу - до конца использую тетради,).  | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |

Дисциплинированность

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Знаю и соблюдаю правила, записанные в Уставе школы.  | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |
| 2 | Всегда внимателен на уроках, не мешаю слушать другим объяснения учителя. | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |
| 3 | Участвую во внеклассных мероприятиях, проводимых в классе ( в школе). | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |
| 4 | Осознаю свою ответственность за результаты работы в коллективе класса. | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |

Ответственное отношение к учебе

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Прихожу в школу с выполненным домашним заданием. | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |
| 2 | При подготовке домашнего задания стараюсь не прибегать к помощи взрослых. | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |
| 3 | Использую дополнительную литературу ( пользуюсь средствами Интернета). | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |
| 4 | Аккуратен, исполнителен, точен. | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |

Отношение к общественному труду

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Своевременно и точно выполняю порученные мне задания. | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |
| 2 | Принимаю участие в трудовых рейдах( уборке класса, школы, пришкольного участка, сборе макулатуры). | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |
| 3 | Выполняю трудовые поручения родителей. | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |
| 4 | Добросовестно выполняю все поручения. | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |

Коллективизм, чувство товарищества

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Удовлетворен отношением моих товарищей к другим классам. | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |
| 2 | Готов отстаивать интересы всего коллектива школы в других коллективах и общественных организациях. | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |
| 3 | Готов помочь своим одноклассникам выполнять домашнее задание или поручения взрослых. | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |
| 4 | Готов ответить за результаты своей работы и за результаты работы своих товарищей. | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |

Доброта и отзывчивость

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Стремлюсь помочь другим ученикам, а также младшим в разрешении трудностей, возникающих перед ними. | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |
| 2 | Вежлив со взрослыми, уступаю места старшим. | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |
| 3 | Не реагирую на случайные столкновения в школьных вестибюлях, помогаю младшим . | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |
| 4 | Ко мне всегда можно обратиться за помощью. | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |

Честность и справедливость

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Считаю, что необходимо отвечать за свои поступки.  | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |
| 2 | Честно сознаюсь, если что-то натворил. | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |
| 3 | Осуждаю своего товарища, если он рассказал взрослому о проступке товарища без его присутствия при разговоре. | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |
| 4 | Открыто и смело высказываю свое мнение перед любым коллективом. | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |

Простота и скромность

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Говоря о своих успехах, не забываю об успехах товарищей. | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |
| 2 | Понимаю, что человека уважают не за деньги.  | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |
| 3 | Иногда люблю похвастаться. | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |
| 4 | Могу дружить с девочками и мальчиками другой национальности | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |

Культурный уровень

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Посещаю музеи, выставки, театры не реже одного раза в месяц. | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |
| 2 | Среди телевизионных передач смотрю учебные, познавательные фильмы ( из жизни растительного и животного миров, передачи, посвященные жизни и деятельности писателей, артистов кино…) Слушаю не только современную музыку, эстрадную, но и классическую. | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |
| 3 | Слежу за своей речью, не допускаю, чтобы при моем присутствии говорили грубо, некорректно, нецензурно. | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |
| 4 | Соблюдаю правила поведения в общественных местах ( в том числе транспорте) | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |

Расчет делать по каждому пункту.

Результаты одного пункта складываются и делятся на 16 ( максимальное кол-во баллов) ( 3+4+3+4)/16

Затем складываются показатели по всем пунктам и делятся на 9.

( 1+0,9+0,7+0,6+0,5+1+1+1+0,2)/9

* До 0,5 – низкий уровень воспитанности
* 0,6- уровень воспитанности ниже среднего
* 0,7 -0,8 средний уровень воспитанности
* До 0,9 уровень воспитанности выше среднего
* 1- высокий уровень воспитанности
* Низкий уровень: слабое, неустойчивое положительное поведение, которое регулируется в основном требованиями взрослых и другими внешними стимулами и побудителями, самоорганизации и саморегуляции ситуативны.
* Средний уровень: свойственна самостоятельность, проявление самоорганизации и саморегуляции, отсутствует общественная позиция.
* Хороший уровень: положительная самостоятельность в деятельности и поведении, общественная позиция ситуативна.
* Высокий уровень: устойчивая и положительная самостоятельность в деятельности и поведении, проявляется активная общественная и гражданская позиция.