**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образованияСладковского муниципального района**

**Дом детского творчества «Галактика»**

|  |  |
| --- | --- |
| **ПРИНЯТО**Педагогическим советомМАУДО ДДТ «Галактика»Протокол от 01.08.2022 № 3 |  |

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**художественной направленности**

**«Мозаика»**

Возраст обучающихся: от 7 до 8 лет

Срок реализации: 1год

Автор-составитель: Ляпунова Наталья Федоровна,

 педагог дополнительного образования

Сладково

2022

***1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ***

|  |  |
| --- | --- |
| Название программы |  Дополнительное общеобразовательная общеразвивающая программа «Мозаика» |
| Направленность программы | художественная |
| Тип программы | Традиционная |
| Форма обучения | групповая |
| Муниципальное образование | Сладковский муниципальный район |
| Тип местности | Сельская |
| Вид деятельности | Творческий |
| Автор-составитель | Ляпунова Наталья Федоровна |
| Аннотация программы | Программа способствует развитию индивидуальных творческих способностей, накоплению опыта в процессе воспитания декоративно-прикладного искусства, позволяет развивать полученные знания и приобретенные исполнительские навыки, научиться анализировать и понимать ценность народной культуры, приобщиться к национальным искусствам России и народов мира. Обучающиеся получают дополнительные знания по изучаемым в школе предметам (истории, экологии, черчению, развитию речи и др.) и имеют творческие связи с другими объединениями, изучающими декоративно – прикладное творчество. |
| Цель | Формирование и развитие у воспитанников творческих уме­ний и индивидуальных способностей, воспитание уважения к народному искусству, в процессе занятий декоративно -прикладным творчеством. |
| Задачи | Образовательные:- познакомить воспитанников с историей и современныминаправлениями развития декоративно-прикладного творчества;- научить детей владеть различными техниками работыс материалами, инструментами и приспособлениями, необходи­мыми в работе;- обучить технологиям разных видов рукоделия: торцевание, бисероплетение.- формировать умение самостоятельно решать познавательные задачи в процессе изготовления работ.Развивающие:- создавать условия для развития личности каждого воспи­танника, раскрытия его способностей к творчеству;- развивать образное и пространственное мышление, память,воображение, внимание;- развивать моторику рук, глазомер.Воспитательные:- формировать устойчивый интерес к декоративно-приклад­ному искусству;- воспитывать чувства коллективизма, взаимопомощи, от­ветственности;- воспитывать уважение к народным культурным ценностям. |
| Краткое содержание | Образовательная программа направлена на развитие творческого воображения, развитие мелкой моторики пальцев рук и творческих навыков.Чередование занятий разных видов творческой деятельности дает ребенку возможность найти себя в одной из разновидностей творчества и наиболее полно реализовать свои креативные способности. Разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у детей высокий уровень интереса к рукоделию. Овладев несколькими видами рукоделия и комбинируя их, ребёнок получает возможность создавать высокохудожественные изделия с применением различных техник. |
| Возрастная категория детей, определяемаяминимальным имаксимальным возрастом лиц, которые могут бытьзачислены на обучение пообразовательнойпрограмме | 7-8 лет |
| Категория состояния здоровья детей, которые могут быть зачислены наобучение по образовательнойпрограмме(ОВЗ/без ОВЗ) | Без ОВЗ |
| Период реализации программы | 1 год |
| Продолжительность реализациипрограммы в часах | 68 часов |
| Сведения о квалификации педагога | высшая квалификационная категория |
| Число детей, обучающихся в группе | 8 человек |
| Справка о состоянии здоровья | Не требуется |
| Место реализации программы | МАОУ Маслянская СОШ |

***2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА***

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (художественной направленности) (далее – программа) разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный закон Российской федерацииот 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями от 1 сентября 2020 года №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»);

- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» утвержденными 28.09.2020 №28 (регистрационный номер 61573 от 18.12.2020);

- Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями на 30 сентября 2020 года);

- Национальный проект «Образование» (утвержденный Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 №16);

- Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 года №467);

- Федеральные проекты «Успех каждого ребенка», «Цифровая образовательная среда», «Патриотическое воспитание» и др.;

- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года и плана мероприятий по ее реализации»

**Направленность**: *художественная*

**Уровень освоения:** *стартовый*

**Форма получения образования:** в организации, осуществляющей образовательную деятельность МАУ ДО ДДТ «Галактика».

**Актуальность программы**

Программа способствует развитию индивидуальных творческих способностей, накоплению опыта в процессе воспитания декоративно-прикладного искусства, позволяет развивать полученные знания и приобретенные исполнительские навыки, научиться анализировать и понимать ценность народной культуры, приобщиться к национальным искусствам России и народов мира. Воспитанники получают дополнительные знания по изучаемым в школе предметам (истории, экологии, черчению, развитию речи и др.) и имеют творческие связи с другими объединениями, изучающими декоративно – прикладное творчество.

Основная **идея программы** – освоение технологии народных ремесел в рамках изучения материальных и духовных традиций коренных народов, знакомство с историей, укладом жизни, культурными традициями.

Образовательная программа «Мозаика» предполагает использование на занятиях образовательных сайтов при знакомстве учащихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества. Коллектив объединения «Мозаика» организует и проводит совместно с родителями творческие посиделки.

**Адресат программы**

Программа ориентирована на обучающихся в возрасте от 6до 8 лет. Развитие психики детей этого возраста осуществляется главным образом на основе ведущей деятельности — учения. Учение для младшего школьника выступает как важная общественная деятельность, которая носит коммуникативный характер. В процессе учебной деятельности младший школьник не только усваивает знания, **умения и навыки**, но и учится ставить перед собой учебные задачи (цели), находить способы усвоения и применения знаний, контролировать и оценивать свои действия.
Новообразованием младшего школьного возраста являются произвольность психических явлений, внутренний план действий, рефлексия.

**Объем и срок реализации программы**

Программа рассчитана на 1год. Общее количество учебных часов на весь период обучения – 68 часов.

**Цель и задачи программы**

***Цель:***

Формирование и развитие у воспитанников творческих уме­ний и индивидуальных способностей, воспитание уважения к народному искусству, в процессе занятий декоративно - прикладным творчеством.

***Задачи программы:***

Образовательные:

* познакомить воспитанников с историей и современными
направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
* научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходи­мыми в работе;
* обучить технологиям разных видов рукоделия: работа с пластилином, аппликация, торцевание.
* формировать умение самостоятельно решать познавательные задачи в процессе изготовления работ.

Развивающие:

* создавать условия для развития личности каждого воспи­танника, раскрытия его способностей к творчеству;
* развивать образное и пространственное мышление, память,
воображение, внимание;
* развивать моторику рук, глазомер.

Воспитательные:

• формировать устойчивый интерес к декоративно-приклад­ному искусству;

* воспитывать чувства коллективизма, взаимопомощи, от­ветственности;
* воспитывать уважение к народным культурным ценностям.

**Планируемые результаты**

***У обучающегося будут сформированы:***

* широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
* интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
* устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
* адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

***Обучающийся получит возможность для формирования:***

* внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
* выраженной познавательной мотивации;
* устойчивого интереса к новым способам познания;
* адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

**Регулятивные универсальные учебные действия**

***Обучающийся научится:***

* принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
* учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
* планировать свои действия;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
* адекватно воспринимать оценку учителя;
* различать способ и результат действия;
* вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
* выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* проявлять познавательную инициативу;
* самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
* преобразовывать практическую задачу в познавательную;
* самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

***Учащиеся смогут:***

* допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
* учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться, приходить к общему решению;
* соблюдать корректность в высказываниях;
* задавать вопросы по существу;
* использовать речь для регуляции своего действия;
* контролировать действия партнера;

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
* с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
* владеть монологической и диалогической формой речи.
* осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

**Познавательные универсальные учебные действия**

***Обучающийся научится:***

* осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
* использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
* высказываться в устной и письменной форме;
* анализировать объекты, выделять главное;
* осуществлять синтез (целое из частей);
* проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
* устанавливать причинно-следственные связи;
* строить рассуждения об объекте.

**Условия реализации**

- количество детей в группе – от 8человек.

- групповые занятия проводятся

при очной форме обучения: в учебном кабинете.

при очной форме обученияс применением дистанционных технологий Zoom .

Организация образовательного процесса рассчитана с учетом СанПиН2.4.3648-20. Продолжительность учебного занятия составляет 2 раза в неделю по 1ак.ч. (1ак.ч. - 45 минут).

Форма обучения: очная с применением дистанционных технологий

Допускается сочетание очной формы обучения и очнойформы обучения с применением дистанционных технологий. Очная форма обучения с применением дистанционных технологий допускаетсяв период возникновения ситуаций, связанных с необходимостью проведения учебных занятий с применением дистанционных образовательных технологий (неблагоприятная санитарно-эпидемиологическая обстановка и т.п.).

Формы проведения занятий:

при очной форме обучения: экскурсия, выставка и конкурсы разного уровня, праздники, мастер-классы, творческая работа;

при очной форме с применением дистанционных технологий: онлайн-занятие. В рамках программы используютсяразличные формы дистанционной работы, чередуются различные виды деятельностивиртуальная экскурсия, видеоконференция, онлайн-викторина, виртуальная выставка, самостоятельная работа, творческая работа.

Количество аудиторных занятий составляет 68 часов.

- используемые педагогические технологии: игровая, творческая мастерская, технология группового и коллективного взаимодействия;

дистанционные образовательные технологии: конференц-связь, мастер-класс, видеозапись;

здоровьесберегающие – применение физминуток, упражнений для глаз, музыкальных пауз

**Материально-техническое оснащение программы*:***

**1. персональный компьютер;**

**2. музыкальное оборудование (магнитофон – 1);**

**3. мультимедийная установка – 1;**

**4. компьютерный кабинет – 1;**

**5. библиотека-1.**

***Кадровое обеспечение:*** программу реализует педагог дополнительного образования с актуальной курсовой подготовкой по теме «Методическое лидерство как фактор профессионального развития педагога в условиях реализации ФГОС начального общего образования», 36 часов, 2019 г. №004766; «Организация деятельности педагогических работников по классному руководству», 17 часов, 2020 год

***3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Раздел | Традиционное очное обучение | Форма контроля | Обучение с применением дистанционных технологий | Формы контроля |
| Количество академических часов | Количество академических часов |  |
| Всего | Теория | Практика | Всего | Теория | Практика |  |
| **1.** | **Работа с пластилином** | 35 | 8 | 27 | Выставка | 35 | 8 | 27 |  |
| **2.** | **Работа с природным материалом** | 15 | 4 | 11 | Выставка | 15 | 4 | 11 |  |
| **3.** | **Торцевание** | 16 | 1 | 15 | Выставка | 16 | 1 | 15 |  |
| **4** | **Итоговое занятие.**  | 2 | 0 | 2 | Зачет | 2 | 0 | 2 |  |
|  | **Итого** | **68** | **13** | **55** |  | **68** | **13** | **55** |  |

***4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Срок обучения | Количество занятий /часов внеделю | Количество учебных недель | Всего часов в год |
| с 01.10. по 31.05 | 2 раза по 1 ак.ч. | 34 | 68 |

МАУДО ДДТ «Галактика» реализует дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы в течение всего календарного года, включая каникулярное время.

***5. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА***

**Аннотация**

Реализация программа художественной направленности основывается на достижениях мировой культуры, российских традициях, культурно-национальных особенностях региона. Настоящая программа оригинальна тем, что объединяет в себе обучение детей приемам работы с различными материалами и инструментами и дает возможность выбора. Программа носит личностно-ориентированный характер и составлена таким образом, чтобы каждый обучающийся имел возможность справиться с работой и почувствовать ситуацию успеха.

***Цель программы*** - формирование активной творческой деятельности учащихся путем обучения практическим навыкам работы с природными и искусственными материалами,  создание творческого потенциала для развития личности ребенка.

***Задачи***

 ***Образовательные:***

- познакомить с физическими, технологическими свойствами природных и искусственных материалов, их видами, историей возникновения материалов и техниками  их художественной обработки;

- научить приемам и техникам обработки материалов (аппликация, лепка, торцевание, склеивание, резание из бумаги)

- формировать навыки самостоятельной работы и работы в коллективе, творческое мышление.

 ***Развивающие:***

- развивать образное мышление, мелкую моторику пальцев, координацию движений, пространственное восприятия, цветовое восприятие, внимание, память, воображение

 ***Воспитательные:***

- воспитывать интерес к изготовлению предметов собственными руками, бережное отношение к природе и вещам, сделанными человеком, уважение к собственной проделанной работе и работе других людей,

- терпение, аккуратность, усидчивость, трудолюбие,

- эстетическое восприятие окружающего мира, творческое отношение к обычным вещам,

- сопереживание, коммуникабельность, дружеские отношения с одноклассниками.

***Календарно-тематическое планирование***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Раздел, тема занятия | Кол-во часов | *Форма**занятия* *(для очной формы обучения/заочной формы обучения)* | Дата |
|  |
| теория | практика |
| 1. **Работа с пластилином**
 |
|  | Вводное занятие. ТБ. Сбор природного и бросового материала.  | 1 | 1 | Беседа |  |
|  | Плоская аппликация «Осенние листочки» | 0 | 2 | практическая работа |  |
|  | Плоская аппликация «Дары осени» | 0 | 2 | практическая работа |  |
|  | Аппликация на картоне «Аквариум» | 0 | 2 | практическая работа |  |
|  | «Гусеница» | 0 | 2 | практическая работа |  |
|  | «Фрукты» | 0 | 2 | практическая работа |  |
|  | «Чудо дерево» | 0 | 2 | практическая работа |  |
|  | «Ёжик»  | 1 | 1 | практическая работа |  |
|  | «Петушок» | 0 | 2 | практическая работа |  |
|  | «Зайчик» | 1 | 1 | практическая работа |  |
|  | Пластилиновые чудеса | 0 | 2 | практическая работа |  |
|  | Черепашка | 0 | 2 | практическая работа |  |
|  | Аксессуары для кухни | 1 | 1 | практическая работа |  |
|  | «Божья коровка» | 1 | 1 | практическая работа |  |
|  | «Корзина с овощами» | 1 | 1 | практ. работа |  |
|  | Герои сказки «Заюшкина избушка» | 1 | 1 | практ. работа |  |
|  | Герои сказки «Теремок»  | 1 | 2 | практическая работа |  |
| 1. **Работа с природным материалом**
 |
|  | Вводное занятие. ТБ | 1 | 0 | беседа |  |
|  | Технология заготовки природного материала | 1 | 1 | практическая работа |  |
|  | Составление аппликаций из природного материала | 0 | 2 | практическая работа |  |
|  | Изготовление панно | 0 | 2 | практическая работа |  |
|  | Поделка «Лесовичок»(дистанционно) | 0 | 2 | практическая работа |  |
|  | Поделка «Дом для зайчонка». | 0 | 2 | практическая работа |  |
|  | Поделки «Метелка-оберег» | 1 | 1 | практическая работа |  |
|  | Поделка «Пасека» | 1 | 1 | практическая работа |  |
| **III. Торцевание** |
|  | Вводное занятие. ТБ. | 1 | 1 | беседа |  |
|  | Торцевание «Космос» | 0 | 2 | практическая работа |  |
|  | Торцевание «Цыпленок Цып» | 0 | 2 | практическая работа |  |
|  | Торцевание «Подсолнух» | 0 | 2 | практическая работа |  |
|  | Торцевание «Цветик семицветик» | 0 | 2 | практическая работа |  |
|  | Торцевание «Аквариум с рыбками»(дистанционно) | 0 | 2 | практическая работа |  |
|  | Торцевание «Ежик на поляне» | 0 | 2 | практическая работа |  |
|  | Торцевание «Снеговик» | 0 | 2 | практическая работа |  |
|  | Промежуточная (годовая) аттестация | 0 | 2 | Выставка работ |  |
|  | **ИТОГО** | 13 | 55 |  |  |

***6.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ***

**Работа с пластилином:**

**Вводное занятие.**

*Теория:* Знакомство с работой кружка, с его программой и задачами.

Вводный инструктаж по технике безопасности.

*Практика:* Экскурсия, сбор природного материала.

**Плоская аппликация «Осенние листочки»**

*Теория:* Знакомство детей с пластилином и его свойствами; умение отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска и прилеплять к плоской поверхности; формировать интереса к работе с пластилином; развитие мелкой моторики.

*Практика:* Подготовка основы, работа с шаблоном и изготовление пластилиновой аппликации.

**Плоская аппликация «Дары осени».**

*Теория:* Беседа «Что нам осень подарила», форма фруктов и овощей, повторение геометрических фигур.

*Практика:* Подготовка основы, выполнение моделей овощей и фруктов.

**Аппликация на картоне «Аквариум».**

*Теория:* Беседа «Аквариумные рыбки», овладение навыками скатывания шариков разного диаметра и колбасок из пластилина.

*Практика:* Подготовка основы, выполнение аппликации на плоскости.

**«Гусеница»:**

*Теория:* Беседа «Насекомые», наблюдение за формой гусеницы.

*Практика:* Подготовка основы, выполнение объемной аппликации на плоскости с использованием скорлупок грецких орехов.

**«Фрукты»:**

*Теория:* Беседа «Фрукты», наблюдение за формой фруктов, повторение геометрических фигур, сравнение.

*Практика:* Подготовка основы, выполнение плоской аппликации на плоскости в технике размазывания.

**«Чудо дерево»:**

*Теория:* Наблюдение за формой деревьев, повторение техники «объёмное рисование пластилином».

*Практика:* Подготовка основы, скатывание мелких жгутиков из пластилина, оформление работы.

**«Ёжик»:**

*Теория:* Наблюдение за формой ежей, повторение техники «объёмное рисование пластилином».

*Практика:* Подготовка основы, скатывание мелких жгутиков из пластилина, оформление работы.

**«Петушок»:**

*Теория:* Беседа «Домашние птицы», наблюдение за внешним видом домашних птиц, сравнение.

*Практика:* Подготовка основы, выполнение плоской аппликации на плоскости в технике размазывания.

**«Зайчик»:**

*Теория:* Беседа «Дикие животные», рассматривание иллюстраций с дикими животными. Повторение техники скатывание шариков, размазывание.

*Практика:* Подготовка основы, выполнение объёмной аппликации.

**Пластилиновые чудеса:**

*Теория:* Повторение основных свойств пластилина; умение отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска, формировать жгутики, шарики.

*Практика:* Подготовка основы, работа с шаблонами, изготовление пластилиновой аппликации и объёмных фигур по своему замыслу.

**«Черепашка»:**

*Теория:* Наблюдение за формой черепахи, повторение техники «объёмное рисование пластилином».

*Практика:* Подготовка основы, выполнение объёмной поделки из скорлупы грецкого ореха и природного материала.

**Аксессуары для кухни:**

*Теория:* Беседа «кухня и кухонные принадлежности», наблюдение.

*Практика:* Подготовка основы, выполнение работы по собственному замыслу.

**«Божья коровка»:**

*Теория:* Беседа «Насекомые», наблюдение за формой божьей коровки.

*Практика:* Подготовка основы, выполнение объемной аппликации на плоскости с использованием скорлупок грецких орехов.

**«Корзина с овощами»:**

*Теория:* Беседа «Овощи», наблюдение за формой овощей, повторение геометрических фигур, повторение техники работы с пластилином: жгутики, скатывание шариков

*Практика:* Подготовка основы, выполнение объемной аппликации на плоскости.

**Герои сказки «Заюшкина избушка»:**

*Теория:* Последовательность работы по изготовлению объемных поделок из пластилина с использованием природного материала. Способы соединения частей. Техника безопасности при работе с колющимися и режущимися инструментами.

*Практика:* Изготовление коллективной поделки «Заюшкина избушка».

**Герои сказки «Теремок»:**

*Теория:* Последовательность работы по изготовлению объемных поделок из пластилина с использованием природного материала. Способы соединения частей. Техника безопасности при работе с колющимися и режущимися инструментами.

*Практика:* Изготовление коллективной поделки «Теремок».

**Природный материал:**

**Вводное занятие.**

*Теория:* Знакомство с работой кружка, с его программой и задачами.

Вводный инструктаж по технике безопасности.

*Практика:* Применение знаний по технике безопасности при работе с колющими и режущими предметами.

**Сбор природного материала.**

*Теория:* Технология сбора природных материалов. Поведение в природе, техника безопасности в природе. Бережное отношение к природе.

*Практика:* Прогулки по лесу и парку. Сбор листьев, семян, коробочек, плодов и ягод с деревьев, и кустарников. Сбор злаковых культур, веток и коры.

**Технология заготовки природного материала.**

*Теория:* Технология обработки природных материалов. Различные способы сушки цветов: в песке, манке, вазе, под прессом, метод консервации растений в глицерине. Изготовление гербария и его хранения.

*Практика:* Сушка листьев. Сушка цветов и других природных материалов. Сушка злаков и колосков. Сортировка природного материала и его хранение.

**Составление аппликаций.**

*Теория:* Что такое аппликация? Повторение пройденного материала за предыдущий год. Виды аппликации: предметная, сюжетная, декоративная.

*Практика:* Аппликация из листьев, семян, цветов на свободную тему.

**Изготовление панно.**

*Теория:* Повторение техники изготовления панно, правильный подбор материала.

*Практика:* Изготовление композиций из засушенных листьев, цветов и плодов, семян, злаковых культур, веток, коры.

**Поделки «Лесовички».**

*Теория:* Что можно сделать из природного материала? Природный материал, используемый при изготовлении объемных поделок. Волшебное превращение природного материала в поделки. Разнообразие объемных поделок.

*Практика:* Изготовление поделки из шишек и желудей: «Лесовички»

**Поделка «Дом для зайчонка».**

*Теория:* Последовательность работы по изготовлению объемных поделок из природного материала. Правильный подбор природного материала. Способы соединения частей. Техника безопасности при работе с колющимися и режущимися инструментами.

*Практика:* Изготовление коллективной поделки «Дом зайчонка».

**Поделки «Метелка-оберег».**

*Теория:* Что такое оберег? Какой необходимо использовать природный материал для оберега. Волшебное превращение природного материала в поделки.

*Практика:* Изготовление поделки «Метелка-оберег».

**Поделка «Пасека».**

*Теория:* Последовательность работы по изготовлению объемных поделок из природного материала. Правильный подбор природного материала. Способы соединения частей. Техника безопасности при работе с колющимися и режущимися инструментами.

*Практика:* Изготовление коллективной поделки «Пасека».

**Торцевание:**

**Вводное занятие.**

*Теория:* Повторение понятия «торцевание». Торцевание на клею. Особенности работы с гофрированной бумагой. Знакомство с материалами и инструментами техники торцевания; умение пользоваться материалами и инструментами во время занятия; технология работы; овладение навыками организации рабочего места.

*Практика:* Изготовление и заготовка торцовок и образцов.

**«Космос»**

*Теория:* Продолжать знакомить с торцеванием.

*Практика:* Подготовка рисунка на плоской поверхности и изготовление космоса методом торцевания.

**«Цыпленок Цып»**

*Теория:* изготовление объемной работы.

*Практика:* Подготовка основы из пластилина и изготовление декоративного цыпленка цып методом торцевания.

**«Подсолнух»**

*Теория:* Продолжать знакомить с торцеванием.

*Практика:* Подготовка рисунка на плоской поверхности и изготовление подсолнуха методом торцевания с использованием боковых торцовок.

 **«Божья коровка»**

*Теория:* Закрепление понятия «торцевание». Особенности работы с гофрированной бумагой.

*Практика:* Подготовка основы и изготовление полуобъемной аппликации в технике торцевания на клею «Божья коровка».

**«Аквариум с рыбками»»**

*Теория:* Закрепление понятия «торцевание». Особенности работы с гофрированной бумагой.

*Практика:* Подготовка рисунка на плоской поверхности и изготовление поделки на клею «Аквариум».

 **«Ёжик на поляне»**

*Теория:* Торцевание на пластилине. Особенности работы с гофрированной бумагой.

*Практика:* Подготовка основы и изготовление объемной поделки в технике торцевания на пластилине «Ёжик на поляне».

 **«Чудо дерево»**

*Теория:* Закрепление понятия «торцевание». Торцевание на клею. Особенности работы с гофрированной бумагой.

*Практика:* Подготовка основы и изготовление объемной поделки в технике торцевания и использования материала шишки «Чудо дерево»

**Итоговое занятие:**

Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

**7. ОЦЕНОЧНЫЕИМЕТОДИЧЕСКИЕМАТЕРИАЛЫ**

Текущий контроль осуществляется ежемесячно. Педагог дополнительного образования (тренер-преподаватель) осуществляет качественнуюоценку результатов обучения по 4-бальной системе.

Формы текущего контроля: наблюдение, выставка работ, конкурсы.

Промежуточная (годовая) аттестация проводится один раз в году в конце учебного года, осуществляется в форме выставки.

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

 Оценка результативности реализации программы осуществляется на основе обобщенных оценочных показателей, включающих в себя: развитие умений и навыков, проявление самостоятельности и творческой активности, количественные параметры проведенных мероприятий, количественные параметры занятых призовых мест в конкурсах декоративно-прикладного творчества

 Один раз в месяц проводится отслеживание результатов с помощью различных форм: наблюдение, разбор ситуаций, тестирование, анкетирование, проведение итоговых аттестационных занятий по основным темам программы. Целью итоговых занятий является выявление уровня знаний, умений и навыков, и их соответствия прогнозируемым результатам программы. На основе наблюдений определяется уровень мотивации обучающегося (низкий, средний, высокий). Главными критериями оценки в данном случае является уровень творческой активности ребенка: количество творческих материалов, выполненных им самостоятельно на основе изученного материала, а также качество выполненных работ (соответствие тем требованиям, которые заложены в теоретической части образовательной программы) как по заданию педагога, так и по собственной инициативе

**Выставка.** Продуктивная форма оценки – организованный просмотр выполненных работ. Такая форма позволяет изучать, сравнивать и оценивать работы.

**Участие в конкурсах** – показатель результатов образовательной деятельности и индивидуального уровня каждого ученика.

Промежуточная аттестация проводится в форме выставки выполненных работ в течение полугодия и проведение анализа данных работ. Основным критерием оценки является использование полученных знаний, умений и навыков, а также выражение оригинального, придуманного и художественно оформленного.

Промежуточная аттестация проводится с целью установления:

- соответствия результатов освоения программы заявленным задачам и планируемым результатам обучения;

- соответствия организации образовательного процесса по реализации программы установленным требованиям к порядку и условиям реализации программ

 В ходе освоения программы применяются следующие методы отслеживания результативности: педагогическое наблюдение, собеседование, педагогический анализ (диагностическая карта), выполнение практических заданий, и т.д.

 Проводится текущий контроль (в течение всего учебного года) - выставки, тестирование, анализ работ.

Для проведения промежуточной полугодовой и годовой аттестации удобно использование диагностических таблиц, которые позволяют проследить у детей развитие художественного восприятия, проанализировать уровень сформированности изобразительных навыков и умений. Знания каждого ученика оцениваются по 30% шкале

30% - 20% высокий уровень,20% - 10% средний уровень

10% и ниже низкий уровень

 Развитие личностного роста каждого учащегося также оценивается на протяжении учебного года и отражается в таблице. Анализ предложенных качеств позволяет выявить трудности и помочь родителям и педагогу индивидуально скорректировать программу обучения и воспитания.

**Диагностическая карта для проведения аттестации учащихся**

Оценочная шкала – 1,2,3,4 балла. Максимальное количество баллов –36 , минимальное – 9

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ФИО | Знание основных цветов | Знание основных терминов | Знание осн.материалов  | Знание осн.свойств материалов | Умение работать с шаблонами | Знание основных этапов оформления работы | Правильное использование предметов ручного труда | Бережное отношение к предметам | Самостоятельность | Итог |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Мониторинг личностного развития ребенка**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Показатели оцениваемые параметры | Критерии | Степень выраженности оцениваемого качества | Возмож -ное число баллов | Методы диагностики |
| **1.Морально - волевые качества** |
| 1.Терпение | Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени,  | Терпения хватает менее чем на ½ занятия; Более чем на ½ занятия На все занятие | 1510 | Наблюдение |
| 2. Воля | Способность активно побуждать себя к практическим действиям | Волевые усилия ребенка побуждаются извне Иногда самим ребенком; Всегда самим ребенком | 1510 | Наблюдение |
| 3. Самоконтроль | Умение контролировать свои поступки (приводить к должному действию) | Ребенок постоянно действует под контролем извне; Периодически контролирует себя сам; Постоянно контр-рует себя сам; | 1510 | Наблюдение |
| **2. Ориентационные качества** |
| 1.Самооценка | Способность оценить себя адекватно реальным достижениям | Завышенная Заниженная Нормальная | 1510 | Анкетиро- вание |
| 2.Интерес к занятиям в детском коллективе | Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы | Продиктован ребенку извне Периодически поддерживается самим ребенком Постоянно поддерживается самим ребенком | 1510 | Наблюдение |
| **3.Поведенческие качества** |
| 1.Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) | Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации | Периодически провоцирует конфликты; Сам в конфликтах не участвует, старается их избежать; Пытается самост-но уладить возникающие конфликты | 1510 | Наблюдение |
| 2. Отношение к общим делам | Умение воспринимать общие дела как свои собственные | Избегает участия в общих делах; Участвует при побуждении извне; Инициативен в общих делах | 1510 | Наблюдение |
| 3. Тип сотрудничества | Умение работать в коллективе | Пассивен  | 1 | Наблюдение |
| Сотрудничает иногда  | 5 |
| Активен | 10 |

***Формы фиксации результатов***

- журнал посещаемости;

- протокол промежуточной (годовой) аттестации обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе

***Методические материалы***

Дидактические средства:

1. Коллекция «Образцы бумаги и картона».

Интернет-ресурсы:

<http://viki.rdf.ru/> - детские электронные презентации и клипы

Интернет-сайты: «Страна Мастеров»

<http://www.stranamam.ru/post/6586797/>

<http://ped-kopilka.ru/blogs/lukjanec-anastasija/masazhnye-shariki-iz-shpagata.html>

<http://nsc.1september.ru/view_article.php?ID=200204803>

 <http://yellowchickens.blogspot.ru/2014/10/blog-post_22.html>

СамаЯ MK.ru

http://kladraz.ru/blogs/filinkova-natalja/master-klas-salfetka-iz-shpagata-cvetochnaja-fantazija.html

[http://masterica.maxiwebsite.ru/](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.google.com%2Furl%3Fq%3Dhttp%253A%252F%252Fmasterica.maxiwebsite.ru%252F%26sa%3DD%26sntz%3D1%26usg%3DAFQjCNHsry8PPljuVqdUIAEYWNC_FCShng)

[http://pinme.ru/u/id139109293/kvilling-master-klassyi/](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.google.com%2Furl%3Fq%3Dhttp%253A%252F%252Fpinme.ru%252Fu%252Fid139109293%252Fkvilling-master-klassyi%252F%26sa%3DD%26sntz%3D1%26usg%3DAFQjCNFGm475XzK8PqOD-_KeqFvBkS8bKw)

журналы:

1.«Ксюша», «Лена» - для любителей рукоделия», Минск, а \я 67,  2015.

2. «Мастерица» - для любителей рукоделия, Минск 2014-2015.

**8. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**

**Воспитание –** деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувств патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон № 304-ФЗ от 31.07.2020 «Об образовании в Российской Федерации»)

**Цель и особенности организуемого воспитательного процесса:**создание условий для формирования разносторонне развитой, нравственной и физически здоровой личности, свободной, талантливой, обогащенной знаниями, способная самостоятельно строить свою жизнь. **Задачи*:***

поддерживать традиции образовательной организации и инициативы посозданию новых, реализовывать воспитательные возможности общих ключевых дел;

 реализовывать воспитательный потенциал и возможности учебного занятия, поддерживать использование интерактивных форм работы с обучающимися;

 инициировать и поддерживать деятельность детских объединений; организовывать профориентационную работу с обучающимися; развивать предметно-эстетическую среду организации и реализовывать ее воспитательные возможности;

 организовать работу с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся.

**Формы и содержание деятельностиролевая игра,беседа, трудовой десант и т.п.**

**Планируемые результаты и формы их проявления**

* знания о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в коллективе;
* нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
* неравнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации;
* способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;
* уважительное отношение к родителям (законным представителям), к старшим, заботливое отношение к младшим;
* знание традиций своей семьи и школы, бережное отношение к ним.

**Календарный план воспитательной работы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название мероприятия, события, направление**  | **Форма проведения** | **Цель** | **Краткое содержание** | **Сроки проведения** |
| **1.** | Выставка поделок из природного материала «Дары осени»(духовно-нравственное) | Выставка | Привлечение родителей к совместной деятельности с детьмиприобщить детей к миру прекрасного, учить их восторгаться причудливой красотой цветов, плодов различных растений, осенних листьев, шишек, каштанов. Совершенствовать устойчивый интерес к работе с природным материалом. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней | Организация выставки поделок с привлечением родителей | Октябрь,2002 |
| **2.** | Олимпиада по пожарной безопасности(правовое воспитание и культура безопасности) | Олимпиада |  Пропаганда безопасного поведения в повседневной жизни среди обучающихся, приобщения учащихся к соблюдению правил пожарной безопасности, формирования у них знаний в области пожарной безопасности | Выполнение олимпиадных заданий с последующим анализом | Ноябрь,2002 |
| **3** | Конкурс рисунков «Мама, милая, мама» (воспитание семейных ценностей) | Выставка рисунков | Формирование понимания социальной значимости роли матери в жизни человека. | Конкурс- выставка с участием родителей | Ноябрь, 2002 |
| **4** | Фестиваль военной песни(военно-патриотическое) | концерт | Воспитание чувства патриотизма и любви к Родине | Разучивание и исполнение песни | Февраль, 2003 |
| **5.** | Выставка рисунков «Космические дали» (гражданско-патриотическое) | Выставка рисунков | Воспитание чувства патриотизма и любви к Родине | Выставка рисунков на космическую тему | Апрель, 2003 |

**9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ**

Литературадля обучающихся:

2. Т..Н. Проснякова. Волшебные секреты. Рабочая тетрадь для 1 класса, Самара: Издательство «Учебная литература», 2005.

*Используемая литература*

*1.Банкова Н.Н. Использование природного материала для изготовления поделок. - Начальная школа, 2005.*

*2.Гукасова А.М.: Внеклассная работа по труду.- М.: Просвещение, 2010*

*3.Проснякова Т.Н.: Энциклопедия технологий прикладного творчества.- Самара: Издательство «Учебная литература», 2009*

4. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

*5.Филенко Ф.П. Поделки из природного материала. Пособие для учителей начальных классов во внеклассной работе. М., 2005*