

**ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| Название программы | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудеса конструирования» |
| Направленность программы | Техническое |
| Тип программы | Модифицированный |
| Форма обучения | Очная с применением дистанционных технологий |
| Муниципальное образование | МАУ ДО ДДТ «Галактика» |
| Тип местности | Сельская |
| Вид деятельности | Техническая |
| Автор-составитель | Юрьева Екатерина Андреевна |
| Аннотация программы | Конструирование из бумаги, спичек – одно из направлений моделирования. Магия превращения плоского листа бумаги в объёмную конструкцию не оставляют равнодушным не только детей, но и взрослых. |
| Цель | * формировать у детей начальные научно-технические знания, профессионально-прикладные навыки |
| Задачи | Обучающие:   * Обучение первоначальным правилам инженерной графики, приобретение навыков работы с чертёжными, инструментом, материалами, применяемыми в моделизме. * Пробуждение любознательности и интереса к устройству простейших технических объектов, развитие стремления разобраться в их конструкции и желание выполнять модели этих объектов. * Знакомство детей с основными понятиями и базовыми формами и модульного оригами. * Обучение различным приемам работы с бумагой. * Формирование умений следовать  инструкциям педагога. * Формирование умения следовать устным инструкциям, читать схемы изделий. * Обогащение словаря детей специальными терминами. * Умение создавать композиции с изделиями в разных техниках.   Развивающие:   * Развитие внимания, памяти, логического и пространственного воображения. * Развитие мелкой моторики рук и глазомера. * Развитие творчества, фантазии, воображения, интереса к процессу работы и получаемому результату. * Развитие политехнического представления и расширение политехнического кругозора.   Воспитательные:   * Воспитание интереса к искусству и модульного оригами, нравственно-эстетической отзывчивости к прекрасному в жизни и искусстве. * Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков. * Воспитывать аккуратность, бережное отношение к материалам. * Расширение коммуникативных способностей детей. * Умение работать в команде. |
| Краткое содержание | Модуль Конструирование из бумаги. Модульное оригами.  Модуль Конструирование из подручного материала |
| Возрастная категория детей, определяемая минимальным и максимальным возрастом лиц, которые могут быть зачислены на обучение по обрзовтельной программе | От 10 до16 лет |
| Категория состояния здоровья детей, которые могут быть зачислены на обучение по образовательной программе (ОВЗ/без ОВЗ) | Без ОВЗ |
| Период реализации программы | 1 год |
| Сведения о квалификации педагога | 1 категория |
| Число детей, обучающихся в группе | 15 |
| Справка о состоянии здоровья | Не требуется |
| Место реализации программы | МАУ ДО ДДТ «Галактика» |

***ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА***

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Чудеса конструирования» (далее – программа) разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный закон Российской федерацииот 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями от 1 сентября 2020 года №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»);

- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» утвержденными 28.09.2020 №28 (регистрационный номер 61573 от 18.12.2020);

- Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями на 30 сентября 2020 года);

- Национальный проект «Образование» (утвержденный Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 №16);

- Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 года №467);

- Федеральные проекты «Успех каждого ребенка», «Цифровая образовательная среда», «Патриотическое воспитание» и др.;

- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года и плана мероприятий по ее реализации»

**Направленность**: техническая

**Уровень освоения:**общий

**Форма получения образования:**в организации, осуществляющей образовательную деятельность МАУ ДО ДДТ «Галактика».

**Актуальность** созданной программы заключается в том, что в период обновления образования значительно возрастает роль активной познавательной позиции ребенка, умения учиться, умение находить новые конструкторские решения и воплощать их в жизнь.

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

• быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;

• быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Требования эти актуальны всегда. Реализация же этих требований предполагает человека с творческими способностями.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

**Адресат программы**

Программа ориентирована на детей от 10 до 16 лет

Этот возрастной период отличается остротой восприятия действительности и окружающего мира в целом. Характерная особенность этого возраста — ярко выраженная эмоциональность восприятия. Они лучше запоминают все яркое, интересное, вызывающее эмоциональный отклик, и пытаются это воспроизвести своими руками.

Аналитическая деятельность находится в основном на стадии наглядно-действенного анализа, основывающегося на непосредственном восприятии предмета. Наглядно-образное мышление опирается на восприятие или представление.

**Подростковый возраст от 11-12 до 14-15 лет.** Переход от детства к взрослости составляет главный смысл и специфическое различие этого этапа. Подростковый период считается «кризисным», такая оценка обусловлена многими качественными сдвигами в развитии подростка. Именно в этом возрасте происходят интенсивные и кардинальные изменения в организации ребенка на пути к биологической зрелости и полового созревания. Анатомофизиологические сдвиги в развитии подростка порождают психологические новообразования: чувство взрослости, развитие интереса к противоположному полу, пробуждение определенных романтических чувств. Характерными новообразованиями подросткового возраста есть стремление к самообразованию и самовоспитанию, полная определенность склонностей и профессиональных интересов.

**Объем и срок реализации программы**

Программа рассчитана на 1 год. Общее количество учебных часов на весь период обучения – 216 часов.

**Цель и задачи программы**

* ***Цель:*** Формирование у детей начальных научно-технических знаний, профессионально-прикладных навыков и создание условий для самореализации личности ребёнка.
* раскрытие творческого потенциала путем приобщения к конструированию из бумаги, развитие технических интересов и склонностей детей

***Задачи программы:***

Обучающие:

* Обучение первоначальным правилам инженерной графики, приобретение навыков работы с чертёжными, инструментом, материалами, применяемыми в моделизме.
* Пробуждение любознательности и интереса к устройству простейших технических объектов, развитие стремления разобраться в их конструкции и желание выполнять модели этих объектов.
* Знакомство детей с основными понятиями и базовыми формами и модульного оригами.
* Обучение различным приемам работы с бумагой.
* Формирование умений следовать  инструкциям педагога.
* Формирование умения следовать устным инструкциям, читать схемы изделий.
* Обогащение словаря детей специальными терминами.
* Умение создавать композиции с изделиями в разных техниках.

Развивающие:

* Развитие внимания, памяти, логического и пространственного воображения.
* Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
* Развитие творчества, фантазии, воображения, интереса к процессу работы и получаемому результату.
* Развитие политехнического представления и расширение политехнического кругозора.

Воспитательные:

* Воспитание интереса к искусству и модульного оригами, нравственно-эстетической отзывчивости к прекрасному в жизни и искусстве.
* Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.
* Воспитывать аккуратность, бережное отношение к материалам.
* Расширение коммуникативных способностей детей.
* Умение работать в команде.

**Планируемые результаты:**

• участие в культурно-массовых и творческих мероприятиях;

• участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества.

предметные результаты

— получат знания терминологии;

— сформируются практические навыки в области конструирования и о владеют различными техниками и технологиями изготовления поделок из различных материалов;

метапредметные результаты

— разовьют фантазию, образное мышление, воображение;

— получат выработку и устойчивую заинтересованность в творческой деятельности, как способ самопознания и познания мира;

личностные результаты

— сформируют личностные качества (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.);

— сформируют потребность и навык коллективного взаимодействия через вовлечение в общее творческое дело.

**Условия реализации**

- количество детей в группе – не более 15 человек (в соответствии с локальным нормативным актом учреждения)

- групповые занятия проводятся

при очной форме обучения: в учебном кабинете.

При очной форме обучения с применением дистанционных технологий: электронные почты, сот сети [Instagram](https://spasibovsem.ru/ratings/interesnoe/10-samyh-populjarnyh-socialnyh-setej-v-mire-rejting-2020/#s3), ВKонтакте и другие.

Организация образовательного процесса рассчитана с учетом СанПиН2.4.3648-20. Продолжительность учебного занятия составляет 6 академических часов 3 раза в неделю.

Форма обучения:очная, очная с применением дистанционных технологий

Допускается сочетание очной формы обучения и очнойформы обучения с применением дистанционных технологий. Очная форма обучения с применением дистанционных технологий допускается в период возникновения ситуаций, связанных с необходимостью проведения учебных занятий с применением дистанционных образовательных технологий(неблагоприятная санитарно-эпидемиологическая обстановка и т.п.).

- формы проведения занятий

при очной форме обучения: дискуссия, игры, беседы и т.д.

при очной форме обучения с применение дистанционных технологий:самостоятельная работа и др. В рамках программы используются разные формы дистанционной работ, чередуются разные виды деятельности виртуальная экскурсия, видеоконференция, онлайн-викторина, виртуальная выставка, самостоятельная работа и др.

Количество аудиторных занятий составляет 216 часов, внеаудиторных (самостоятельных) – нет.

- используемые педагогические технологии

технология группового и коллективного взаимодействия – позволяют отрабатывать технику и тактику в группах от двух и более человек; способствует формированию у детей способности работать и решать учебные задачи сообща.

дистанционные образовательные технологии –конференц-связь, мастер-класс, видеозапись и т.п.

*здоровьесберегающие –* **гимнастика пальчиковая.**

Пальчиковая гимнастика решает множество задач в развитии ребенка:

• способствует овладению навыками мелкой моторики;

• помогает развивать речь;

• повышает работоспособность головного мозга;

• развивает психические процессы: внимание, память, мышление, воображение;

• развивает тактильную чувствительность;

• снимает тревожность.

**Гимнастика для глаз.**

Она нужна для предупреждения утомления глаз, укрепления глазных мышц; для профилактики нарушений зрения. Ежедневно по 3-5 мин. В любое свободное время и во время занятий, чтобы снять зрительную нагрузку у детей.

- материально-техническое оснащение программы*:*

*1)*Парты

*2)* Проектор

3) Интерактивная доска

- кадровое обеспечение: программу реализует педагог дополнительного образования с актуальной курсовой подготовкой по теме:«Педагогика дополнительногообразования детей и взрослых», Курс повышения квалификации «Легоконструирование и робототехника как средство разностороннего развития ребенка дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО».

- формы работы с родителями

индивидуальная работа:беседа, консультация, взаимодействие спомощью групп в социальнойсети [«Viber», «ВКонтакте», «Инстаграмм», «Telegram» и др.;](https://www.viber.com/" \t "_blank)

[При реализации программы возможны массовые мероприятия для совместной деятельности обучающихся и родителей (законных представителей): дни открытых дверей, праздники и др).](https://www.viber.com/" \t "_blank)

***УЧЕБНЫЙ ПЛАН***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Раздел | Традиционное очное обучение | | | Формы контроля | Обучение с применением дистанционных технологий | | | Формы контроля |
| Количество академических часов | | | Количество академических часов | | |
| Всего | Теория | Практика | Всего | Теория | Практика |
| *1* | Техника.Модульное оригами | 66 | 6 | 60 |  |  |  |  |  |
| *2* | Техника. Квиллинг | 96 | 5 | 91 |  |  |  |  |  |
| *3* | Конструирование из бросового материала | 52 | 2 | 50 |  |  |  |  |  |
|  | Промежуточная (годовая)аттестация | 2 | 2 | *-* | Тестирование |  |  |  |  |
|  | **ИТОГО** | **216** | **15** | **201** |  |  |  |  |  |

***КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Срок обучения | Количество занятий /часов внеделю | Количество учебных недель | Всего часов в год |
| С 15.09.2022 по 31.05.2023 | 3 раза в неделю, по 2 часа | 36 | 216 |

МАУДО ДДТ «Галактика» реализует дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы в течение всего календарного года, включая каникулярное время.

**Рабочая программа**

Программа «Чудеса конструирования» способствует развитию личностных познавательных процессов, социализации ребёнка путём приобщения его к полезной творческой деятельности. Предлагаемая система практических занятий позволит сформировать, развивать и корректировать у детей пространственные и зрительные представления, а также помочь детям легко и радостно включиться в будущем в учебный процесс.

***Календарно-тематическое планирование***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Раздел, тема занятия | Кол-во часов | | *Форма*  *занятия*  *(для очной формы обучения/заочной формы обучения)* | Дата |
|  | |
| теория | практика |
| 1. **Техника. Модульное оригами** | | | | | |
| 1 | Вводное занятие. Знакомство с правилами техники безопасности во время занятий. | 2 | - | Беседа. |  |
| 2 | Орёл (возможна заочная форма обучения) | 1 | 3 | Беседа, практика. |  |
| 3 | Черепаха (возможна заочная форма обучения) | 1 | 7 | Беседа, практика. |  |
| 4 | Лебедь (возможна заочная форма обучения) | 1 | 7 | Беседа, практика. |  |
| 5 | Пингвин (возможна заочная форма обучения) | - | 6 | Беседа, практика. |  |
| 6 | Кактус (возможна заочная форма обучения) | 1 | 9 | Беседа, практика. |  |
| 7 | Василёк (возможна заочная форма обучения) | - | 8 | Беседа, практика. |  |
| 8 | Миньон (возможна заочная форма обучения) | - | 8 | Беседа, практика. |  |
| 9 | Собачка(щенок, собака,bog) (возможна заочная форма обучения) | - | 12 | Беседа, практика. |  |
| 1. **Техника. Квиллинг** | | | | | |
| 1 | Ромашки (возможна заочная форма обучения) | 1 | 5 | Беседа, практика. |  |
| 2 | Фиалка (возможна заочная форма обучения) | - | 6 | Беседа, практика. |  |
| 3 | Розы (возможна заочная форма обучения) | - | 6 | Беседа, практика. |  |
| 4 | Кувшинка (возможна заочная форма обучения) | - | 4 | Беседа, практика. |  |
| 5 | Нарциссы (возможна заочная форма обучения) | - | 6 | Беседа, практика. |  |
| 6 | Корзинка (возможна заочная форма обучения) | 1 | 7 | Беседа, практика. |  |
| 7 | Царская птица (возможна заочная форма обучения) | 1 | 11 | Беседа, практика. |  |
| 8 | Декоративная подставка (возможна заочная форма обучения) | - | 8 | Беседа, практика. |  |
| 9 | Шкатулка (возможна заочная форма обучения) | - | 8 | Беседа, практика. |  |
| 10 | Подсолнухи (возможна заочная форма обучения) | - | 6 | Беседа, практика. |  |
| 11 | Корзина с цветами (возможна заочная форма обучения) | 1 | 5 | Беседа, практика. |  |
| 12 | Шляпа (возможна заочная форма обучения) | - | 10 | Беседа, практика. |  |
| 13 | Хохлома (возможна заочная форма обучения) | 1 | 9 | Беседа, практика. |  |
|  | 1. **Поделки из бросового материала.** | | | | |
| 1 | Подкова (возможна заочная форма обучения) | 1 | 7 | Беседа, практика. |  |
| 2 | Колодец (возможна заочная форма обучения) | - | 8 | Беседа, практика. |  |
| 3 | Корзина (возможна заочная форма обучения) | - | 8 | Беседа, практика. |  |
| 4 | Кошечка (возможна заочная форма обучения) | - | 8 | Беседа, практика. |  |
| 5 | Лейка (возможна заочная форма обучения) | 1 | 7 | Беседа, практика. |  |
| 6 | Панно с цветами (возможна заочная форма обучения) | - | 6 | Беседа, практика. |  |
| 7 | Грибная полянка (возможна заочная форма обучения) | - | 6 | Беседа, практика. |  |
|  | Промежуточная (годовая) аттестация | 2 |  | Тестирование |  |
|  | **ИТОГО** | **15** | **201** |  |  |

**Содержание программы**

**Раздел Техника. Модульное оригами.**

**Теория:**Рассказ, демонстрация иллюстраций, показ образцов. История появления оригами. Азбука оригами, виды и приемы складывания. Условные обозначения и базовые формы. Пошаговые инструкции по сборке оригами. Оригами с элементами аппликации. Познакомить с историей появления оригами, условными обозначениями, пошаговыми инструкциями. Формировать интерес к искусству оригами. Развивать пространственное воображение, творческие способности, память, внимательность и аккуратность.

**Практика:** Изготовление модулейбазовая форма оригами «треугольник». Техника изготовления изделий.Орёл, Черепаха, Лебедь, Пингвин, Кактус,Василёк, Миньон, Собачка(щенок, собака,bog).

**Раздел Техника. Квиллинг.**

**Теория:**Рассказ, демонстрация иллюстраций, показ образцов. История появления квиллинга. Виды и приемы складывания. Условные обозначения и базовые формы.Формировать интерес к искусству квиллинга. Развивать пространственное воображение, творческие способности, память, внимательность и аккуратность.

**Практика:** Изготовлениебазовых формквиллинга Закрытая спираль, Капля, Глаз, Лист, Запятая или Изогнутая капля, Треугольник, Колокол, Четырехугольни к и Ромб.Техника изготовления изделий: Ромашка, корзинки, подсолнух, царская птица и т.д.

**Раздел Конструирование из бросового материала**

Теория:

Зна­ком­ство с ма­те­ри­а­ла­ми и их вы­ра­зи­тель­ны­ми воз­мож­но­стя­ми. Общее понятие о бросовом материале, его происхождении и применении: пластиковые бутылки, стеклянные банки, газеты, бисер, ленты для волос, картонные коробки, бобины, крышечки и т.д Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, развертка. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию.

Практика:

Конструирование и моделирование изделий  из различных материалов по образцу и рисунку. Из­го­тов­ле­ние оригинальных цветов, подков, корзин и многое другое.

**Оценочные и методические материалы.**

Текущий контроль осуществляется в течение всего учебного года по итогам изучения раздела. Педагог дополнительного образования (тренер-преподаватель) осуществляет качественную оценку результатов обучения по 4-бальной системе.

Формы текущего контроля: Обсуждение работы, тестирование. Промежуточная (годовая) аттестация проводится один раз в году в конце учебного года, осуществляется в форме тестирования.

***Формы фиксации результатов***

- журнал посещаемости;

- протокол промежуточной (годовой) аттестации обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе «Чудеса конструирования».

***Методические материалы***

Дидактические средства:

* + - Музыкальное оборудование Колонки
    - Схемы сборки
    - Наглядный материал
    - Макеты

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**

**Воспитание –** деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувств патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон № 304-ФЗ от 31.07.2020 «Об образовании в Российской Федерации»)

***Цель*** *-* формирование условий для полноценного физического, духовного

психоэмоционального здоровья, межличностного, группового развивающего

взаимодействия обучающихся, родителей, педагогов и специалистов.

***Задачи:***

1) Создавать благоприятную атмосферу в детском коллективе, способствующую раскрытию потенциала каждого ребенка через обучающие занятия;

2) Способствовать профессиональному самоопределению;

3) Содействовать развитию таких качеств личности, как дисциплинированность, трудолюбие, ответственность, стремление к самообразованию;

4) Способствовать повышению общей культуры обучающихся.

***Планируемые результаты:***

1) Раскрытие потенциала обучающихся посредством позитивного взаимодействия детей и подростков в коллективе;

2) Определение спектра профессиональных интересов, обучающихся;

3) Формирование потребности к саморазвитию, трудолюбию, несению

ответственности, подчинение правилам, заведенным в коллективе;

4) Повышение общей культуры обучающихся.

***Формы и методы работы.***

Учитывая специфическую особенность программы наиболее

эффективными являются следующие формы:

* Беседа;
* Мероприятие (творческое, спортивное, интеллектуальное и т.д.);
* Игра;
* Практика.

В зависимости от применяемой формы и ситуации применяются следующие методы:

***Метод убеждения***- учебная работа, беседы, диспуты, встречи, сборы, собрания;

***Метод примера***- используются личные примеры, из жизни и деятельности других людей, из природы, художественного творчества и т.д.;

***Метод упражнения***- упражнения в деятельности (трудовые, в общественной деятельности, спортивные); режимные упражнения; специальные (в этикете, культуре поведения, речи);

***Метод приучения***- начальная стадия метода упражнения и его составная часть.

Основа метода – требование. Составные части: формулировка правила, разъяснение, демонстрация норм и формирование положительного отношения к правилам, многократное повторение.

***Метод поощрения (одобрения)***- совокупность морального и материального стимулирования, признание, положительную оценку поведения или качеств учащегося.

Средства: одобрение взглядом, похвала, благодарность, похвала в присутствии товарищей, награждение.

*Неуместная похвала теряет воспитательную силу.* Воспитанники к ней

привыкают и перестают реагировать. Лучший способ – хвалить не самого человека, а выполненное им задание. Он должен быть приучен испытывать чувство удовлетворения не ради поощрения, а во имя результатов труда, в том числе и спортивного.

**Календарный план воспитательной работы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название мероприятия, события, направление**  *культура безопасности, воспитание семейных ценностей)* | **Форма проведения** | **Цель** | **Краткое содержание** | **Сроки проведения** |
|  | Индивидуальные беседы с родителями. | Беседа | Разъяснения конкретных мер помощи ребёнку в обучении с учётом его индивидуальных возможностей, а также с целью обсуждения результатов продвижения ребёнка в условиях кружковой работы. |  | Сентябрь-Май |
|  | ***Духовно-нравственное*** | | | | |
| **1** | «Давайте дружить, давайтеиграть» | Интерактивная игра | Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками; формирование представлений о дружбе; развитие социально-нравственных качеств личности детей. | ДРУГ – ЭТО ТОТ, КТО…  Выбери облачка с теми правилами, которые помогут тебе в дружбе**.**  Из разбросанных букв выбери те, которые нужны, чтобы составить слова ДРУЖБА и ДРУЗЬЯ.  Отгадай загадки. |  |
| ***Гражданско-патриотическое*** | | | | | |
| **2** | «Россия- сколько в этом слове» | Литературный час | Формировать у детей представление о России, воспитывать чувство любви к своей родной стране. Закрепить знания детей о флаге, гербе, гимне России. | Как вы уже догадались, речь сегодня пойдет о нашей стране, в которой мы с вами живем России.  Слово Россия – общеславянское. Произошло от древнего названия государства Русь, а Русь от племени Росы, которые проживали на реке Рось.  Русь – страна рек, озер, гор и лесов.  Русь – страна света, тепла, добра.  Русь – страна великих людей, беззаветно любящих свою Родину.   Русских называют Россиянами, а страну, где они живут – Россией |  |
| ***Военно-патриотическое*** | | | | | |
| **3** | *«Мы - патриоты!»* | *Внеклассное*  *Мероприятиес элементами дискуссии* | - Формирование представления о патриотизме как ценности человеческой жизни;  - воспитание патриотических качеств личности и гражданской  позиции обучающихся техникума. | Патриотическое воспитание среди молодежи актуально как никогда. Оно направлено на формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина - патриота своей Родины, способной успешно выполнять гражданские обязанности в мирное и военное время. |  |
| ***Здоровьесберегающее*** | | | | | |
| **4** | «Быть здоровым – здорово!» | Игра-путешествие | Создание здоровьесберегающей среды как средства сохранения и укрепления здоровья. | Пропаганда здорового образа жизни, формирования у обучающихся убеждения о пользе здорового образа жизни, определения условий сохранения здоровья; профилактика вредных привычек и злоупотребления ПАВ. |  |
| ***Правовое воспитание*** | | | | | |
| **5** | «В мире прав и обязанностей ребёнка» | Литературный час | Создание условий для формирования у младших школьников правовой культуры, развития интереса к изучению правовых вопросов. | *В*оспитывать уважение к правам человека, его основным обязанностям, показать младшим школьникам единство прав и обязанностей. |  |
| ***Культура безопасности*** | | | | | |
| **6** | "Колесо безопасности" | Игра-путешествие | Обобщить знания учащихся по правилам поведения в экстремальных ситуациях. | Основы безопасности жизнедеятельности человека в опасных и чрезвычайных ситуациях. |  |
| ***Воспитание семейных ценностей*** | | | | | |
| **7** | *«Семья и семейные традиции».* | Беседа с элементами игры | 1.Воспитание чувства любви к своей семье и гордости  за  нее. Чувства уважения к родителям.  2. Развитие интереса к истории своей семьи, семейным традициям, родословной.  3. Знакомство с наиболее распространенными традициями русского народа. | Семья - это не только люди, живущие под одной крышей. Их объединяет любовь и дружба, восхищение и уважение, тепло и уют, радость и понимание, взаимопомощь и сопереживание, а еще семейные традиции, которые помогают стать крепкой и дружной семьей.  Ведь недаром народная мудрость гласит:  «Чти своего отца и свою мать. Знай свой род, своих дедов, предков, родственников. Продолжай их начинания. Цени свой дом, свой сад, свой двор, свои родные места, свою Родину.» |  |

**ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ**

**Список литературы для педагога.**

1. Вогль Р., Зингер Х. Оригами и поделки из бумаги. Перевод А.Озерова. – М.: Издательство ЭК СМО-Пресс, 2001.- 144с., илл.
2. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004г.
3. Игрушки из бумаги. Составитель Дельта: Издательство Кристалл Санкт-Петербург, 1996г.
4. Колесник С.И., Азбука мастерства. ОАО «Лицей» 2004
5. Сержантова Т.Б. 365 моделей оригами. – М.: Рольф, Айрис-пресс, 1999г.
6. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи. – М.: Рольф, Айрис-пресс, 2001г.
7. Ткаченко В.Г. Элементы черчения и конструирования в начальных классах. Киев «Радянська школа» 1982.

**Список литературы для учащихся.**

1.        Вогль Р., Зингер Х. Оригами и поделки из бумаги. Перевод А.Озерова. – М.: Издательство ЭК СМО-Пресс, 2001.- 144с., илл.

2.        Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004г.

3.        Игрушки из бумаги. Составитель Дельта: Издательство Кристалл Санкт-Петербург, 1996г.

4.        Колесник С.И., Азбука мастерства. ОАО «Лицей» 2004

5.        Сержантова Т.Б. 365 моделей оригами. – М.: Рольф, Айрис-пресс, 1999г.

6.        Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи. – М.: Рольф, Айрис-пресс, 2001г