

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА
СЛАДКОВСКОГО РАЙОНА»
РАЙОННЫЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

ИСТОРИКО- КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ СЛАДКОВСКОГО РАЙОНА

*Материалы пятых Малышевских
(краеведческих) чтений
17 мая 2018 года*



с. Сладково



Малышев Владимир Николаевич

**Муниципальное автономное учреждение культуры
«Овация» Сладковского района
Сладковский районный краеведческий музей**

**Историко-культурное
наследие
Сладковского района**

*Материалы пятых Малышевских
(краеведческих) чтений
17 мая 2018 года*

***Сладково
2018***

Историко-культурное наследие Сладковского района. Материалы
пятых Малышевских (краеведческих) чтений 17 мая 2018 г. Сборник статей.
Печатается по решению Оргкомитета.

Составители:

Солнцева Г.И., заведующая центральной районной библиотекой.

Останина Е.Н., заведующая районным краеведческим музеем.

В сборник включены материалы пятых Малышевских (краеведческих) чтений, проходивших 17 мая 2018 г. в Сладковском районном краеведческом музее. Представленные работы печатаются в авторской редакции. Материалы сборника представляют интерес для всех занимающихся изучением истории, культуры Сладковского района, а также для всех жителей района.

Вступительная статья

В 2018 г. Малышевские Краеведческие чтения отмечают свой первый, 5-летний юбилей. Отчасти своим появлением чтения обязаны основателю краеведения в нашем районе Владимиру Николаевичу Малышеву. Он всегда ратовал, за то чтобы краеведческое движение в районе расширилось, поддерживал земляков, которые проявляли интерес к прошлому родного края. Его исследовательская деятельность пример для тех, кто увлекается историей сегодня.

В одном из словарей слово исследователь объясняется так «Лицо, занимающееся научными исследованиями». Владимир Николаевич занимался именно научным исследованием нашего края. Первые исторические записи он сделал в период своего обучения в Пермском университете. В фонде районного музея есть различные экспонаты, которые принадлежали Владимиру Николаевичу. Среди них карта СССР, на ней отмечены города Сибири и Центральной России, в архивах которых Владимир Николаевич побывал и сделал выписки по Сладковскому району. Это Омск, Новосибирск, Томск, Иркутск, Тамбов, Рязань и др. Уже, будучи учителем Маслянской школы он был частым посетителем Ишимского и Тюменского архивов, ссылки на их фонды есть практически во всех его публикациях. Часто во время отпуска выезжал в Ленинград и проводил время опять-таки в архивах. Среди личных вещей Владимира Николаевича есть справочники – путеводители по архивам РСФСР 1962 и 1980 гг., читательские билеты в библиотеки разных городов и билеты на посещение музеев. Везде пытливым умом Владимира Николаевича находил информацию о прошлом нашего края, о людях его населяющих. Интерес к исследованию был настолько высок, что Владимир Николаевич не считался ни с временем, ни с затратами. С малых лет у него проявился большой интерес к книгам, он не только их читал, но и собирал. В детстве это была художественная литература, в зрелом возрасте это были книги в основном исторического характера. В фонд музея семьёй Малышевых было передано порядка 70 книг. Среди них есть уникальные вещи. Например, «Журнал «Библиотека для чтения»» 1835 г. с впервые опубликованным произведением П. П. Ершова «Конёк – горбунок» или «Энциклопедический словарь» 1893 г., «Краткий философский словарь» 1939 г. Сам Владимир Николаевич говорил о книгах так: «Это моя лаборатория, мой справочный материал... Я подбирал книги таким образом, чтобы они помогали мне, чтобы работали, а не стояли». Прежде чем что-то утверждать Владимир Николаевич проверял, будь то факт или предположение в разных источниках. Очень часто обращался к иностранной литературе, т.к. по его словам «иностранцами о Сибири написано гораздо больше, чем русскими».

Большую роль в исследовании края сыграл музей, который он организовал в Маслянской школе в 1967 г. Более двадцати походов предприняли юные краеведы под руководством своего наставника. Изучали почвы, климат. Владимир Николаевич мог рассказать о погоде столетней давности. В нашем музее есть и предметы, которые помогали делать наблюдения. Например, барометр, компас, есть и метеорологический журнал за 2008-2009 г. Занесённые в него данные это

наблюдения и расчёты, сделанные самим Владимиром Николаевичем у себя дома на своей мини станции. В 60 – е гг. 20 в. Владимир Николаевич увлёкся фотографией, благодаря этому у нас есть уникальные фотоснимки крестьянских дворов, интересных мест природы, хозяйственных объектов с этого времени. Принесённые учениками в музей глиняные черепки, останки животных, старинные монеты он внимательно изучал, обращаясь к специальной литературе, определял возраст предмета, его назначение. Обычно это делают специалисты узкого профиля на основе знаний, которые они получают в специальных учебных заведениях. Владимир Николаевич достигал всего сам, занимался самообразованием всю жизнь.

Результатом исследований стала книга «Земля Сладковская». По этой книге мы узнаём о природе Сладковского края, о людях его населяющих, важнейших в истории края событиях. Мы должны также знать, что за каждой строчкой этой книги, стоит большой и кропотливый труд её автора, нашего земляка, исследователя Владимира Николаевича Малышева.

Краеведческие материалы, вошедшие в данный сборник, основаны в большей степени на личных воспоминаниях, впечатлениях и жизненном опыте наших авторов. Но, так или иначе, большинство из них используют в своих исследованиях сведения из научных публикаций В.Н. Малышева. В этом заключается уникальность материалов Малышевских краеведческих чтений.

Е.Н. Останина,
заведующая
районным краеведческим музеем

I. ИСТОРИЯ

Прощенко О.Р.,
п. Маслянский

Из рукописных материалов В.Н. Малышева «ИЗЫСКАНИЯ О НАШИХ ХРАМАХ. ЦЕРКОВЬ СЕЛА СЛАДКОВСКОГО»

Исполнилось 200 лет со дня основания Сладковской церкви. В 1793 году Тобольским архиепископом Варлаамом была удовлетворена просьба крестьян подведомственных Сладковскому земскому управлению о строительстве храма в деревне Сладкой. Население Сладкой волости (так она называлась первоначально) составило к этому времени 2100 человек. Заселена была крестьянами из деревень Абатской, Боровской, Красноярской, Афоньковской и других волостей. Переезжая на новые места жительства, поселяне оставались прихожанами своих церквей, что вызывало значительные неудобства: для исполнения треб приходилось совершать поездки иногда до сотни верст до своей церкви. Крещения младенцев совершались подчас спустя несколько лет после рождения, отпевание умерших также проходило не в срок, были проблемы с похоронами. Вот эти мотивы и были изложены главному архипастырю Сибири. Варлаам повелел приписать пока всех жителей волости к Троицкой церкви Красноярской слободы Петропавловского уезда, назначил одного из священников этой церкви Алексея Федотовича Караульщикова духовным наставником крестьян недавно заселенной волости, а сам обратился в Петербург в Святейший Синод с прошением об открытии церкви в деревне Сладкой во имя Рождества Христова. В том же 1793 году А.Ф. Караульщиков завел первую метрическую книгу, которая сохранилась в Омском архиве. Вот ее полное название: «Метрическая тетрадь Сладкой волости Троицкой церкви Красноярской слободы за 1793 год». В ней четыре части: первая – список всех жителей по деревням с указанием возраста и числа дворов, вторая – о родившихся в 1793 году, третья – о бракосочетавшихся и четвертая – об умерших. В конце тетради подведен итог движения населения: родилось 42 мальчика и 57 девочек, умерло 37 человек из них в возрасте до 10 лет 22. Упомянем среди родившихся дочь самого священника Дарью, воспитанниками которой были крестьяне Сладкой Лев Васильев и Анна Пуртова, а среди умерших – престарелого 92-летнего отставного солдата Федора Одинцова (Катайск). А.Ф. Караульщиков сразу же переехал в Сладкую, где начались подготовительные работы к сооружению храма.

В 1796 году Святейшим Синодом дана была благословенная грамота, а в июне протоиреем Фроловым осуществлена закладка. Здание сооружалось в восточной части деревни, примерно там, где сходятся дворы жилого дома по улице Ленина, кафе-ресторана и магазина «Мебель». Церковь строилась из соснового леса, заготовленного в 1793-1794 гг. в отдаленных северных волостях Ишимского округа. В 1799 году строительство было завершено. Храм освящен в 1800 году. Клир его был невелик. По сведениям 1797 года он состоял из священника А.Ф. Караульщикова (возраст - 42 года), дьякона Константина Ивановича Бирюкова (30 лет), дьячка Прохора Федотовича Караульщикова (21 год) и пономаря Василия Игнатьевича Сафонова (19 лет). Двое последних были еще не женаты. У священника семья состояла из 6 детей, у дьякона было 3 дочери и с ним жила сестра. В отдельном доме жили родители попадьи – отставной солдат Лука Васильев Дегтярев 75-ти лет да жена его Марфа Даниловна 73-х лет. Домов духовенства было четыре.

11 апреля 1801 года основатель А. Караульщикова скончался. Он был похоронен у горного места восточной стены храма. Могила его, конечно, не сохранилась, впрочем, как и сама церковь (она сгорела в большой пожар, охвативший село в 80-е годы XIX века). Перед смертью А. Караульщикова выполнил еще одно предписание Ишимского окружного суда. Составлен был план расположения храма и погоста, кладбище обнесено деревянной оградой. Тобольский землемер в 1800 году отвел земли сладковскому духовенству для хлебопашества (увалы около озер Власово и Нежитьево, урочище Сафоново в окрестностях современного Лопазного). Приход принял Константин Иванович Бирюков (1762 – 1848 гг.), служивший ранее дьяконом. Дьяконом стал Филипп Гаврилович Петухов, вторым дьячком – В.И. Сафонов, а пономарем – Василий Иванович Симонов (последний жил в доме В. Сафонова). В эти годы в Сладковской и Большепесчанской волостях (они составляли тогда один приход, т.к. до 1818 года Б. Песчанка, Бузан, Тупицино и ряд других деревень входили в Сладковскую волость) усилилось старообрядчество – «Поповщина». Кержаки – как их называло в обиходе население – отказывались посещать церковь, хоронить умерших на приходских кладбищах, совершать другие православные обряды. Поэтому Ишимское духовное правление предписало причту «понудить, чтобы непременно тела умерших христиан привозили в церковь для отпетия и погребения, дабы в метриках не было проронки», а земский окружной суд приказал крестьянам, чтобы «никто не смел хоронить умерших в других местах, кроме приходных кладбищ». В 1804 году в Сладковскую церковь был назначен «запрещенный» священник Яков Яковлевич Полков (1765 – 1842 гг.) для обращения старообрядцев в православие. Им проделана большая работа по искоренению своеверия». Как писал позднее И. Зубов «ныне же иные из старообрядцев обратились к православию, а иные – к единоверию». Впрочем, и руководство Тобольской епархии пошло навстречу старообрядцам, разрешило построить отдельную церковь в деревне Грязной, где было у них свое кладбище и велись свои метрические книги /эти книги хранятся в Омском архиве/.

Население прихода увеличивалось. Это вызвало необходимость учреждения ещё одной должности священника. С 1821 года им стал Митрофан Серебренников. С этого времени духовенство села состояло из двух священников, дьякона, дьячка и двух пономарей. Деятельность «запрещенных» священников к 40-м годам была прекращена. Престарелый Я. Полков чуть более года нес обязанности дьячка и вскоре умер от чахотки. Ушел на пенсию и К.И. Бирюков. В 1838 году духовными пастырями стали его сын Василий и Иван Алексеевич Лепёхин. В 1844 году произошло дальнейшее расширение причта. В Сладково назначен третьим иереем Иван Васильевич Зубов, известный нам первым исследованием жизни и быта сладковских крестьян, за которое он получил почетное звание члена корреспондента Императорского Российского географического общества. Им заведена была летопись села Сладковского, которая пополнялась вплоть до 1918 года. О И. Зубове сообщалось уже в статье «Старина Сладковская»/см. «Трудовое знамя», от 24 окт. 1991 г./, поэтому рассказ о нем мы опустим. Дьяконом стал Платон Минаев, дьячками Василий Крылов, Никита Полков, Евгений Серебряков, пономарями Иван Кораблев, Василий Караульщикова.

Стараниями И. Зубова, В. Бирюкова, А. Лепехина было начато строительство каменного храма в 1857 году. Это был уже обширный трехпрестольный храм. К главному престолу во имя Рождества Христова были выстроены два придела: первый во имя святых апостолов Петра и Павла, второй – святителя Митрофана Воронежского. Новая церковь строилась в 300 метрах на возгорке за кладбищем старой церкви. Для изготовления кирпича были оборудованы сараи, где приглашенные мастера из Ишима и Петропавловска заготавливали кирпичи.

Потребовалась три года и новое здание храма, украсило село. Оно построено по типичной для Западной Сибири «трапезной» схеме, т.е. состояло из двух помещений: главного /летнего/ и трапезного /зимнего теплого/. Их венчал общий обширный купол с главной, увенчанной кованым железным крестом, с четырьмя малыми главками по краям купола. С западной стороны к храму примыкали кирпичная колокольная со звонницей. Перед нею со стороны села устроена была паперть /крыльцо/, а внутри первого этажа колокольни помещался притвор. Церковь с трех сторон окружили приделы: с востока - во имя Рождества Христова, юга и севера - святых Петра и Павла, святителя Митрофана Воронежского. Такое архитектурное оформление было выразительным, хорошо вписывалось в окружающий пейзаж. Сладковская церковь была первой и единственной каменной культовой постройкой в нашем крае.

С 70-х годов 19 века начинается духовная деятельность Евгения Михайловича Сафонова окончившего Тобольскую семинарию. Впервые он упоминается в исповедной ведомости Сладковский церкви за 1872 год. Богослужение ему помогали совершать вначале псаломщики Иван Кораблев /65 лет/, Евгений Серебрянников /45 лет/. Обязанности пономаря исполнял 27-летний Александр Лепехин, ставший позднее дьяконом. Более 30-ти лет отдал служению в Сладковском храме Е.М. Сафонов, пользуясь уважением и признательностью всего прихода. Даже спустя десятки лет после его смерти глубокие старики и старухи вспоминали имя его с благоволением. За бессрочную службу он неоднократно награждался знаками духовного отличия. Определением Святейшего Синода 25 февраля 1885 года ему была пожалована почетная награда - скуфья - головной особый убор, как знак отличия наиболее заслуженных иереев / «Тобольские епархиальные ведомости», 1885 г., № 15/.

Е.М. Сафонов был назначен благочинным церковью Ишимского округа, на посту которого он много сделал как в отношении храмов, так и в просвещение крестьян. Он осуществлял контроль и помощь приходским сельским училищам, подведомственным духовному управлению, изыскивал возможности снабжения их учебной литературой и книгами духовного содержания, заботился об особо отличившихся в учении учениках, ходатайствовал о представлении им права на льготы от воинской повинности / «Тобольские епархиальные ведомости», 1885 г., № 17,18 и др./.

Особую заботу его составляло население волости. Несмотря на постоянную занятость отец Евгений в 70-90 гг. вел закон божий в Сладковском сельском училище. Стремясь приучить детей к прекрасному, им заведены были детские певческие хоры. «При церквях моего благочиния - отвечал он на запрос Тобольской консистории - поют на клиросах ученики земских и церковно-приходских школ под руководством членов причта и учителей».

«Ученики старшего отделения Сладковского училища читают на клиросе часы, шестопсалмие и кафизмы, а возрастные грамотные из прихожан принимают участие в чтении и пении». Считаю его особой заслугой создание первой в истории района библиотеки в 70 гг. 19 века. Став благочинным Е. Сафонов распространил это начинание и на другие церковные приходы. В 1888 году при храме было уже 10 общественных библиотек. Более подробные сведения о Сладковской библиотеке сохранились от 80-х гг. 19 века. «Выписываются на церковную сумму книги духовно-нравственного содержания, ведомости и духовные журналы, слова и поучения разных авторов, - докладывал рапортом настоятель, - книги хранятся в приличных шкафах. В годичную ревизию мною взято из церковных сумм на выписку брошюр и листовок назидательного характера, которые раздаются прохожим для чтения с возвращением обратно в библиотеку. Такие листки раздаются также

безвозвратно и бесплатно. Крестьяне любят читать и часто обращаются за книгами, в которых им не отказывают» /Омский архив, фонд духовной консистории/.

Продолжателем подвижнической деятельности отца Евгения стал сподвижник его Алексей Баженов. Он начал служить в храме с 1906 года. К этому времени сменилось много пастырей – помощников Е. Сафонова. В 1881 году умер В. Бирюков. В 1881-1891 годах служили непродолжительное время Петр Задорин и Николай Румянцев. В 1891 году назначен был Федор Белкин, который перемещен был в 1900 году в другой приход. Священником стал Василий Смирнов. Он пробыл в этой должности до 1907 года, когда рукоположен был в сан дьякон Филипп Григорьев. Поэтому в 1907 году снова был восстановлен клир: настоятель Е. Сафонов, его помощники иерей Ф. Григорьев и А. Баженов. В 1900 году церкви разрешено было иметь двух дьяконов. Ими стали Александр Лепёхин /1885-1904/ и Ф. Григорьев /1900-1902 гг./, затем Илья Венгерский /1904-1916 гг./. Псаломщиками были Николай Белкин, Дмитрий Лепёхин, Георгий Яковлев. Должности псаломщика, не говоря уже о дьяконах и священниках, могли быть заняты после получения соответствующего образования. Священники и дьяконы обязаны были закончить Тобольскую духовную семинарию и получить рукоположение в сан от епископа. Псаломщики должны были знать церковно-славянскую грамоту и с разрешения епископа назывались исполняющими должность. Вступление в должность осуществлялось лишь после окончания ими платного причетнического класса при Тобольском архиерейском доме.

С 1906 года настоятелем стал Баженов, как и отец Евгений, он уделял много внимания просвещению прихожан, вел уроки закона божьего в Сладковском училище. Но главной его заботой стало неотложное обновление храма. Население прихода к этому времени значительно выросло, и церковь не могла вместить всех желающих. Благодинный Ишимских церквей Ксенофонт Дюков сообщил в феврале 1908 года Омскому епископу Гавриилу /в 1895 году учреждена была Омская епархия, в состав которой вошли церкви Ишимского округа/: «Сладковский храм приспособлен для отправления богослужения только в летнее время, когда возможно открыть большие западные двери а в отоплении нужды не бывает. С увеличением населения в приходе до 10 тысяч человек, помещаться в зимнем приделе стало положительно невозможно». Об этом сокрушался ещё Е. Сафонов. Он завещал А. Баженову и прихожанам добиваться расширения и реконструкции храма. Выполняя его волю, 16 января 1908 года прихожане и старосты церкви направили об этом прошение благочинному, предварительно посоветовавшись с заезжим техником-строителем Евдокимовым. Тот осмотрел храм и сделал заключение: расширить его площадь, расширить оконные проемы над приделом, ибо в церкви «слишком мало световых лучей, почему стоит полумрак», заменить главный купол «который пришел в ветхость и неприглядность», отремонтировать печи, т.к. «каждогодно промерзают углы стен, что вызывает опасения за их прочность». Евдокимов составил смету расходов, большую часть которых крестьяне обещали оплатить из своих средств, но просили дополнительно употребить на это 1800 рублей из свободных церковных сумм. Омская консистория положительно рассмотрела все эти документы, направила их в строительное отделение Тобольской губернии. 26 апреля 1908 года г. Тобольск отказался рассматривать их из-за «отсутствия генерального плана местности и чертежа перестройки храма». Пришлось обратиться к омскому технику- строителю А. Смирнову, а затем к войсковому архитектору В. Голубеву. Последний составил требуемый чертеж и предложил полную реконструкцию церкви. Здание храма предлагалось надстроить, увеличить высоту колокольни, изменить архитектурный облик главного купола, главы и главки сделать в форме луковок, установить вместо простых крестов

золоченные «с шарами художественной конфигурации», паперть сделать кирпичной вместо существовавшей деревянной. Внутри предлагалось установить утермарковские печи /в ходе строительства они были заменены калориферным водяным отоплением/. Соответственно возросла сумма затрат до 11 696 руб. 93 копеек, из которых 4 тысячи покрывались из церковных сумм.

Вновь был собран сход уполномоченных от прихожан, который решил в феврале 1911 года недостающую сумму «собрать через посредничество кооперативных молочных заводов посредством отчисления 5 копеек с каждого проданного пуда молока», а если будет еще не доставать, то «дособрать по 11 фунтов пшеницы с каждой десятины засеянной». Для наблюдения за производством работ, отдаваемых на подряд, были избраны уполномоченные в комитет:

1. От церковного причта настоятель А. Баженов и священник Самсон Полазов.
2. Церковный староста Павел Поляков.
3. И выборные: Н.С. Кликушин, Ф.Е. Знаменщиков, Ф. Я. Мальцев, Я. Е. Донов, Я.А. Васильев, И.И. Гугин, И.Л. Кликушин, К.Н. Батурин, А.С. Полтавенко, Л.С. Мутовкин.

В течение 1912 года искали подрядчика, собирали недостающую сумму. Ради справедливости следует сказать, что не все сельские сходы сразу же согласились с этим решением. Беково и Травное отказались участвовать, мотивируя тем, что «ожидают решения Омского епископа на постройку собственной церкви в Беково», хотя выделили за 1911 год 5-копеечный сбор с 9520 и 1886 пудов молока соответственно.

Гляденское общество добивалось причисления к Бузанской церкви, но тоже вносило причитающиеся с них 189 руб. 25 копеек. Лопазновский сход объявил, что они хотят строить собственную церковь. Впрочем, все эти деревни в своих приговорах записали: «если не последует разрешения от Омского епархиального начальства на построение церкви то, тогда будет принята в располужку требуемая сумма и будут выставлены подводы для перевозки материалов. Что же касается денежных оборотов на содержание Сладковского приходского храма, недоимку прежних лет, оклад 1912 и 1913 годов – общество от этих платежей не отказываются».

Все эти возникающие недоразумения рассматривал Совет церковно-приходского попечительства. В его состав входили крестьяне И.Бугаев, Г. Киселев, Н. Ключин, Б. Милютин, И. Кукарин, К. Иванищев, И. Сериков, Ф. Сериков, Я. Васильев и выборные от десятидворок – И. Шевелёв, И. Чупихин, Я. Кликушин, К. Бражников, А. Наумов, Ф. Шиков, С. Плесовских, И. Дементьев, Г. Петров, Л. Белов, М. Коркин, И. Блинда, К. Бокарев, Ф. Чижилов, М. Конопельцев, Е. Гончаров, И. Ницых, Ф. Мухин, И. Борисов, С. Рогов, Дашевский, Коваленок, С. Малинин, Р. Степин, И. Алейников, И. Нестеренко... В конечном итоге все пришло к общему согласию.

В декабре 1912 года нашли и подрядчика. Подряд взял крестьянин села Далматова Красноярской волости Сергей Парамонович Свиридов, запросив 11 тысяч 600 рублей «при всех строительных материалах от подрядчика». Но в договоре он оговорил: «необходимые дополнительные материалы доставляются прихожанами на своих подводах со станции Мангут или Булаево».

Кирпич подрядчиком вырабатывается на месте, для чего просил «отвести потребное количество земли, пригодной для его выработки». Сам он обязывался оборудовать кирпичные сараи на свои средства, из своих материалов «и своими дровами», начать изготовление кирпича с 1 января 1913 года, и с ранней весны начать строительство «по выходе из горна 50 тыс. штук кирпича». Договор с ним заключили уполномоченные Филипп Егорович Знаменщиков и Федор Яковлевич

Мальцев. Он заверен в нотариальной конторе Петропавловска нотариусом Люцедарским.

Реконструкция была завершена 10 октября 1914 года. Выполнены следующие работы: подтянуты путем накладки стены и своды светового купола, увеличена высота купола до 30 метров 24 сантиметра /в современном измерении/, пристроены три каменных крыльца, сделаны новые оконные проемы. Церковь клалась из кирпича ожезненного известковым раствором, кирпич в стенах ложился на цементном растворе. Изготовлено 7 железных крестов с шарами, позолота которых обошлась мирянам в немалую по тем временам сумму 510 рублей. Здание от подрядчика принимали председатель и члены комитета по переустройству с участием Ишимского городского архитектора Н. Юшкова. 11 октября 1914 года благочинный Ишимских церквей Дюков рапортовал Омскому архиерею: храм подготовлен для освящения.

«Диво дивное вознеслось тогда над Сладким» - вспоминали позднее старожилы. В лучах восходящего солнца колокольня с сияющим позолотой крестом видна была в Остропятаво, а при заходе – в Кочкарном. Колокольный звон был слышен на десятки верст в окрестностях. Впрочем, архитектурное изящество и декор храма может оценить каждый, взглянув на приведенные снимки в плане.

В 1917 году Алексей Баженов почил в бозе. Покинул приход третий священник Василий Клепачевский /194-1917 гг./. Настоятелем рукоположен был после получения «заручной челобитной» крестьян прихода /назначение всех духовных лиц в приход осуществлялось издавна лишь после официального согласия прихожан в письменном виде – В.М./ Александр Миролубов, его помощником-священником был Михаил Поплавский, дьяконами Георгий Яковлев и Иван Мальцев. Должность псаломщика стал исполнять Никита Митулин, переехавший в Сладково в 1915 году из Тамбовской губернии.

Начинались сложные и тревожные времена. В феврале 1917 года свершилась вторая революция. Временное правительство потребовало от духовенства изменить записи в метрических книгах в связи с отменой сословий. С 10-13 марта 1917 года в церковных документах появилось слово «гражданин» /кстати сказать, это предписание строго не соблюдалось/. 1918 год принес установление советской власти, а затем с июня 1918 года по ноябрь 1919 года шла Гражданская война. В селе осуществлены были массовые расстрелы. 24 ноября 1919 года с приходом красных состоялись похороны убитых в братской могиле. Отпевание убиенных совершал псаломщик Мутилин и священник Василий Максимов, о чем была сделана соответствующая запись в метрической книге. Последний раз иерей Сладковской церкви упоминается в конце декабря 1919 года: настоятель А.Миролубов, священники В. Максимов, Георгий Яковлев и Николай Виноградов. С 1920 года записи в метрических книгах совершал один лишь псаломщик Митулин, да изредка заезжие сторонние священники /Николай Парфенов/. Регистрация актов гражданского состояния была передана волисполкому, образован отдел ЗАГС /1921 г./. Храм был закрыт официально в 1935 году, разграблен и значительно разрушен.

25 июня 1995 г., В. Малышев

ст. Маслянская

Егорова Н.М.,
заведующий сектором по делам архивов,
с. Сладково

ИЗ ИСТОРИИ СЛАДКОВСКОГО АРХИВА

2018 год – юбилейный для архивистов. Государственной архивной службе России исполняется 100 лет. 1 июня 1918 г. Совет Народных Комиссаров принял декрет «О реорганизации и централизации архивного дела в РСФСР».

10 декабря 1934 г. ВЦИК и СНК РСФСР приняли постановление об организации районных архивов при райисполкомах. Районные архивы были образованы в течение 1935-1936 годов.

Первые сведения о Маслянском (ныне Сладковском) районном архиве найдены в приказах Маслянского районного исполнительного комитета Совета РК и КД (рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов) за 1936 год, хранящихся в архивном отделе. Приказом № 17 от 11 сентября 1936 года на должность заведующего районным архивом принимают Зубова Петра Ивановича. Основными задачами созданного районного архива явились сбор и хранение архивных документов по социалистическому строительству в деревне.

В связи с упразднением района в 1963 году архив был ликвидирован, документы увезены в с. Казанское и стали составной частью Казанского районного архива. С образованием района в 1965 году архив возвращен обратно в с. Сладково.

Происшедшие в конце 80-х начале 90-х годов политические, экономические, социальные перемены неизбежно повлекли и реформирование архивной отрасли. Появилась необходимость повышения правового статуса архивов городского и районного уровня.

На основании постановления главы администрации Сладковского района от 29 ноября 1993 года № 131 Сладковский районный архив был преобразован в архивный отдел администрации района.

Решением Думы от 11 сентября 2009 № 11 внесены изменения в структуру администрации района, архивный отдел переименован в сектор по делам архивов.

На протяжении вековой истории перед архивными учреждениями ставились различные задачи, но практически неизменными оставались три основные функции:

- комплектование архивов документами;
- обеспечение сохранности и учет принятых документов;
- использование документов и создание информационно-поисковых систем.

В разные годы архив размещался в разных местах, с 1993 года архив находится в здании администрации района на первом этаже. Сектор состоит из двух кабинетов: архивохранилища и рабочего кабинета.

Архивохранилище, площадью 55 кв.м., оборудовано металлическими стеллажами. Протяженность стеллажных полок составляет 220 погонных метров, степень загруженности 60,6 процентов. В архивохранилище установлен комплекс охранно-пожарной сигнализации с использованием интернет-канала с выходом на пульт централизованного наблюдения, установлен кондиционер, соблюдается температурно-влажностный режим. Проведена экспертиза здания администрации Сладковского муниципального района, в котором размещен архив по оценке пожарного риска.

Рабочий кабинет, площадью 24 кв.м. оснащен необходимой мебелью, компьютерной техникой. Обслуживание пользователей осуществляется в рабочем кабинете (по совместительству - читальном зале сектора).

По состоянию на 01 января 2018 года в архиве находятся на хранении
91 фонд управленческой документации – 12045 ед. хранения,
26 фондов документов по личному составу – 4597 ед. хранения,
фонд с документами личного происхождения – 139 ед. хранения,
269 ед. хранения научно-технической документации,
247 фотографий, в том числе более 400 ед. учета. в электронном варианте. С 2006 года архив комплектуется видеодокументами, принято на хранение 13 видеофильмов.

В секторе установлено программное обеспечение автоматизированного комплекса по учету архивных документов «Архивный фонд», «Учет организаций являющихся источниками комплектования», «Регистрация запросов граждан», созданы две базы данных к управленческим документам:

- БД «Картотека решений райисполкома».
- БД «Картотека постановлений районной администрации»

В фондах нашего архива находится управленческая документация государственных учреждений и организаций района, которая позволяет проследить социально-экономическое развитие района. Из документов видно, как развивалось здравоохранение, образование, культура, социальное обеспечение, сельское хозяйство, торговля и другие отрасли народного хозяйства.

Несомненно, большой интерес представляет фонд документов личного происхождения. Здесь представлены документы ветеранов Великой Отечественной войны и труда, заслуженных учителей РФ.

Архивные документы не только хранятся, но и используются при исполнении тематических запросов, в выставках, публикуются на страницах районной газеты «Трудовое знамя».

Одним из направлений деятельности архива является прием документов по личному составу от ликвидированных организаций. Эти документы являются основанием для исполнения социально-правовых запросов.

В настоящее время ведется работа по предоставлению муниципальной услуги «Исполнение запросов граждан и организаций по документам архивных фондов» с использованием федеральной информационной системы "Единый портал государственных и муниципальных услуг и сайта "Государственные и муниципальные услуги Тюменской области"

Сегодня сотрудники архивного отдела успешно хранят и приумножают документальные богатства Сладковского района, собранные предыдущими поколениями архивистов.

Почти 8 лет проработала заведующей архивом Луценко (Жарынина) Мария Тимофеевна, более 8 лет проработала в архиве Калинина Надежда Кирилловна, из них 5 лет заведующей архивом. Большой вклад в развитие архивного дела в Сладковском районе внесли Крымова Елизавета Николаевна, Дронова Раиса Михайловна, Малинина Дарья Павловна, Егорова Надежда Александровна, Дедюнова Валентина Владимировна, Голых Наталия Викторовна и другие. Особо хочется отметить, Санникову Наталью Ильиничну, проработавшую более 20 лет заведующей архивом.

В настоящее время штат сектора состоит из 2-х единиц:

- заведующего сектором по делам архивов (Егорова Наталья Михайловна),

- специалиста первой категории администрации Сладковского района (Гришечко Анастасия Валерьевна).

Архивные документы не лежат на полках невостребованными. Они активно используются в самых различных целях: для научных исследований, исполнения запросов учреждений и граждан, в культурно-просветительной и краеведческой работе.

Определить значимость и ценность архивных документов, как и работы архивистов, смогут наши потомки.

Лукьяненко В.П.,
ветеран спорта,
с. Сладково

ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ СПОРТА В РАЙОНЕ

Я думаю, вы со мной согласитесь в том, что спорт нельзя рассматривать как отдельное явление. Основатель современных олимпийских игр француз барон Пьер де Кубертен совершенно точно определил положение спорта, сказав: «О спорт, ты мир».

Действительно, трудно себе представить жизнь любого общества без спортивного движения. Для осуществления всех планов и желаний необходимо иметь, прежде всего, хорошее здоровье. Здоровье человека в любой стране – национальное богатство и самое большое благо для каждого из нас. Общеизвестно, что физические упражнения сохраняют подвижность человека и продлевают жизнь. Как только он перестает вести активный образ жизни, его начинают преследовать болезни. И тут нельзя не согласиться с мнением одного ученого, сказавшего, что «здоровье надо добывать ежедневно, как хлеб насущный, в поте лица своего». Из этого можно сделать вывод о том, что такое поддержание нашего здоровья возможно лишь при занятиях физической культурой и спортом.

Как развивался спорт в районе, я постараюсь на этот вопрос сейчас ответить. Как известно, первые спортивные навыки и нагрузки дети получают на уроках физкультуры. Оглядываясь на несколько десятилетий назад, можно было видеть такую картину. В спортивных классах (спортзалами их нельзя было назвать) из инвентаря имелось, в лучшем случае, 1-2 гимнастических мата, подвесные канаты да козел, а потому на уроках физкультуры в зимнее время дети занимались, в основном, лыжами, летом – легкой атлетикой и футболом.

Всю спортивную работу в районе призваны были осуществлять комитет по физической культуре и спорту при исполкоме районного Совета народных депутатов и добровольное спортивное общество (ДСО) «Урожай». Если спорткомитет финансировался из районного бюджета, то средства на работу общества поступали из двух источников: часть из них от членских взносов, остальная сумма перечислялась обкомом профсоюза работников сельского хозяйства. Одним из первых, кто возглавлял спорткомитет, был Евгений Емельянович Иванов. После окончания Омского физкультурного техникума Евгений работал физруком в Сладковской школе. В 1961г. перешел на работу в спорткомитет, деятельность которого ориентировалась на взрослое население. Что касается общества «Урожай», первым председателем которого был Анатолий Первухин, то его работа была нацелена на охват членством учащихся школ района. Однако физкультурно-спортивная работа не приобрела широкого развития и размаха. Отсутствие материальной базы, подготовленных специалистов-инструкторов в сельских коллективах, а также частая сменяемость руководителей спорткомитета и общества «Урожай» не позволяли вести работу на высоком уровне. Только за период с 1967 по 1980 год председателями были: Василий Дубинин, Виктор Кочнев,

Юрий Устюжанин. Еще большая текучесть кадров наблюдалась в обществе «Урожай». Там в свое время работали: Василий Свиридов, Виктор Кочнев, Владимир Райбер, Анатолий Потехин, Виктор Гилев, Владимир Лоскутов.

1 марта 1972 г. был введен новый всесоюзный физкультурный комплекс «Готов к труду и обороне» (ГТО). Надо отметить, что первый комплекс ГТО был введен в мае 1930 г. Забегая вперед, скажу, что по инициативе президента В.В.Путина в 2014 г. введен новый (третий) комплекс ГТО. Начиная с 2015 г. нормы ГТО стали учитываться при поступлении в вузы.

Новый комплекс ГТО дал толчок к дальнейшему развитию спортивной работы в районе. Так например, в совхозе «Никулинский», где я тогда работал на общественных началах исполняя обязанности секретаря комитета комсомола, был составлен график сдачи норм и список лиц того или иного возраста. Так, молодых людей в возрасте 16-18 лет было 17 человек, 19-28 лет – 39 человек, 29-39 лет – 73 человека, 40-49 лет – 36 человек. Всего должны были сдать нормы ГТО 165 человек. Плодотворно была проведена по сдаче норм ГТО среди первых двух возрастных групп. Труднее было организовать сдачу норм среди тружеников полей и ферм, работа которых требовала немало физических сил и времени. В 1976 г. меня перевели на работу в райком партии, и работа в совхозе была пущена на самотек и не достигла желанных результатов.

Вот что писал В.Н.Малышев в своей книге «Земля Сладковская» в разделе о здравоохранении и спорте: «Продолжает совершенствоваться, хотя и не такими быстрыми темпами, спортивная база района. Периоду перестройки предшествовал бурный всплеск строительства спортивных залов». В 60-е годы они возникали при крупных школах. В 1979 г. был открыт первый сельский спортивный зал в д. Новоандреевка, благодаря заботам и инициативе тогдашнего директора совхоза Владимира Никифоровича Тулупова. В том же году проведен был первый турнир по волейболу на приз нашего земляка Героя Советского Союза Н.С. Закоркина. В этом году турнир на приз Героя проведен в 40-й раз. Наряду с традиционными видами спорта (легкой атлетикой, футболом, волейболом, баскетболом) появились и новые: конный спорт, хоккей. Последний получил широкое распространение в с. Александровка, где в 1975 г. был построен первый в районе корт силами молодежи под руководством спортсмена-любителя Манякина Анатолия Кирилловича. А директором совхоза Н.Н. Кобзевым приобретено необходимое оборудование.

1980 г. для района стал переломным в развитии физической культуры и спорта. В декабре депутаты районного совета утвердили в должности председателя спортивного комитета Владимира Владимировича Иваненко, человека, преданного спорту, энергичного, настойчивого, трудолюбивого, умелого организатора. В апреле 1981г. было проведено заседание, на котором было утверждено положение о проведении в районе летних спортивных игр. В программу их были включены следующие виды спорта: футбол, волейбол, летнее многоборье ГТО и гиревой спорт. Многоборье проводилось по трем возрастным группам: 16-18 лет (юноши и девушки), мужчины и женщины 19-28 лет, 29-39 лет мужчины и женщины 29-34 лет. В спартакиаде приняло участие 9 команд. Игры прошли 8 августа 1981г. Отсчет зимних районных спортивных игр ведется с 1982 года. В селе Усово 23-24 января

прошла первая зимняя спартакиада. Это были самые малочисленные спортивные игры. Из-за сильного мороза были отложены лыжные гонки и соревнования по многоборью ГТО. И лишь три команды Усово, Александровки и Степного выясняли отношения по хоккею с шайбой. В такой последовательности они и заняли места. 15-16 января 1983 года в с. Майка состоялись вторые зимние спортивные игры. Соревнования проходили по четырем видам: хоккею с шайбой (участвовали 4 команды), лыжным гонкам, многоборью ГТО и гирям. Первое общекомандное место заняли спортсмены с. Усово, а хозяева игр были вторыми, александровцы заняли третье место. В программе 3-ей зимней спартакиады, которая проходила в январе в с. Сладково, были включены еще шахматы и настольный теннис. Соревнования по этим видам проводились на 4-х, 5-х и 6-х зимних играх, потом были исключены из программы, но включена крестьянская эстафета. Последние зимние игры стали 24-ми по счету.

Параллельно с взрослыми проводились соревнования по хоккею с шайбой среди школьников на приз «Золотой шайбы», а также соревнования по лыжам. В течение года проводилось до тридцати соревнований по разным видам.

Значимым событием в спортивной жизни района стало проведение в Сладково 8-х областных зимних игр 4-5 марта 1988 г. И вся организация таких масштабных соревнований легла на плечи тов. Иваненко. Надо было принять, разместить и накормить более 600 спортсменов. Надо отдать должное и руководителям района. Председателю районного Совета народных депутатов Фомину Анатолию Петровичу и его заместителю Кликушину Сергею Александровичу. В сельской глубинке они смогли построить хорошую спортивную базу: стандартный тир, лыжную базу, хоккейную коробку и т.д. Все эти спортивные сооружения и сегодня служат нашим спортсменам. Хорошую помощь в проведении областных игр оказали активисты спортивного движения, а потому спартакиада прошла организованно и на хорошем уровне. Команда хозяев игр не сумела выйти в тройку призеров, но заняла 4-е почетное место из 17 команд, участвующих в соревнованиях. И это, как говорится, на первый раз неплохой результат. Значение проведенных игр в Сладково большое. Они помогли определить степень подготовки наших спортсменов на областном уровне и дать толчок к дальнейшим занятиям физкультурой и спортом в районе. Что и показывало впоследствии выступление наших атлетов на разного рода соревнованиях.

Именно в это время в районе активно развиваются лыжные гонки, волейбол и, конечно же, хоккей. Сладковский район становится одним из лучших по хоккею в южной зоне Тюменской области.

Не менее важным событием стало открытие детской спортивной школы 28 мая 2010 г. Школа работает по семи направлениям: волейбол, футбол, хоккей с шайбой, лыжные гонки, полиатлон, дзюдо, теннис. Во всех секциях спортивной подготовки занимается 431 учащийся. С февраля 2012 г. школой руководит Олег Леонидович Савченков. Воспитанники школы постоянно участвуют в спортивных соревнованиях областного уровня, результаты которых публикуются в районной газете «Трудовое знамя». Так, футболисты в своих возрастных группах становились чемпионами области в 2014г. В тройку призеров входит команда девушек по

волейболу (тренер Алексей Федорович Шадрин). Радуют своими успехами воспитанники спортивной школы «Темп» по настольному теннису. Участвуя в марте 2017 г. в составе команды Тюменской области в первенстве Уральского федерального округа в г. Магнитогорске Давлетали Алиев и его тренер Д.И. Биремжанов внесли свой вклад в общее дело. Сборная области стала призером этого турнира – заняла 3 место.

Более 10 лет в поселке Маслянский руководит сельским физкультурным клубом «Русич» Андрей Здоровых. Его воспитанники по дзюдо и военно-прикладным видам на всевозможных соревнованиях добиваются высоких результатов. Как пример, в 2013 г. в своих возрастных категориях дзюдоисты «Русича» стали чемпионами области. Приятен и такой факт: воспитанник «Русича» Олег Антонов во время службы в армии в ракетных войсках на проходившем в Москве чемпионате по армейскому рукопашному бою занял 1 место, блестяще выполнил норматив мастера спорта и стал абсолютным чемпионом.

В феврале 2018 г. в Нижнетавдинске проходили областные зональные соревнования по хоккею с шайбой. Команда сладковцев на них завоевала путевку в финальную часть 2019 г. Губернских игр «Тюменские просторы».

Удивили своей игрой наши городошники. Участвуя в 2008 г. в областных летних Губернских играх в г. Ялуторовске, команда в составе А.Анохина, А.Кривицкого, Л.Афанасьева, С.Нагибина, А.Столяренко и Романа Нестерова стала чемпионом области по городошному спорту.

В районе получил прописку такой вид спорта как армрестлинг. У наших спортсменов по нему пока нет высоких результатов. Но есть уверенность, что и в этом виде спорта придет успех. На региональных соревнованиях в 2017 г. сборная команда района под руководством Н.П.Щербакова заняла 7-е место.

Вошел в традицию другой турнир по волейболу. В поселке Маслянский с 1999 года разыгрывается приз Героя Социалистического Труда Петра Андреевича Гурушкина, в котором принимает участие до восьми команд.

14 марта 2013 года впервые на сладковском стадионе прошел межрайонный ветеранский турнир по хоккею с шайбой памяти замечательного спортсмена-руководителя Владимира Владимировича Иваненко. Открывая этот турнир, бывший глава нашего района Почетный гражданин района, ныне Глава администрации Заводоуковского городского округа Александр Николаевич Анохин подчеркнул: «Открыта новая страничка в истории района, в истории сладковского спорта».

Департамент по спорту Тюменской области проинформировал, что наш регион вышел в число лучших по итогам Всероссийского смотра-конкурса на лучшую организацию физкультурно-спортивной работы в субъектах Российской Федерации за 2016 г. Область заняла первое место в группе субъектов с численностью населения до двух миллионов человек, оставив позади Белгородскую область и ХМАО. В этом успехе, несомненно, есть немалый вклад и спортсменов Сладковского района, которые не думают сдавать завоеванных позиций, поднимаясь по спортивной лестнице все выше.

Ушакова Р.П.,
экскурсовод
районного краеведческого музея,
с. Сладково

СЛАДКОВСКОЕ ЛЕСНИЧЕСТВО

Значение леса в жизни человека неоценимо. Лес играет большую роль в развитии народного хозяйства, экономики страны, поэтому его охрана всегда была и должна оставаться первоочередной задачей. Хочется рассказать о людях, стоявших на страже наших лесов, но сначала сделаем небольшое историческое отступление.

Еще Петр 1 ввел жесткое государственное регулирование пользования лесов, издал свод законов о лесе, ввел лесную стражу. С первой четверти 19 начинается собственно лесное хозяйство, т.е. образуются лесничества с ограниченной площадью леса, где ведется систематическая работа. Ко 2 половине 19 века все казенные леса приведены под управление Лесного департамента. Были определены фундаментальные триединые цели лесного хозяйства:

1. охранять леса от истребления;
 2. извлекать из них наибольший доход;
 3. умножать леса на территориях, в них нуждающихся.
- Они остаются неизменными на протяжении более чем 150 лет.

В первые годы после Октябрьской революции принят «Основной закон о лесе», Лесной кодекс РСФСР. Позже учреждается почетное звание «Заслуженный лесовод РСФСР», в 1966 г. устанавливается праздник «День работника леса», проводятся всероссийские съезды лесоводов России.

В ноябре 2006 г. принят новый Лесной кодекс. В 2017 в него были введены дополнения.

На территории современного Сладковского района в разные годы было создано несколько организаций, связанных с лесным хозяйством. Обратимся к работе Сладковского государственного лесничества. Его контора находилась на улице Ленина. Сладковское лесничество относилось к Ишимскому лесхозу. В период 1960 – 1980 г.г. организацию возглавлял Борис Николаевич Федоренко, участник Великой Отечественной. Родился он в 1925 г. в г. Чугуев Харьковской области. С 1942 г. до победного мая на передовой. Награжден орденом Боевого Красного знамени, Отечественной войны 1 степени, медалями «За отвагу», «За взятие Будапешта», «За победу над Германией». В 1950 г. демобилизовался и вернулся по месту эвакуации родителей – в г. Омск. Окончил Омский техникум лесного хозяйства, позднее заочно получил образование в Свердловском лесотехническом институте. В 1953 – 1960 г.г. Борис Николаевич работал помощником лесничего в Ишимском лесхозе, с 1960 – лесничий Сладковского лесничества. Все, кто работал с ним, отмечают его прекрасные человеческие качества, высокую грамотность. Он нередко публиковал на страницах районной газеты «Трудовое знамя» материалы о лесе, его обитателях. В 1980 г. Б.Н.Федоренко возглавил образованный двумя годами ранее Сладковский межхозяйственный лесхоз. После него в лесничестве сменилось несколько лесничих (так называлась должность руководителя лесничества): С.Б. Федоров, В.Л. Сухарев, С.В.Захарченко. Много лет лесничим был Николай Николаевич Татарченко. Он начинал свою работу в организации в 1982 г. трактористом, потом стал мастером. Постепенно нарабатывался большой опыт. В 1997 г. Николай Николаевич получил диплом Тюменского лесотехнического техникума по специальности «Лесное и

лесопарковое хозяйство». Многолетний добросовестный труд Н.Н.Татарченко был неоднократно отмечен. Приказом Министерства природных ресурсов РФ от 06.02.2003г. за многолетнюю и безупречную службу в государственной лесной охране Российской Федерации награжден нагрудным знаком «10 лет службы в Государственной лесной охране Российской Федерации».

35 лет проработала в лесничестве Евдокия Николаевна Анферова. Окончив в 1980 г. Талицкий лесотехнический техникум, начала работать в Синицынском лесхозе Ишимского района, через год переведена на малую родину, в Сладковское лесничество. Прошла не одну ступень мастерства в своем деле. От лесника, мастера леса дошла до помощника лесничего. В ее ведении были техническая документация в лесничестве, учет лесного фонда, выращивание посадочного материала и многое другое. Лес стал для Евдокии Николаевны частью ее души. Сама же она стала малой частичкой великой жизни леса.

За многолетний добросовестный труд имеет Грамоты и Благодарственные письма. В 1991 г. Евдокии Николаевне вручен значок «10 лет службы в Государственной лесной охране». В 1994г. от Федеральной службы лесного хозяйства России награждена значком «За сбережение и приумножение лесных богатств России». Приказом Министерства природных ресурсов РФ от 06.02.2003 г. за многолетнюю и безупречную службу в государственной лесной охране награждена нагрудным знаком «20 лет службы в Государственной лесной охране Российской Федерации».

Лесничий и помощник лесничего работали не только с различными документами, не только с лесопользованием, но, в первую очередь, с людьми. Они организовывали и контролировали работу лесников, техников, пожарной команды. Им, как никому, следовало знать душу леса и душу каждого лесника.

Вспоминая о своей работе, и Н.Н. Татарченко, и Е.Н. Анферова очень тепло отзывались обо всех работниках лесничества в разные годы. Некоторые из них уже ушли из жизни, кто-то находится на заслуженном отдыхе, есть те, кто после реорганизации Сладковского государственного лесничества продолжает служить делу защиты леса в других организациях. Большой опыт работы отмечен у старшего техника Сухарева Леонида Васильевича (Покровка), проработавшего 30 лет в лесничестве. Добросовестный, очень ответственный человек Лукьяненко Иван Артемьевич (Лопазное). Среди старшего поколения лесников был воспитанник Александровского детского дома Толстиков Николай Васильевич - исполнительный, добросовестный сотрудник, хороший человек. Железнов Андрей Васильевич начинал работать лесником в Васильевке, потом – в Ново-Николаевке. Позднее пришел его сын Анатолий. В Пелевино работал Рябинин Юрий Григорьевич, после реорганизации продолжил работу в ГУТО Тюменьлес. Были и такие семьи, где работал вместе с отцом сын или же приходил на смену отцу. Среди них из выше названных – Лукьяненко, Железновы, Сухаревы.

В 80-е годы Ишимский лесхоз (напомню, что в его состав входило Сладковское государственное лесничество) назывался мехлесхозом, т.к. выпускал продукцию. Производили черенки к лопатам, топорища, ручки для серпов, вязали метлы. Каждому леснику доводился план в пределах 1200 -1500 мётел в зимний период. Кстати, сами лесники при их изготовлении пользовались серпами. Именно ими они резали хмыс (тальник).

Лесу необходима забота, любовь. Он требует полной отдачи сил. Работы лесникам всегда много. На них лежали лесовосстановительные работы, они занимались посадками сосны. Для посадки брали сеянцы сосны в Казанке. Сеянцами их называли потому, что они были выращены из семени. Впоследствии был организован питомник в Сладковском лесничестве. Находился он под открытым

небом в квартале 50 (в стороне д. Катайск). Его площадь составляла 1 га. Половина питомника отводилась под грядки, которые засеивали семенами сосны, половина – под пары. Сеянцы требовали особой заботы. Их прореживали, пололи. Выкапывали для посадок на третий год. Питомник существовал лет 7, потом произошли изменения, он оказался ненужным, площадь засадили сеянцами сосны.

Сотрудники лесничества охраняли лес от пожаров: проводили противопожарную профилактику, тушили возникшие пожары. Охраняли лес от браконьеров, осуществлявших незаконную рубку. Было время, когда лесники, наделенные полномочиями, имели право составить акт и на браконьеров-охотников.

Отдельный вид работы – охрана леса от насекомых вредителей. С этой целью работники Сладковского гос. лесничества проводили обследования, обрабатывали зараженные участки леса.

Лесники отводили деляны, собирали лекарственные травы, которые потом отвозили в Ишим, т.к. Сладковское лесничество входило в состав Ишимского лесхоза. Кроме того, собирали сосновые шишки, их везли на Ишимскую шишкосушилку для получения впоследствии сосновых семян. Проводили прореживание лесов. По срокам сосна подходит через 20-30 лет – ее надо прореживать, занимались рубкой. И это далеко не вся работа сотрудников лесничества. Согласно распоряжению исполкома, лесники заготавливали сено, его называли плановым. До каждого доводился определенный план сенозаготовок, сено шло в совхозы района.

До 2007 г. в районе существовали межхозяйственный лесхоз (дир. Иванов) и государственный лесхоз (дир. Татарченко). В 2008 г. произошла реорганизация. Образовалось «Сладковское лесничество» управ. Лесничествами департамента лесного комплекса Тюменской области, Сладковский филиал ГБУ ТО «Тюмавибаза», Сладковский производственный участок ГПТО «Казанский лесхоз». В 2012 г. создано ГКУ «Тюменское управление лесами».

Литература:

1. Воспоминания Н.Н.Татарченко, 2018 г.
2. Воспоминания Е.Н.Анферовой, 2018 г.
2. Воспоминания Д.Б.Федоренко, 2018 г.
4. <http://biofile.ru/bio/35623.html>
5. Информ. отд. «Сладковское лесничество» Упр. Лесничествами департамента лесного комплекса Тюм. обл.

Иванов К. С.,
научный сотрудник
МАУК «Ишимский музейный комплекс им. П.П. Ершова»,
г. Ишим

ГРАЖДАНСКАЯ ВОЙНА В ОМУТИНСКОЙ ВОЛОСТИ ЯЛУТОВСКОГО УЕЗДА.

В 2017 году исполнилось 100 лет революционным потрясениям, которые привели огромную страну к братоубийственной Гражданской войне. Фронты этой войны прошли через всю страну, оставив и в нашей, сибирской земле бесчисленное количество материальных свидетельств, о поиске которых и пойдет речь.

В сентябре-октябре 2017 года были произведены исследовательские полевые работы рядом с деревней Большая Крутая Омутинского района. Это бывшая деревенская окраина, еще в 1960-е годы запаханная под поле. Осенью местные аграрии убрали урожай и распахали поле, что значительно облегчало поиск. Располагается Большая Крутая недалеко (2 километра) от станции Вагай, которая в годы Гражданской войны являлась узловой и для обеих противоборствующих сторон имела стратегическое значение, так как в те времена, когда отсутствовали, столь привычные нам асфальтированные дороги, кто владел железнодорожной линией тот и побеждал в войне. Только по железной дороге в те времена можно было перебросить за короткий срок и на большое расстояние тысячи солдат и сотни тонн необходимого для них груза (боеприпасов, оружия, снаряжения, продовольствия). Никакое количество лошадей не сможет компенсировать отсутствие паровоза и вагонов. Поэтому и красные и белые отчаянно дрались за «железку», понимая, что от этого полностью зависит их победа или поражение.

Первые бои за Вагай произошли в июне 1918 года, когда отступали красные, и во второй раз, более значительные, поздней осенью 1919 года, когда отступали колчаковцы. Со стороны красных в бою участвовал бронепоезд, оснащенный не только пулеметами, но и 76-мм дивизионными пушками обр. 1902 года. Эти пушки еще называют «русскими трехдюймовками». Именно их активно использовали в Гражданской войне обе стороны, в том числе и на бронепоездах, которые на тот момент были страшным оружием, нечувствительным к ружейно-пулеметному огню. Поскольку пушки в те времена практически не стреляли прямой наводкой (настильная траектория), то попасть в движущийся состав пушками той эпохи (навесная траектория) было невозможно. Таким образом, бронепоезд подчас совершенно безнаказанно мог стоять на позиции и вести огонь, так как у него было для этого абсолютно все – пушка была на высоте около 2-х метров, что через ее прицелы позволяло идеально просматривать окружающую местность. Кроме этого в бронепоезде был огромный боекомплект на каждое орудие, что позволяло в прямом смысле слова засыпать противника снарядами. Это, по воспоминаниям потомком большекрутинских очевидцев, и произошло около станции Вагай в 1919 году – бронепоезд стоял на малокрутинском перегонном пункте (это несколько километров до Вагай) и вел огонь по коннице белогвардейцев 76-мм шрапнельными снарядами на дистанцию 1,5-2 км. Данный снаряд имеет стальной корпус («стакан»), в котором происходит взрыв и из него вылетают сотни свинцовых шариков. Из летящих со скоростью пули шариков образуется конус, летящий под наклоном сверху вниз и поражающий и людей, и, особенно лошадей. Идеальное средство против скопления кавалеристов.

Именно такие корпуса снарядов (стаканы) были впервые замечены юным трактористом Дмитрием Савельевым, который не остался безучастным к истории родного края и сообщил об этом работникам музея. В результате поисков с металлоискателем были обнаружены по 76-мм снарядам: три корпуса «стакана», медный пояс, элементы взрывателя снаряда, и конечно, масса свинцовых шариков. Все имело разную степень сохранности: корпуса снарядов имели сильные деформации ежегодных ударов тракторными плугами и боровами (ежегодно), пояс и элементы взрывателя сохранились очень хорошо, свинцовые шарики же представляли из себя кусочки слипшейся с землей окиси. Остается только гадать, сколько корпусов лежит до сих пор в большекрутинской земле, сколько было найдено людьми и выброшено ими, сдано в металлолом.

Также было обнаружено большое количество винтовочных гильз, идентификация которых позволяет осознать, сколь много международных сил было вовлечено в братоубийственную войну в России. Самой ходовой на тот момент была винтовка Мосина обр.1891 г., калибра 7,62 мм. Мосинский «русский» патрон имеет одну характерную особенность – закраину, т.е. диаметр основания чуть больше диаметра самой патронной гильзы. Когда все гильзы были замочены на несколько часов в моющем средстве и тщательно почищены, то открылась удивительная картина: патроны были отечественного, английского и американского производства – так как Колчаку иностранцы поставляли много оружия. Среди этого были и патроны для русской винтовки, выпущенные английской фирмой "Kynoch" ("Кайнок"). Все «кайноковские» патроны имели разную маркировку: КАЙНОКЪ 1 17, КАЙНОКЪ 1-17, КАЙНОКЪ 17 7,62, КАЙНОКЪ - 17 7,62. Это, кстати, боеприпасы, изготовленные по заказу Временного правительства и поставленные уже Колчаку. Аналогичная история появления у колчаковцев и стандартных 7,62 мм русских патронов, изготовленных американской фирмой «Remington». Были и совсем редкие гильзы патронов с клеймом «19» - эти уже изготовлены в Петрограде в 1919 году для Красной Армии. То есть можно смело предположить, что на улицах деревни происходили бои и перестрелки, поскольку патроны с такими маркировками применялись только двумя сторонами конфликта, а не какой-либо одной. И попала совсем уж редкая 6,5 мм гильза для японской винтовки «Арисака», которые японцы также поставляли Колчаку. Но сам 6,5 мм патрон произведен был при этом в Англии. То есть мы имеем: английские патроны для японской винтовки, поставленные для убийства одних русских другими! Немало было найдено и стреляных пуль со следами от нарезов внутреннего канала ствола. Также было найдено 2 подковки от солдатских сапог. По воспоминаниям старожилов деревни, люди неоднократно находили гранаты, части винтовок, а патроны и гильзы до сих пор встречаются на каждом огороде!

Таким образом, в результате 5 дней поисков на поле, на территории меньше одного квадратного километра было найдено множество материальных свидетельств Гражданской войны в Омутинской волости Ялуторовского уезда.

Крамор Г. А.,
учёный секретарь
МАУК "Ишимский музейный комплекс им. П.П.Ершова",
г. Ишим

**РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ ПАМЯТИ О ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЕ В БРАТСКИХ МОГИЛАХ
СЛАДКОВСКОГО РАЙОНА**

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

по объекту культурного наследия регионального значения
«Братская могила борцов за установление Советской власти»

1. Наименование объекта культурного наследия в соответствии с документом о принятии на государственную охрану:
«Братская могила борцов за установление Советской власти»

2. Документ о принятии на государственную охрану:
решение исполнительного комитета Тюменского областного Совета народных депутатов от 21.11.1977 № 477.

3. Вид объекта культурного наследия:
памятник.

4. Категория историко-культурного значения:
объект культурного наследия регионального значения.

5. Местонахождение объекта культурного наследия:
Тюменская обл., Сладковский район, с. Сладково (ул. Ленина, 15 «б», сооружение 1).

6. Время создания (возникновения) объекта культурного наследия:
1919-1921 гг.

7. Общее описание объекта:
Братская могила находится в восточной части стадиона на ул. Ленина, 15, к западу от восстанавливаемой церкви.
Место захоронения отмечено мемориалом в виде выложенного из кирпича и облицованного мраморной плиткой постамента высотой около 1 м и размерами 3,5х3,5 м, на котором установлена бетонная фигура опирающегося на ружьё красноармейца в будёновке и шинели. По краям от статуи, на постаменте, размещены две низкие стелы с мраморными плитами с надписью: «Жертвы Колчака 1918-1919 года и кулацко-эсеровского мятежа 1921 года», далее перечислены имена.

Чуть западнее мемориала растут три клёна. Захоронение не огорожено.

8. Сведения о дате основных изменений (перестроек) объекта культурного наследия и дате связанного с ним исторического события:

Появление объекта связано с событиями Гражданской войны 1918-1919 годов и Западно-Сибирского крестьянского восстания 1921 г.

Краевед Владимир Николаевич Малышев так пишет об обстоятельствах появления первой братской могилы. В августе 1919 года в Сладковской волости остановился карательный отряд под руководством бывшего инженера Боевского рудника А.В. Кашнева. 35 милиционеров под командованием двух унтер-офицеров занимались поимкой дезертиров из колчаковской армии и большевиков. «Они расстреляли без суда и следствия в Усово братьев Тимошаровых, 16 августа казнили в Сладково Дубинина Дмитрия Тимофеевича (из Лопазного) (...). В окрестностях Сладково в руки карателей попали десятки бежавших с фронта солдат. Изодрав плетью и шомполами некоторых из арестованных, они выявили 10 советских активистов, которых расстреляли на рассвете 30 августа 1919 года. В то раннее утро погибли: бывший председатель Сладковского совдепа Л.И. Алексагин (д. Травное), И.Г. Баталов из Большого, Я.Т. Козырь и П.И. Нестеренко из Остропятово, С.Е. Лапин из Катайска, Н.Ф. Рудковский из Новоказанки, Т.Г. Сильченко из Лопазного и ещё три человека, не известных по фамилиям. (...)

15 октября расстреляли Н.И. Пузакова (Новоказанка), затем А.П. Лыжина (Кочкарное), М.П. Прохорова и К.А. Пузакова (Новоказанка), Солоненко Антона (Покровка), Казакова Фёдора (Михайловка), И.А. Лебедева (Станичное), Г.И. Леонтьева (Травное), Дубковского (Малиново), Н.Ф. Дедкова (Покровка), Н.А. Зеленкова и Н.П. Пугачёва из Новониколаевки.

Глубокой осенью другой карательный отряд привёл в Сладково большой этап арестованных из Ильинской, Афонькинской, Казанской, Красноярской, Сумской волостей Ишимского уезда. На ночь их заперли в волостную тюрьму, а утром командир (...) приказал расстрелять каждого десятого. Поредевшую группу погнали на Мангут, оставив во дворе 27 трупов, из которых впоследствии была опознана лишь учительница села Сумского Антониды Морева. Спустя много месяцев после ухода карателей жители находили в полях трупы замученных. Весной 1920 года у малиновских заимок обнаружили изуродованные тела А.С. Бокарева и Т.В. Шендрика (Малиново). Пальцы у рук были обрублены, на головах шашкой вырезаны кресты. Летом того же года станиченские крестьяне подняли трупы старика-извозчика и молодого красноармейца».

Многие из вышеперечисленных фамилий указаны в числе похороненных в братской могиле. Согласно данным Сладковского музея (со ссылкой на воспоминания М.Д. Крымова), здесь, в центре села, неподалёку от западного (главного) входа в церковь, были похоронены 37 человек, из них 22 неизвестных (в т.ч. 2 женщины), имена прочих следующие:

1. Алексагин Леонтий Иванович, член ВКП(б), из д. Травное
2. Козырев Яков Трофимович, член ВКП(б), из д. Остропятово
3. Нестеренко Павел Иванович, член ВКП(б), из д. Остропятово
4. Лапин Степан ефимович, член ВКП(б), из д. Катайск
5. Баталов Иван Егорович, беспартийный, из д. Большое
6. Дубинин Дмитрий Тимофеевич, беспартийный, из д. Лопазное
7. Сильченко Тимофей Герасимович, беспартийный, из д. Лопазное
8. Рудковский Иван Филиппович, беспартийный, из д. Ново-Казанка
9. Гузанов Карп Артамонович, беспартийный, из д. Ново-Казанка
10. Иванищев Яков Димитриевич, беспартийный, из д. Остропятово
11. Денисов Илья Михайлович, беспартийный, из д. Кабанье
12. Пузаков Николай Антонович, беспартийный, из д. Катайск
13. Бокарев Александр Сергеевич, беспартийный, из д. Малиново
14. Шендрик Терентий Васильевич, беспартийный, из д. Малиново

15. Лебедев Леонтий Александрович, беспартийный, из с. Сладково
16. Сумянская Наталья, учительница из Казанского района.

На территории нынешнего Сладковского района продовольственная развёрстка в 1920 году проводилась в жёсткой форме. Несмотря на то, что местное население было фактически обречено на голод, Тюменский продкомитет требовал всё новых изъятий продовольствия. Проработники повсеместно допускали грубость и насилие. Дело доходило до того, что продкомиссары арестовывали даже членов сельских советов.

В итоге 9 февраля 1921 г. в юго-восточном районе Ишимского уезда (ныне большая его часть в составе Сладковского района) началось крестьянское восстание, которое охватило также большую часть территории Западной Сибири и Северного Казахстана. В восстании приняло участие от 40 до 150 тыс. чел.; т.о., оно стало наиболее массовым антиправительственным выступлением за весь период советской власти в России. Причиной восстания стали действия губернской продкомиссии по изъятию не только продовольственного, но и семенного зерна у сибирских крестьян. При этом восстание отличалось дикой яростью, невиданными зверствами и жестокостью противоборствующих сторон. Повстанцы нещадно уничтожали представителей власти, учителей, коммунистов и проработников, отряды Красной Армии беспощадно громили повстанческие отряды. К апрелю 1921 г. восстание снизило свой накал, лишь отдельные отряды повстанцев скрывались в лесах до осени 1921 г. и начала 1922 г.

Согласно сведениям, выявленным краеведом В.Н. Малышевым в материалах Ишимского госархива, в селе Сладково восстание началось 10 февраля 1921 года. Зачинщиками его стали агитаторы из повстанческих отрядов, приехавшие из Усовской, Копотилловской, Афонькинской, Лебяжьей и Ильинской волостей Тюменской губернии. Всего в Сладковской волости было убито 33 коммуниста и советских работника.

Согласно воспоминаниям Митрофана Дмитриевича Крымова (из фондов Сладковского музея), в с. Сладково в ночь на 13 февраля 1921 года «местные кулаки изловили всех неугодных им людей и посадили в амбар. В полдень 14 февраля приехал отряд бандитов из Покровки и на глазах собравшегося населения начали расправу. Навели такой ужас, что люди сходили с ума, глядя на издевательства: проколет пшёнй живот, за пшёнй вытягивает все внутренности, убирает их ногой с пшени, а человек ползёт и просит: «Добейте, пожалуйста...», - а ему в ответ: «Сам сдохнешь!».

По данным Сладковского музея, во второй братской могиле похоронены 72 человека, из них два неизвестных красноармейца. Известны следующие имена:

1. Родивиллов Иван Евдокимович, член ВКП(б), из д. Никулино
2. Прохоров Степан Нилович, член ВКП(б), из д. Катайск
3. Крымов Егор Трофимович, член ВКП(б), из с. Сладково
4. Евгеньев Никон Гаврилович, беспартийный, из с. Сладково
5. Ушаков Александр Данилович, беспартийный, из с. Сладково
6. Хмылов Пётр Борисович, беспартийный, из с. Сладково
7. Кормин Иван Григорьевич, беспартийный, из с. Сладково
8. Карпов Григорий Николаевич, член ВКП(б), из с. Сладково
9. Прохоров Павел Нилович, член ВКП(б), из д. Катайск
10. Больных Николай Григорьевич, член ВКП(б), из д. Катайск
11. Лапин Евгений Тимофеевич, член ВКП(б), из д. Катайск
12. Лапин Тихон Елизарович, член ВКП(б), из д. Катайск
13. Лапин Иосиф Максимович, член ВКП(б), из д. Катайск

14. Лыткин Тимофей Николаевич, член ВКП(б), из д. Катайск
15. Галкин Михей Максимович, член ВКП(б), из д. Катайск
16. Александров Михаил Ефимович, член ВКП(б), из д. Катайск
17. Бутаков Андрей, член ВКП(б)
18. Сажин Григорий, член ВКП(б)
19. Сериков Антон
20. Кибель Пётр Петрович, член ВКП(б), из д. Остропятово
21. Семибратов Прокопий Трофимович, член ВКП(б), из д. Остропятово
22. Семибратова Анна Ефимовна, член ВКП(б), из д. Остропятово
23. Иванищев Фёдор Калистратович, член ВКП(б), из д. Остропятово
24. Иванищев Игнатий Тимофеевич, член ВКП(б), из д. Остропятово
25. Нестеренко Фома Иванович, член ВКП(б), из д. Остропятово
26. Ваньков Михаил Ефимович, член ВКП(б), из д. Остропятово
27. Семибратов Филипп Гордеевич, член ВКП(б), из д. Остропятово
28. Шиков Андрей Ефимович, член ВКП(б), из д. Остропятово
29. Турчин Ефим Герасимович, член ВКП(б), из д. Остропятово
30. Коркин Киприян Лифантьевич, член ВКП(б), из д. Остропятово
31. Прохоров Иван Михайлович, член ВКП(б), из д. Катайск
32. Борисов Федор Иванович, член ВКП(б), из д. Беково
33. Бирюков Пётр Андреевич, беспартийный, из д. Малиново
34. Овчаренко Степан Тихонович, член ВКП(б), из д. Никулино.

Все эти фамилии нанесены на мраморные плиты.

Согласно В.Н. Малышеву, первый памятник был установлен в 1957 году. Он представлял собой двухступенчатую квадратную в основании пирамиду с трёхгранным обелиском, увенчанном пятиконечной звездой на высоком штыре. К 50-летию советской власти райком КПСС заказал бетонный монумент, который установили только после 1970 г. Могилы были обнесены штакетной оградой, посажены деревья. Севернее братских могил находится могила первого послевоенного военкома майора Лисовского, участника Финской и Великой Отечественной войн.

В настоящее время ограждение утрачено. Анализ сохранившихся снимков 1960-х годов показывает, что ограждение имело не менее 30 метров по каждой стороне. Примерные границы участка с захоронениями: 10-15 м в северную сторону от монумента (он стоит между захоронениями) и 10-15 м в южную, а также не менее 5 м к западу и востоку.

Основная библиография, архивные источники:

1. Курышев И.В. Ишимское (Западно-Сибирское) крестьянское восстание 1921 г. // Ишимская энциклопедия. – Тюмень: ТИД, 2010. – С. 204.
2. Малышев В.Н. Земля Сладковская. – 2-е изд., испр. и доп. – Тюмень: Вектор Бук, 2008. – С. 210-213, 222-225.
3. Малышев В.Н. Февраль, год 1921-й... // Трудовое знамя. 1967. 18 июня. № 73 (3492). – С. 2-3.
4. Материалы Сладковского краеведческого музея.

02.12.2017.

II. ЭТНОГРАФИЯ

Бирюкова Л. Л.,
ветеран педагогического труда,
с. Усово

У РОДНОГО ОЧАГА

На дворе 21 век – новые технологии, космические скорости, комфортные условия жизни. А историки продолжают открывать нам загадки цивилизаций по принципу – вперед в прошлое, к своим корням, истокам, родному очагу. Родной очаг, крестьянская изба – предмет нашего рассмотрения.

Наши предки жили, по их мнению, тоже в комфортных условиях. В курной избе, срубленной из дерева. Исследователи признают ее высшим образцом материальной народной культуры.

В деревнях, в основном, печное отопление: русская большая печь, голландская круглая, плита, а с появлением газа печи ушли в прошлое. В Усово газ подвели еще в 2007 – 2008 гг.

Некоторые хозяева сохранили печки в домах: для красоты, на всякий случай, потому что:

Печка-матушка жарко топится,
Ласково греет, вселяя покой,
Отдавать тепло не торопится,
Разливая свой свет золотой.

Печка в родительском доме греет тело и наши души.

В далекие времена словом «изба» («истба», «истопа») называли отапливаемое жилое помещение, тем самым как бы противопоставляя его всему остальному, холодному нежилому пространству, окружавшему человека (Толковый словарь В.И. Даля сообщает, что «изба есть не что иное, как сокращенное и испорченное слово истопка»).

В конце 19 – нач. 20 вв. изба – это довольно просторное помещение, где спали, готовили пищу, ели, выполняли различные хозяйственные работы, рукодельничали, нянчили детей. В избе мог работать ремесленник, если его занятие не требовало большого пространства: подшивать валенки.

Изба называлась «фатерой», или «квартирой», все пространство подразделялось на 4 части, так называемые углы. Их названия – «печной», «дверной», «красный» (или «большой»), «задний» (или «меньшой»). Традиционные предметы обстановки: лавки, идущие вдоль стен, полки – «надлабочницы», печной столб, полки – «воронцы», рундук, прилавок и подпольница.

Жилая часть крестьянского дома конца 19 века состояла из жилых и подсобных помещений. К жилым относились избы, горницы, в домах зажиточных крестьян – залы, светелки. К подсобным – кладовые, чуланы, сени, чердаки.

Высшим образцом материальной народной культуры исследователями признается именно курная (черная, рудная) русская изба, в которой дым при топке печи поступал непосредственно в верхнюю часть внутреннего объема. Высокий потолок трапецевидной формы позволял находиться в избе во время топки. Дым выходил из устья печи прямо в комнату, стелился по потолку, а затем опускался до

уровня полок-воронцов и вытягивался через волоковое окошко, прорубленное в стене, соединенное с деревянным дымоходом.

Причин долгого бытования рудных изб несколько, и, прежде всего, климатические условия – большая влажность местности. Открытый огонь и дым из печи пропитывали и просушивали стены сруба, таким образом, происходила своеобразная консервация древесины, потому век черных изб более длительный. Курная печь хорошо обогревала помещение и не требовала много дров. Была она удобна и для ведения хозяйства. Дым просушивал одежду, обувь и рыболовные сети.

Переход на белые печи принес вслед за собой невосполнимую утрату в устройстве всего комплекса значимых элементов русской избы: понизился потолок, повысились окна, стали пропадать воронцы, печной столб, голбец. Единый зонированный объем избы начал дробиться на функциональные объемы – комнаты. Исказились до неузнаваемости все внутренние пропорции, внешний вид и постепенно старинная русская изба прекратила свое существование, превратившись в сельский дом с интерьером, приближенным к городской квартире. Вся «пертурбация» фактически – деградация, произошла лет за сто, начавшись в 19 веке и завершившись к середине 20 века.

Устройство русской избы.

Обстановка старинной русской избы полна ясного, незамысловатого и строгого значения. По стенам широкие и невысокие лавки, пять – шесть окон невысоко расположены над полом и ритмично освещают, а не заливают светом. Прямо над окнами сплошная полка-воронец. Выше – 5-7 нетесаных прокопченных венцом сруба, - здесь ходит дым во время топки черной печи. Для его удаления над дверью находится дымоход, ведущий в сени, а в сенях пристроена деревянная труба-вытяжка, выносящая уже охлажденный дым за пределы дома. Горячий дым экономично прогревает и антисептирует жилое помещение. Благодаря ему на Руси не было таких жестоких эпидемий, как в Западной Европе.

Потолок из толстых и широких плах (полубревен), таков же полмост. Под потолком могучая балка-матрица (иногда 2 или 3). На куты русская изба разделяется двумя брусками-воронцами (полатным и пирожным), уложенными перпендикулярно на верхний срез печного столба. Пирожный брус тянется к передней стене избы и отделяет женскую часть избы (около печи) от остального пространства. Часто его используют для хранения выпеченного хлеба.

Интерьер русских изб в большинстве своем очень похож и включает в себя ряд элементов, которые можно встретить в любом доме. Если говорить об устройстве русской избы, то она состоит из:

- 1-2 жилых помещений
- Горница
- Чулан
- Терраса
- Сени и порог в доме.

Первое, с чем сталкивался гость, зайдя в дом, – это сени. Это своего рода зона между отапливаемым помещением и улицей. Весь холод задерживался в сенях и не поступал в основное помещение. Сени использовались славянами в хозяйственных целях. В этом помещении держали кадки, ведра, коромысло и другие вещи. В сенях располагался чулан, кладовка. Это помещение, которое отделялось от сеней перегородкой. В нем располагался ларь с мукой, яйца и другие продукты. Достаток определялся количеством чуланов и запасами в них. Про ленивых говорили: «Живут богато, со двора палата, чего не хватись, за всем к соседям». Если в доме было два чулана, то один из них – светлый, иногда обустраивали как чистую жилую комнату – боковушку, в которой не было ни полок, ни воронцов, а вместо лавок могли стоять

самодельные стулья. П.Н.Рыбников отмечал, что здесь «...главную принадлежность составляет самовар и небольшой шкафчик с чайными чашками – это вообще столовая, гостиная и приемная комната». У некоторых крестьян в таких чуланах стояли сундуки, обитые железом, в которых хранились праздничное платье и белье, ценности и деньги.

Отапливаемое помещение и сени отделяли дверь и высокий порог. Такой порог делался для того, чтобы холодному воздуху было сложнее проникать в теплое помещение. Кроме этого, существовала традиция, согласно которой гость, входя в помещение, должен был кланяться, приветствуя хозяев и домового. Высокий порог как раз «принуждал» гостей преклоняться, входя в основную часть дома, так как вход без преклонения обеспечивал удар головы об косяк. С приходом христианства поклон домовому, хозяевам дополнился осенением себя крестным знаменем и поклоном иконам в красном углу.

Жилая часть дома могла разделяться на две половины – летнюю и зимнюю. Количество комнат могло быть различным, это зависело и от хозяйственно – бытового уклада семьи, и от материальных возможностей владельцев строения, и, до некоторой степени, от семейных традиций.

Организация внутреннего пространства.

Переступая через порог, гость попадал в основное помещение избы. Первое. Что попадало на глаза – печь. Располагалась она сразу слева или справа от двери. Русская печь – основной элемент избы. Отсутствие печи говорит о том, что строение является нежилым. Складывали ее на мощном деревянном основании – «опечье». Топили один раз в день. В заонежских домах печное устье чаще было обращено к стене, противоположной входу. Со стороны входа, вплотную к печи, находился «рундук» - невысокий деревянный ящик, под ним - лесенка, ведущая в подклет. Ставень, который закрывал люк рундука, назывался «подпольница». Над рундуком – широкая полка – «прилавок», а сбоку – шкафчик для чайной посуды. Выше прилавка в печи имелись углубления – «печурки», где сушили носки, варежки или рукавицы. На прилавок, в угол, ближе к теплу, обычно ставили деревянную квашню для теста, с тем, чтобы оно скорей подходило. Вымытую чистую квашню в перевернутом виде выставляли на лавку.

Нельзя не упомянуть те инструменты, которые использовались в работе с русскими печами. Кочерга – самый известный предмет. Представляет собой железный прут с загнутым концом. Применялась кочерга для размешивания и сгребания углей. Помело же использовалось для очищения печи от углей, т.к. в печь ставили хлеб на выметенный «под» - подовый хлеб пекли на кирпичах. Еще одним предметом, используемым в работе с печью, является хлебная лопата. С помощью нее хлеб помещают в печь и вытаскивают после приготовления. Слово «чапля» знают немногие. Этот инструмент по-другому называют «сковородник». Использовался он для захвата сковороды. Металлическая часть его насаживалась на деревянную ручку, так же как и у ухвата, иногда кочерги, если она была широкой. С помощью ухвата можно было перетаскивать и передвигать горшки и чугуны. Он представлял собой металлическую дугу.

Для кипячения воды использовали самовары. Если самоваров в хозяйстве не было, пользовались медными чайниками, их кипятили на таганке. Чайник использовали и тогда, когда необходимо было быстро согреть небольшое количество воды.

Еще одна важная функция печи – приготовление пищи. До сих пор нет более полезного способа приготовления еды. Чем в печи. В настоящее время существуют пароварки, которые позволяют сохранить максимум полезных элементов в пище. Но все это не сравнимо с приготовленной едой из печки. С печью связано много

поверий. Например, считали, что она являлась любимым местом отдыха для домового. Или, когда ребенок терял молочный зуб, его учили бросать зуб под печку и говорить: «Мышка, мышка, на тебе репяной зуб, а ты дай мне костяной зуб». Также считалось, что мусор из дому нужно сжигать в печи, чтобы энергия не уходила наружу, а оставалась внутри помещения.

Открываем дверь, пригибаясь, входим. Над нами низкий потолок, хотя это не потолок. А полати – настил на уровне лежанки печи - для спанья. Мы в полатном куте. И можем обратиться к хозяйке избы с добрым пожеланием.

Полатный кут – притвор внутри избы. Туда может войти любой добрый человек без стука в дверь, без спроса. Полати одним краем опираются на стену прямо над дверью, другим на полатный брус. За этот полатный брус гостю по его воле ходу нет. Только хозяйка может пригласить его войти в следующий кут – красный угол, к семейным и родовым святыням, сесть за стол.

Трапезная, освященная святынями – вот что такое красный угол. Красный угол – неотъемлемая составляющая внутреннего убранства русской избы. Он располагался по диагонали от печи (чаще всего это место выпадало на восточную часть дома – на заметку тем, кто не знает, куда установить красный угол в современном жилище). Это было священное место, где находились рушники, иконы, лики предков и божественные книги. Необходимой частью красного угла являлся стол. Именно в этом углу наши предки вкушали пищу. Стол же считался неким алтарем, на котором всегда находился хлеб:

Хлеб на стол, так и стол престол, а хлеба ни куска – так и стол доска». Поэтому, даже сегодня традиция не позволяет сидеть на столе. А оставлять ножи и ложки считается дурной приметой. До сегодняшних дней сохранилось еще одно поверье, связанное со столом: молодежи запрещалось сидеть на углу стола, дабы избежать участи безбрачия.

Так гость осваивает целую половину избы; однако во вторую, дальнюю половину (за пирожный брус) ему уже не зайти никогда, туда его хозяйка не пригласит, потому что вторая половина – главная священная часть русской избы – бабий и печной куты. Эти два кута аналогичны алтарю храма, да собственно это и есть алтарь с печью – престолом и ритуальными предметами: хлебной лопатой, помелом, ухватами, квашней. Там претворяются плоды земли, неба и крестьянского труда в пищу духовно-материального свойства.

Лавка с сундуком в избе.

Предметы быта в русской избе играли каждая свою роль. Скрыня или сундук для одежды являлся важным элементом дома. Скрыня переходила по наследству от матери к дочери. В нее складывалось приданое девушки, которое она получала после замужества. Располагался этот элемент интерьера избы чаще всего рядом с печкой.

Лавки также являлись важным элементом интерьера русской избы. Условно они делились на несколько видов:

Долгая – отличается от остальных длиной. Считалась женским местом, где занимались вышиванием, вязанием и т.д.

Короткая – во время трапезы на ней сидели мужчины.

Кутная – устанавливалась около печи. На нее ставили полки с водой, полки для мытья посуды, горшки.

Пороговая – шла вдоль стены, где расположена дверь. Использовалась в качестве кухонного стола.

Судная – лавка выше, чем другие. Предназначалась для хранения полок с посудой и горшков.

Коник – мужская лавка квадратной формы с вырезанной конской головой сбоку. Располагалась около двери. На ней мужчины занимались мелким ремеслом, поэтому под лавкой хранились инструменты.

«Нищяя» – также располагалась у двери. На нее мог садиться любой гость, вошедший в избу без разрешения хозяев. Связано это с тем, что гость не может пройти в избу далее матицы (бревно, служащее основанием для потолка). Визуально матица выглядит как выступающее бревно поперек основных уложенных досок на потолке.

Из всех окон в избе, в сер. 19 в., открывалось лишь одно - «красное». Стены и полы были некрашеными. Для поддержания чистоты каждую субботу полы тщательно мыли, или, как говорили, «стирали», что, наверное, более точно. Для этого из золы заваривали щелок, смешивали его с песком и полученной смесью при помощи голика (веника без листьев) терли половицы. Вымытый пол до полного высыхания застилали свежей соломой или «припоном» - грубым полотнищем, сшитым из трех кусков ткани, сотканной из льняных очесов. Чтобы полы меньше пачкались, рабочую обувь крестьяне снимали в сенях или у дверей при входе, в избе надевали валенки, если таковые имелись. Два раза в год, на Рождество и Пасху, тщательно мыли не только полы, но и потолки, стены. Чистыми, аккуратно прибранными были и курные избы: только потолок, балки и верхняя часть стен оставались черными, блестящими от копоти. Теперь рассмотрим, какие же предметы характерны для крестьянского быта.

В «красном» углу помещался киот с иконами, портреты царской фамилии. В избе ставили сундуки – по количеству молодых девушек «на выданье». В других сундуках хранили повседневную одежду. Ткацкий станок заносили на время работы, а потом в разобранном виде хранили на чердаке и в сарае. Из других предметов обстановки, которые находились в избе, можно отметить ходунки для ребенка, самодельные стулья, табуретки, вошедшие в крестьянский обиход в 20 – 30-е гг. 20 века.

Под потолком устраивались так называемые «грядки» - слег: сушили скатерти, овечьи шкуры, вязанки лука. «Грядкой» в наших селах называли палку в кухонной части, где ставили селницы – корытце с мукой, печеную сдобу, семена и т.д. На стену весили простые или расписные шкафчики. У стен стояли кровати.

Крестьяне часто спали на матрацах, набитых сеном, или на перинах. Перины были не лучшего качества - хорошие берегли для гостей. Также для гостей держали хорошие простыни, одеяла, подушки. Сами укрывались лоскутными или домоткаными рибушными одеялами, тулупами, были также меховые «одеяльницы» - сшитые углом шкуры, которыми укутывали ноги. Простыни использовали редко, да и то из самого грубого холста. Днем постельные принадлежности держали в сенях, их складывали на стоящую там кровать, а иногда – в специальный шкаф, устроенный под лестницей, ведущий на чердак. Сведения относительно размещения на ночлег больших крестьянских семей позволяют сказать, что спали на полу в избе, на прилавке, на лежанке на печи, на кроватях, на лавках, приставляя к ним скамейку или деревянные щиты, второй конец которых укладывался на скамейку или табуретки.

Люди разного возраста распределялись на ночлег примерно следующим образом: на кровати в избе могли спать родители, на лежанке и печи – старики, в горнице – те, кто помоложе. Есть сведения, что в горнице на кровати спали дети.

В каждой избе могла висеть люлька, ее подвешивали на длинной деревянной жерди – «очепе». Очеп просовывали между потолком и потолочной балкой – матицей с тем, чтобы иметь возможность свободно перемещать люльку по избе. Обычно люльку подвешивали ближе к дверному или в меньшем углу. Домотканый

постельничек для младенца набивался сеном или мякиной, подушечка была перовая. Занавеску – «огибку» к люльке мастерили из старого сарафана, юбки или передника. Колыбель на Руси имела различные формы. Были и выдолбленные, и плетеные, и подвесные, и «ваньки-встаньки». Названия же их были на удивления разнообразны: люлька, зыбка, колыска, качалка, баюкалка. Но с колыбелью связан ряд традиций, который оставался неизменным. Так, например, считалось необходимым устанавливать колыбель в том месте, где младенец может наблюдать рассвет. Качать пустую колыбель считалось плохой приметой. В эти и многие другие поверья мы верим и по сегодняшний день. Ведь все традиции предков основывались на их личном опыте, который новое поколение приняло у своих пращуров.

Во время Великого поста (обычно это конец февраля – первая половина апреля) женщины занимались ткачеством, поэтому у среднего окна по боковому фасаду устанавливался ткацкий стан.

В избе ставились также сундуки, в которых хранили повседневную одежду. Рабочую же обувь и одежду оставляли в сенях. Там же помещали рабочие инструменты: серпы, литовки, хомуты.

Сени, на Севере именуемые мостом – развивают мысль крыльца.

Часто в них нет потолка, как прежде не было в избе, - только кровля отделяет их от неба, только она осеняет их.

Сбоку к избе приставлено крыльцо, иногда высокое, столбовое, иногда низкое, невнятное. Однако, именно, оно и есть первый Кров, под который входил пришедший. А раз это первый кров, то, значит, и второй кров (сени), и третий кров (собственно изба) – лишь развивают идею крыльца – покрытого замощенного возвышения, спроецировавшего на себя Землю и Небеса. Крыльцо избы берет начало в первом святилище – постаменте под кроной священного дерева и эволюционирует вплоть до царских сеней в Успенском соборе. Крыльцо у дома – начало нового мира, ноль отсчета всех его путей.

Чердак.

Венчает жилые помещения чердак. Чердачное помещение тоже служило для хранения различной домашней утвари: кадушек, бочек, корыт, пустых корзин, кошелей, старой мебели и т.д. На чердаке могли стоять жернова и крупорушки, там сушили кожи, зимой развешивали белье.

Можно сделать вывод: жилая часть крестьянского дома была хорошо приспособлена для проживания в ней большой крестьянской семьи. Соблюдались старые традиции продолжительное время. Они были связаны с устройством различных помещений, особенностями их обстановки, характером их использования. Постепенно происходили изменения в хозяйственно-бытовом укладе. Люди приспосабливались к веяниям времени, которые влекли за собой появление новых предметов быта, традиций.

III. ЭСТЕТИКА

Моисеева И.А.,
д. Новоандреевка

САМОРОДКИ МОЕГО КРАЯ (резных дел мастер)

Страна наша богата талантами, глубоки ее исторические и культурные корни, и многие виды народного искусства широко известны и высоко ценимы не только у нас, но и за рубежом.

Но этим далеко не исчерпывается все богатство художественного творчества разных народов. В селениях, деревнях, аулах, кишлаках – продолжают жить интереснейшие ремесла, уходящие корнями в глубокую древность. В изделиях народных мастеров – в дереве, камне, глине, на ткани – оживают образы, пришедшие из языческих поверий и легенд, народного эпоса и сказок. Секреты ремесел, их техника передаются из рода в род на протяжении многих поколений.

К ним относится и такой вид народного искусства, как резьба по дереву.

Чтобы ремесло жило, нужно, чтобы оно находилось в добрых, чутких руках. Вот об этих золотых руках мастера - моего земляка Колпакова Сергея Дмитриевича, возродившего забытые народные ремесла, мне захотелось самой больше узнать и поделиться с другими.

Резьба по дереву - это художественная обработка дерева, относится к декоративно-прикладному искусству, а также это национальный вид искусства у многих народов России.

Декоративно - прикладное искусство существует с ранней стадии развития человечества, для него характерно создание художественных изделий, предназначенных, главным образом, для быта.

Русское резное дело восходит к искусству древней Руси. Доказательством служат результаты археологических раскопок советскими исследователями, при которых были найдены деревянные скульптуры резных животных на Алтае, которым более полторы тысячи лет, также были находки неподалеку от Новгорода, в основном здесь находили разнообразные предметы быта 9-15 веков, все они были покрыты узорами из росписи и резьбы. А также по летописным свидетельствам, на стенах славянских святилищ были вырезаны птицы, звери, люди, которые, казалось, наделены жизнью.

Так сложилось, что Русь - страна лесов. И такой благодатный материал, как древесина, всегда был под рукой.

На Руси древоделы (плотники) и тесляры (столяры) возводили роскошные барские дома, и даже замки. Из дуба изготавливались сундуки, клен применяли для изготовления расписных ложек.

Русские мастера резьбы по дереву создавали воистину подлинные произведения искусства. С помощью топора, ножа и некоторых других вспомогательных инструментов человек обеспечивал себя всем необходимым для жизни: возводил жилище и хозяйственные постройки, мосты и ветряные мельницы, крепостные стены и башни, церкви, изготавливал станки и орудия труда, корабли и лодки, сани и телеги, мебель, посуду, детские игрушки и многое другое.

Терема богатых особ особенно отличались красотой, для еще более красивого вида резьбу покрывали золотом, медью и так далее. В 17-18 веках резьбой так же стали украшать иконостасы в церквях. На мебели применялась объемная резьба.

Разноцветной резьбой украшали торговые и военные парусники, а впереди корабли украшали деревянными скульптурами богов моря.

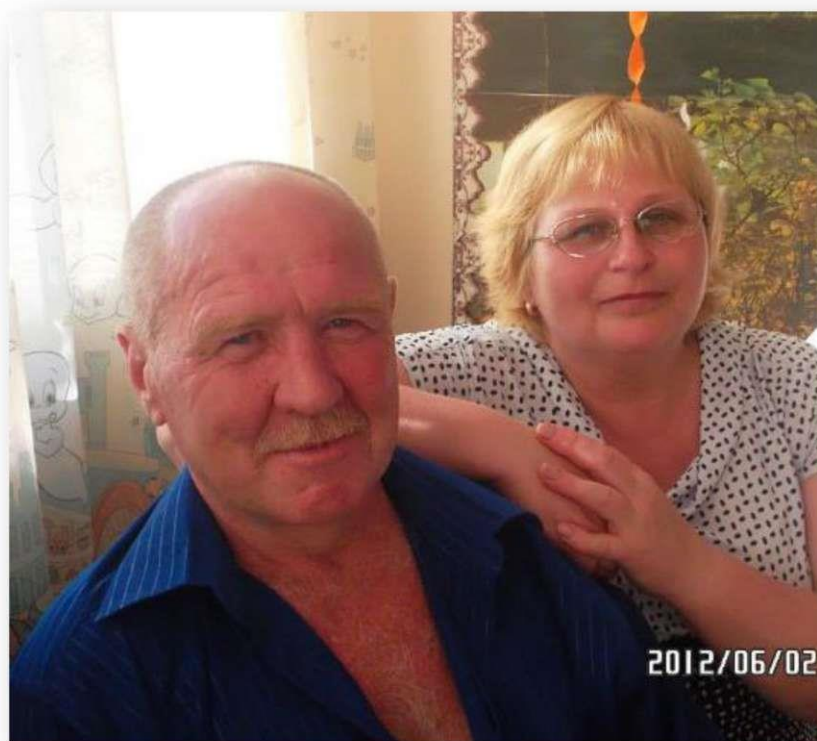
Архитектура имела отличие от предметов быта более крупной резьбой, часто встречались фигуры на «коньке» крыши. На саях, ткацких станках, предметах для глажки и стирки белья использовались простые геометрические фигуры, в основном ромбы и треугольники.

В древности все орнаменты имели определенный смысл. Они были связаны с божествами и восприятием наших предков окружающего мира. Например, круговые орнаменты, лошади и летние птицы принадлежали культу солнца, данный культ отвечал за всходы посевов.

Сейчас древнейшее искусство резьбы по дереву постепенно входит в нашу жизнь, становится модным, востребованным видом искусства. И это не удивительно. Ведь никакие искусственные материалы не заменят красоту и теплоту натурального дерева. Дерево успокаивает глаза, оно ласкает взгляд. К дереву приятно прикасаться.

Без резьбы по дереву невозможно себе представить русское жилье, как в старину, так и в наше время. Даже в ультрасовременной квартире нет-нет, да и промелькнет резной узор, оживляющий интерьер комнаты, кухни или прихожей. А каким удивительно сказочным кажется в современном мире жилище, в котором всё сделано руками хозяина-мастера и украшено деревянной резьбой.

В Сладковском районе по результатам поисковой деятельности краеведческого музея официально значатся три мастера-умельца деревянной резьбы. Среди них мой земляк и односельчанин Сергей Дмитриевич Колпаков - признанный мастер станковой и ручной деревообработки.



Искусству резьбы по дереву Сергей Дмитриевич научился у своего отца Дмитрия Ефимовича. Специальных учебных заведений по этому профилю он не заканчивал, и как сам выражается «всё делал по подсказке сердца да умелым чутким рукам». А попав, в дом и мастерскую Сергей Дмитриевич Колпаков, глядя на изделия

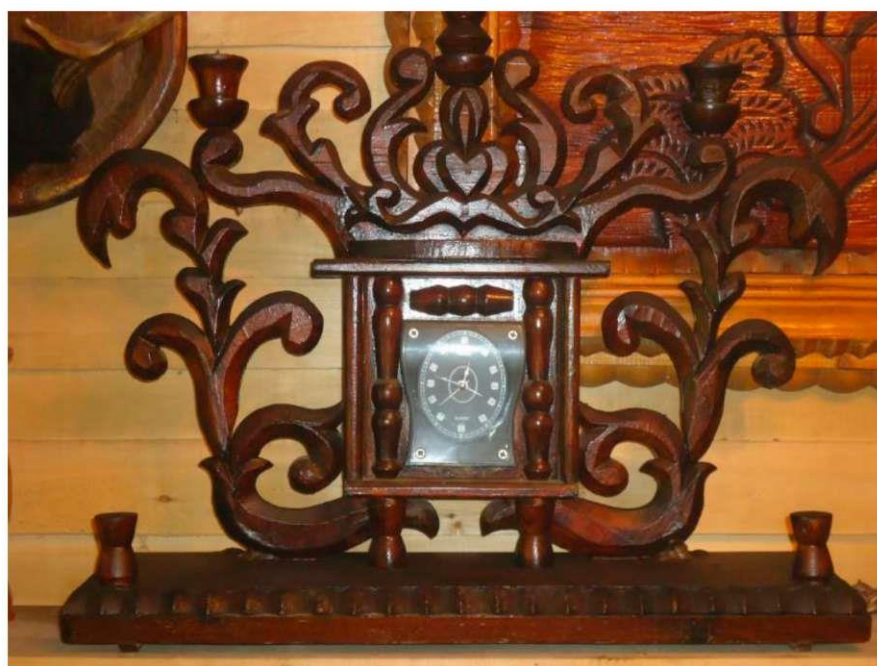
мастера, окружающие тебя со всех сторон, начинаешь понимать, что такое божий дар данный человеку природой.

Дом Сергея Дмитриевича самый приметный в нашем селе: резные ворота, наличники на окнах, кажутся обвитыми плетями тонкой деревянной лозы.



Такой орнамент мастер называет «пахта гуль», что в переводе с татарского означает – цветок хлопка. Использование этого узора в творческих работах Сергея Дмитриевича связано с национальными корнями мастера. В народном искусстве татар домовая и, особенно, бытовая резьба по дереву занимала значительное место.

Внутреннее убранство дома ещё больше поражает воображение своей неординарностью. Народный мастер, используя специфические свойства материала, сумел выявить его неброскую красоту, придать своим вещам удобные и художественно завершенные формы. Причем, декор изделий хорошо органически сливается с их практическим бытовым назначением.



Вся мебель, камин, аквариум, светильники, люстры, стол для игры в нарды, картины на стенах, шкатулочки и другие мелкие изделия для украшения сделаны добротнo с творчеством и надолго завораживают взгляд своей не повторяемостью. Резные узоры умело расположились и на колодце и других дворовых постройках.



В мастерской Сергей Дмитриевич Колпаков привлекает взгляд набор инструментов разных размеров для резьбы по дереву и единственный станок для столярных работ.

Для создания работ мастер использует следующие инструменты:

Долото - плотничье орудие для долбления; стальная пластинка с поперечным лезвием на одном конце, и с гвоздем для осадки в колодку, или с трубкой для вставки черенка на другом.

Стамеска - столярный инструмент, предназначенный для резания материала небольшой толщины.

Малка - инструмент для нанесения линий под любым углом.

Рейсмус - колодочка с одной или двумя линейками, шпёнками на концах и клином, которым закрепляются линейки.

Ножи – лопатки для вынимания древесины при создании узора.

За 40 лет творческой деятельности Сергея Дмитриевича многие изделия его труда перекочевали в другие дома в качестве подарков или были проданы для пополнения домашнего бюджета. Есть в селе и дома украшенные деревянным плетением «пахта гуль», удивительной красоты, словно терема в старину. В районном краеведческом музее села Сладково оформлена персональная выставка изделий ручной работы Колпакова Сергея Дмитриевича. Многие знакомы с творчеством моего земляка, но и сколько ещё работ мастер отправил пылиться на дальние полки кладовой. Так, наверное, бывает всегда у по-настоящему талантливых людей, обладая каким либо достоянием, они не придают ему большой ценности.

Хотя каждое изделие народного искусства – это своеобразный памятник духовной жизни народа на протяжении столетий, это корни, которыми питается и сегодняшняя наша культура, искусство. Поэтому так важно сохранить имеющееся богатство для будущих поколений моего края и страны.

Когда видишь множество прекрасных творческих работ мастера и понимаешь, что не всем доступна возможность их созерцать, хочется придумать такой способ, который помог бы показать всю неповторимую коллекцию любому,

желающему насладиться красотой резных деревянных узоров. Думаю, это очень важно именно сейчас, когда жители сёл в погоне за современной модой обшивают свои дома, используя новомодный сайдинг, и практически разрушают народную деревянную архитектуру. Поэтому сегодня редко селятся диковинные чудо-птицы и расцветают чудесные цветы на фронтонах домов, а мебель, домашняя утварь несут в себе отпечаток времени.

По моему мнению, видеоролик о творчестве мастера деревянной резьбы С.Д. Колпакова, проживающего в Д. Новоандреевка Сладковского района может представлять огромный интерес для истории, архитектуры, этнографии, краеведения, а самое главное поможет сохранить неповторимость и самобытность образцов деревянной архитектуры и резьбы. А так же обогатит нас и будущие поколения, всколыхнёт в нас чувства глубокой любви и преданности своему дому, неповторимому убранству жилища, – нашей Родине.

Литература

1. С.П.Кизимова «Вечно живое искусство народных умельцев». Издательство «Белые Берега» 2006 г
2. Общественно – политическая газета Сладковского района «Трудовое знамя» от 19 ноября 2002 г
3. Н. Шайхтдинова альбом "Деревянная резьба Тюмени". Свердловск. Средне-Уральское книжное издательство, 1984г
4. <http://perunica.ru/istoria/665-krestyanskaya-izba-i-domovaya-rezba-nalichniki.html>
5. <http://rezbapro.ru/>
6. <http://www.carver7.ru/content.php?article.366>

IV. ЛИТЕРАТУРА

Лыткина Н.Г.,
ветеран педагогического труда,
с. Сладково

ЛИТЕРАТУРНО-ПОЭТИЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «ВДОХНОВЕНИЕ».

2015 год был объявлен в нашей стране Годом литературы. Много мероприятий было проведено в связи с этим и в школах, и в библиотеках, и в Доме детского творчества. На одном из мероприятий ДДТ с. Сладково сошлись активные творческие люди из разных школ, библиотек района и решили создать нечто такое, что объединило бы людей, любящих поэзию, пишущих стихи и просто тех, кто не желает замыкаться в стенах дома своего и ищущих общения. Идею быстро воплотили в жизнь, и в марте 2015г на базе Центральной районной библиотеки было создано литературно-поэтическое объединение «Вдохновение». В состав его в настоящее время входят 8 самодеятельных поэтов: Бирюкова Любовь Леонидовна (Усово), Страхова Татьяна Николаевна (Степное), Валентина Ивановна Картишкина (Кочкарное), Некрасова Галина Прокопьевна (Ловцово) и 4 представителя райцентра: Миронова Энна Богдановна, Шевелёва (Миронова) Вера Васильевна, Виданов Владимир Андреевич и Сажин Василий Фёдорович.

В апреле 2018 г. прошло три года со дня организации литературно-поэтического объединения "Вдохновение", которое объединило творческих людей - любителей литературы, поэзии и музыки.

В нашей группе сошлись люди разных профессий: учителя, библиотекари, пенсионеры, работники газеты «Трудовое знамя», частные предприниматели, бывшие военные. Среди них нет профессиональных поэтов, но поэтические творения присутствующих здесь авторов наполнены искренним восторгом, переживаниями, грустью и любовью, искренним желанием сделать мир лучше, чище, добрее. Наши поэты пишут стихи об истории родного края, о природе, о любви, о людях, их обычаях и традициях, никто не прошел мимо военной темы, есть глубокие философские и религиозные темы, умещенные в несколько стихотворных строф. Заседания-встречи проводятся регулярно, один раз в месяц. Читают свои стихи самодеятельные поэты, читают любители поэзии стихи известных поэтов-классиков, проводят литературные викторины. К нам приезжают поэты и писатели из Казанки, Тюмени. Состоялась встреча с писателями и журналистами из литературного журнала «Врата Сибири», с Тюменским писателем Ольковым Н.М.

Чем дальше, тем интереснее и насыщеннее становятся встречи. И вот уже двое из «наших» издают свои сборники стихов. Страхова Татьяна Николаевна представила на обозрение книгу «Я рисую мир» (2016 г.), где слово «рисую» является ключевым, т.к. автор так владеет словом, что художественные образы

рисуются в сознании читателя ничем не хуже, а, может быть, даже ярче, чем на картине художника.

Вера Миронова (Шевелёва) издала сборник стихов «Полёт души» (2016 г.), иллюстрации к которому выполнил Шевелёв Сергей Леонидович. Получился такой семейный сборник стихов и иллюстраций. Тираж небольшой, и очень быстро разошёлся среди читателей.

Предлагаю всем присутствующим посмотреть нашу небольшую выставку и желаю, чтобы наше «Вдохновение» «вдохновило» новых читателей и поэтов вступить в наше сообщество.

Валентина Картишкина
(Ахметзянова Валентина Ивановна).
(д. Кочкарное, Сладковский район)



Произведений: 204
Получено рецензий: 338
Написано рецензий: 283
Читателей: 17270
(Статистика сайта Стихи.ру)

Закончила Ишимский педагогический институт им. П.П.Ершова, филологический факультет. Человек творческий, разносторонне образованный. В начале своей профессиональной деятельности работала в начальных классах Кочкарской школы, затем преподавала уроки литературы, мировой художественной культуры и уроки изобразительного искусства в Сладковской средней школе. Увлекается живописью, брала уроки иконописи Санкт-Петербурге, пишет иконы. Стихи пишет давно, но публиковать их стала после выхода на пенсию. Активный член Ассоциации «Поэты Тюменской области», печатается в ежемесячном литературно- поэтическом альманахе «Поэзия земли Тюменской» и ещё более активно печатается на сайте Стихи.ру. Тематика её произведений обширна, разнообразна, наполнена глубоким религиозным, философским и житейским смыслом. А написанные ею рецензии на стихи собратьев по перу можно выпустить отдельной книгой. Очень мудро и увлекательно! Стоит у истока литобъединения «Вдохновение».

Бирюкова Любовь Леонидовна.
(с. Усово, Сладковский район)



Закончила Тюменский Государственный педагогический институт историко-филологический факультет. 45 лет проработала в Усовской средней школе в качестве учителя русского языка и литературы, кроме того преподавала историю, немецкий язык, музыку, рисование. Талантливый человек талантлив во всём, к чему прикасается. 35 лет пела в хоре при сельском Доме культуры, была художественным руководителем вокальной группы. С 1977 года член КПСС, занималась пропагандистской работой, депутат сельского Совета, агитатор, председатель административной комиссии. И при всём этом находила время для поэтического творчества: писала стихи, рассказы, сказки для малышей, была внештатным корреспондентом районной газеты «Трудовое знамя». В качестве корреспондента не раз участвовала в областном конкурсе «Люди села», занимая призовые места. Её стихи вошли в сборник «Стихотворения учителей Тюменской области» куда вошли 70 имён талантливых людей, в том числе двое из нашего района: Антошкин... и Бирюкова Л.Л. В литературное объединение «Вдохновение» входит с самого начала его образования, является лидером и заводилой всех интересных мероприятий.

Виданов Владимир Андреевич.
(с. Сладково)



Произведений: 39
Получено рецензий: 19
Написано рецензий: 13
Читателей: 979
(Статистика сайта Стихи.ru).

Пишу о чем-то вдохновенно,
О Боже! снова в раж вошёл -
Экстаз творения нетленный
Зачем-то вновь меня нашел.
И что б там ни было вокруг,
Я весь во власти дивных мук!
(А. Бердников)

Закончил Тюменский Государственный институт искусств и культуры, факультет драматической режиссуры. Работал по профессии в Сладковском Доме культуры, занимая должность директора и совмещая её с обязанностью режиссёра драмтеатра. Несколько лет занимался только режиссурой. В настоящее время профессионально занимается фотографией. В своих фотографиях, как и своих стихах, всегда подмечает то сокровенное, что не каждому дано увидеть. Стихи пишет давно, печатался в местной газете «Трудовое знамя», сейчас активно выступает на сайте «Стихи.ru». Поездки по району в качестве фотокорреспондента дают благодатный материал и для снимков, и для стихов. В ряды членов литературного объединения «Вдохновение» вошёл уже как состоявшийся поэт с крепким багажом, с умением профессионально преподнести написанное, заставляя читателя (и особенно слушателя) подниматься до той высоты, которую достигает сам.

Страхова Татьяна Николаевна.
(с.Степное Сладковский р-н).



Произведений: 1733
Получено рецензий: 881

Написано рецензий: 1028

Читателей: 44902

(Статистика сайта Стихи.ru)

Излагаю ли факты, или небыль смакую,
Всё едино - люблю этой выдумки фарс,
Пусть не примут всерьёз "поэтессу" такую -
Я пишу для себя и, немного, для вас...

(Страхова Т. Н.)

Окончила Тюменский государственный университет в 1980 г. Более 30 лет проработала учителем математики в Степновской средней школе, кроме того вела физику, информатику, музыку, изо, биологию, черчение. Была ОБВР более 15 лет, 5 лет завучем и 1,5 года директором. «Стихи начала писать в 14 лет. Рисую, вяжу спицами. Сейчас моя страсть цветы, которые в саду». Активный член литобъединения «Вдохновение». Выпустила книгу стихов «Я рисую мир»(2016 г.).

Энна Миронова.

(С. Сладково)



Энна Богдановна Миронова закончила Волгоградское педучилище, дошкольное отделение. Работала воспитателем в детском саду, директором сельского Дома культуры. Переехав в Сладково, снова пошла в детский сад. Умела печатать на машинке, поэтому пригласили работать секретарём-машинистой в райком комсомола, где и проработала 20 лет. Стихи начала писать в молодые годы, в 90-е годы публиковала в районной газете рассказы, в течение 6 лет вела кружок «Юный корреспондент» при Доме детского творчества. Член Ассоциации «Поэты Тюменской области», с 2016 г. печатается в ежемесячном литературно-поэтическом альманахе «Поэзия земли Тюменской» Более 30 лет входит в состав хора «Русская песня» при районном Доме культуры, где исполняются несколько песен на её стихи. Является одним из организаторов литературного объединения «Вдохновение», пишет его историю.

Вера Миронова (Шевелёва).
(с. Сладково)



Закончила Ишимский педагогический институт им. П.П.Ершова, филологический факультет. После окончания института работала журналистом в редакции районной газеты «Трудовое знамя», позднее перешла на должность корректора, где и трудится в настоящее время. Будучи ещё студенткой, публиковала свои стихи в газете «Ишимская правда». В 1997 г. был выпущен сборник стихов ишимских студентов «Книга откровений», куда вошли и стихи Веры Мироновой. В настоящее время пишет и публикует свои стихи и в районной газете, и в литературно-поэтическом альманахе «Поэзия земли Тюменской», принадлежащем Ассоциации «Поэты Тюменской области». Активный член районного литературного объединения «Вдохновение». Выпустила книгу стихов «Полёт души» (2016 г.).

Сажин Василий Фёдорович.
(с. Сладково)



По профессии - радиотехник. Закончил Свердловское радиотехническое училище. Работал механиком по ремонту бытовой техники. В армии служил монтажником связи. После армии военком рекомендовал его в Управление сельского хозяйства на должность диспетчера оперативной связи района. В то время

было 20 радиостанций, и нужно было налаживать их бесперебойную работу. То есть то, чем занимался Василий Фёдорович есть прообраз современной сотовой связи. Стихи писать пробовал ещё в школе, но не относился к этому серьёзно. Позднее его стихи публиковались в районной газете «Трудовое знамя». «После выхода на пенсию, признаётся Василий Фёдорович, как прорвало. Стихи сами лезут на каждом шагу; обо всём пишу, что вижу, слышу, всё слагается в готовые рифмы, на бумаге только подчищаю, довожу до готовности. Надёжным помощником стал современный телефон, пишу туда отдельные мысли, наброски, пока хватает «памяти», уж потом на компьютер». В настоящее время активно сотрудничает с литобъединением «Вдохновение».

Некрасова Галина Прокопьевна.

(д. Ловцово, Сладковский район)



Образование получила в культпросветучилище в Тобольске. Работала в сельской библиотеке, заведующей клубом, бригадиром дойного гурта, пояркой. Так сложилась жизнь. Стихи пишет давно, и знают о них только близкие люди. Но эта скромная женщина, как эхо, откликается стихами на всё, что её окружает. Стихи её простые, незамысловатые, но столько в них доброты, тепла, будто пишет она не пером, а сердцем своим. Перед читателями встаёт образ русской сибирской деревни, с её людьми, обычаями, с колоритным народным говором, который современники воспринимают уже со словарём. Страсть к поэтическому слову, неудержимое желание реализовать себя, необходимость общения с себе подобными подтолкнули Галину Прокопьевну приобщиться к нашему литобъединению «Вдохновение». И вот уже 3 года она регулярно приезжает на встречи с тем, что дорого сердцу.

Татьяна Детцель.

(с. Сладково)



Произведений: 193
Получено рецензий: 12
Написано рецензий: 38
Читателей: 3714
(Статистика сайта Стихи.ru).

«Свою творческую деятельность начала в 1999 году, первая проба пера была весенняя, в 2007 году в газете "Трудовое знамя" были опубликованы два моих стихотворения, "В Тюменском крае есть село" и "Когда надежды умирают". Пишу стихи на любые темы: философские, лирику, акро - стихи, гражданские, иронические, пейзажные, особенно, как кажется, мне самой, у меня лучше всего получается любовная и пейзажная лирика».

Т. Детцель

Бозылева Л. Н.,
д. Новоандреевка.

«УЧИТЕЛЬ, ПЕРЕД ИМЕНЕМ ТВОИМ...»
(Тамаре Дмитриевне Перепёлкиной посвящается...)

*Учитель! Какое прекрасное слово.
Оно нашей жизни и свет и основа.
Сияет для нас путеводной звездой,
И в мир новых знаний ведет за собой.*

*Учитель! Какое высокое слово!
Его повторяем мы снова и снова.
Наш старший товарищ, наш искренний друг.
Он – ключ, открывающий кладезь наук!*

*Можно в жизни всему научиться,
Воплотить много новых идей,
Но учителем нужно родиться,
Чтобы жить на земле для детей.*
(Н. Веденяпина)

Учитель.... Когда произносишь это слово, всегда охватывает какое-то волнение. Вроде бы ничего особенного и нет в этом слове. Самое обычное название профессии человека. Но когда произносишь это слово, то не просто название профессии встаёт перед глазами, а конкретный человек этой профессии, с которым свела тебя жизнь.

Однажды Л.Н.Толстой заметил: «Если учитель имеет только любовь к делу, он будет хороший учитель. Если учитель имеет только любовь к ученику, как отец, мать, - он будет лучше того учителя, который прочел все книги, но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам. Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он - совершенный учитель». Это, наверное, и есть тот самый учитель, перед которым мы смиренно преклоняем колени.

Не одно поколение выпускников Новоандреевской школы испытали огромное счастье от встречи на своём школьном пути с прекрасным педагогом, умным руководителем и просто с добродушным человеком, готовым всегда поддержать, помочь и наставить на путь истинный - Тамарой Дмитриевной Перепёлкиной.



Педагогическое мастерство Тамары Дмитриевны невозможно оценить никакими квалификациями, разрядами, грамотами и медалями. Таких педагогов называют просто – Учитель с большой буквы, «совершенный учитель».

Экскурс в биографию Тамары Дмитриевны Перепёлкиной позволит проследить, как простая деревенская девчонка смогла достичь высот в педагогике, завоевать благодарность коллег, любовь учеников и уважение односельчан.

Перепёлкина Тамара Дмитриевна родилась 18 октября 1946 года на станции Новоандреевская в семье железнодорожника и ветерана ВОВ-Кравцева Дмитрия Кирилловича и простой труженицы Кравцевой Марии Илларионовны. Оба они родом из деревни Каравай Сладковского района. Родители были потомственными крестьянами - сибиряками. Семья была большая - шестеро человек: мама, папа и четыре дочери.



Жили бедно. Тамара Дмитриевна была старшей из детей, поэтому ей рано пришлось познать тяжесть непосильного труда. Вставала рано, отправлялась пасти корову, помогала матери по хозяйству, в домашних делах, на огороде, присматривала за младшими сёстрами. Но, если выдавалась минутка свободного времени, то она была использована прямо по назначению: купание на котловане, прогулки в лес с подружками, куклы, детские игры с ребятами, пение на импровизированной сцене для соседей...

Как и всем детям, ей не чужды были детские забавы. С особой теплотой она вспоминает шелкотравные полянки, на которых впервые делала шаги, живописное озеро Каравай, куда часто она отправлялась навестить родственников, где дни напролет купались, пускали самодельные игрушечные плоты, прыгали в воду с моста, разные игры на улице со сверстниками. Телевизора и радио долгое время в доме не было, поэтому спать ложились рано. Это время дети ждали с особенным нетерпением, потому что именно вечера в семье считались временем семейных баек. Удивительной сказительницей была мама, которая интересно рассказывала о своих родственниках, своей жизни, родном Каравае. Но более всего мама умела рассказывать сказки, многие из которых сочиняла сама. Тамара Дмитриевна до сих пор помнит некоторые из них и с удовольствием рассказывает своим детям и внукам. Так в маленькой девочке была затронута тоненькая струна души, начинающая звенеть от общения с миром фольклорных образов. С наивной детской простотой она мечтала

стать известным человеком и оправдать надежды родителей, мечтающих о том, чтобы их дочь добилась в жизни большего, чем они сами, чтобы её знали, уважали, ценили. Её мечте было суждено сбыться.

В 1953 году Тамара Дмитриевна поступила в первый класс Новоандреевской семилетней школы. Была старательной, любознательной, активной ученицей, которая училась только на «хорошо» и «отлично». Первым учителем у неё была Чемоданова Людмила Петровна, человек, бесконечно любящий детей и свою профессию. Именно она заметила и стала развивать в девочке организаторские способности лидера, умеющего повести за собой коллектив. Уже в этом юном возрасте Тамара Дмитриевна могла организовать и провести классный час, вечер отдыха, час детского чтения, выступить перед одноклассниками с чтением стихов. Девочка умела и любила петь. Все свои таланты она с удовольствием дарила людям, выступая на школьной сцене и сцене сельского клуба. Уже тогда Тамара Дмитриевна поняла, что может быть полезной людям. Любимыми предметами в школе были русский язык, литература, пение, история. Заложенная родителями любовь к слову, переросла в любовь к чтению. Читать Тамара Дмитриевна очень любила. Читала много и без разбора. Сначала она освоила все немногочисленные книги дома, потом читала, всё, что посоветует учительница. Постепенно сформировался читательский вкус: девочка полюбила русскую классику, стала настоящим читателем-другом, идущим вслед за автором, встающим на место литературных героев. Именно это стало толчком для создания настоящей домашней библиотеки в будущем. Количеству книг и именам авторов, красующихся на книжных полках в доме Тамары Дмитриевны, могут позавидовать некоторые библиотеки.

Видимо, такая любовь к слову подсознательно повлияла и на выбор профессии, и на образ жизненного пути Тамары Дмитриевны.

По окончании Новоандреевской семилетней школы Тамара Дмитриевна продолжила обучение в железнодорожной школе №1 города Ишима. Проживала в пришкольном интернате. Уже после седьмого класса девушка точно знала, что будет учиться в педагогическом институте. Любовь к учительской профессии привила Тамаре Дмитриевне её первая учительница. Именно она научила её общению с людьми, умению выступать перед аудиторией. Уже в те юные годы ученица сама давала уроки своим сверстникам, выступала со сцены сельского клуба, районного дома культуры. Была организатором всех школьных праздников. Незаурядные организаторские способности Тамары Дмитриевны заметили и в городской школе, где обучалось более тысячи учеников. В девятом классе она была избрана секретарём общешкольной комсомольской организации. Выполняя обязанности комсорга, Тамара Дмитриевна научилась общаться с руководителями горкома комсомола. Но самую главную роль в выборе профессии сыграл учитель русского языка и литературы школы №1 города Ишима Загнеева Роза Ивановна – образец толерантности, компетентности, высокого профессионализма, человечности. «На её уроках, - считает Тамара Дмитриевна, - мы не только изучали программные произведения, но и учились жить, любить, быть искренними, добрыми, учились сострадать. Уроки Розы Ивановны были для нас самыми интересными и любимыми».

Возможно, именно эти учителя повлияли на выбор профессии педагога Тамарой Дмитриевной.

Позади беспечное, хотя и не безоблачное детство...

В 1966 году Тамара Дмитриевна окончила среднюю школу и поступила в Ишимский педагогический институт на филологический факультет. Выбор сделан.

Окончив учебное заведение, Тамара Дмитриевна пришла работать в родную Новоандреевскую школу. Первые годы работы в школе были непростыми, но

молоденькая учительница очень старалась. Тамара Дмитриевна вспоминает, что о ней писали в первой характеристике: «Очень способная, живая, энергичная. Несмотря на молодость и отсутствие опыта в работе, умеет держать себя в классе достаточно авторитетно, обладает педагогическим тактом». **(Приложение №1.Фото № 3)**

Согласитесь, для начинающего учителя это очень высокая оценка. Тамару Дмитриевну называли мастером эксперимента, знатоком детской души, учителем учителей. Т.Д. Перепёлкина на всю жизнь сделала вывод, что урок должен выходить за рамки школьного учебника, практическая направленность в уроке должна быть всегда. Учитель работает над собой, учится, читает, ищет. Она научилась вовлекать в учебную работу любого непоседу, даже тех, кто ничем не интересовался. **(Приложение №1.Фото № 4)**

В Новоандреевской школе Тамара Дмитриевна была вначале своего учительского пути учителем, затем – организатором внеклассной и внешкольной работы, 14 лет проработала завучем и 30 лет (до 2014 года) Перепёлкина Тамара Дмитриевна возглавляла коллектив Новоандреевской средней школы. **(Приложение №1.Фото№5, 6, 7, 8, 9, 10, 11)**

Сегодняшнее лицо школы, коллектива учителей – это плод многолетнего труда её директора Перепёлкиной Тамары Дмитриевны.



Педагогический стаж её составляет 53 года. Постоянное место работы – Новоандреевская СОШ. **(Приложение № 1.Фото № 14)**

В отзыве руководителя отдела образования Марченко Л.В. на аттестуемого руководителя муниципального образовательного учреждения читаем: «За годы работы в школе Перепёлкина Т.Д. показала себя принципиальным, целеустремлённым и требовательным руководителем. Под её руководством воспитался работоспособный коллектив учителей, который успешно справляется со стоящими перед школой задачами.

Сила Тамары Дмитриевны как руководителя в стратегии сотрудничества, в способности убеждать, корректности, в умении тщательно анализировать любую ситуацию. Она умеет объединить усилия подчинённых ей людей для решения конкретных задач. Тамара Дмитриевна – личность неординарная, творческая. Свою деятельность она считает «состоянием души». Коллеги, работающие под её началом, имеют своё лицо, отличаются организованностью, обострённым чувством

коллективизма, высокой активностью, ответственностью за порученное дело. Это очень компетентный и мобильный руководитель». **(Приложение № 1. Фото № 15)**

Охарактеризовать Тамару Дмитриевну как учителя, организатора, личность помогают отзывы о ней её учеников, коллег и односельчан. Вот что они рассказывают:

«Биография Перепёлкиной Т.Д. – есть биография Новоандреевской школы. Еще в 60-х годах она смогла сплотить коллектив. Тамара Дмитриевна первой в районе вела нестандартные уроки-концерты, на которых сама прекрасно пела, прививая вкус и любовь к искусству у своих питомцев. Как ждали мы уроков литературы, чтобы ещё и ещё раз услышать всю Россию в красивейшем тембре голоса любимого учителя. Вот так нестандартно и в то же время просто она учила нас любить свою Родину через песни. В её голосе мы слышали что-то необъятное, как у Зыкиной, какую-то светлую печаль, как у Есенина... Её уроки запомнились как настоящий праздник. Считаю, что любовь к музыке во мне развила моя любимая учительница, любимый классный руководитель – Перепёлкина Т.Д. Каждый раз, вот уже более 40 лет, на традиционном вечере встречи выпускников мы просим нашу классную спеть...», - рассказывает бывший ученик Тамары Дмитриевны, художественный руководитель РДК Кирилкин Николай Николаевич. (ПИА, 4)

«Тамара Дмитриевна работала творчески, каждый её урок для многих ребят был настоящим открытием. Учила нас самостоятельности, отзывчивости. И мы отвечали ей тем же», - считает бывшая ученица, бывшая заведующая сельской библиотекой, Коткова Раиса Фёдоровна. (ПИА, 5)

«После уроков Тамары Дмитриевны на всю жизнь запомнишь, возможно ли «разрешение крови по совести», можно ли собственное счастье построить на несчастье других, есть ли что-то в мире, что достойно слезы ребёнка...», - делится мыслями бывший ученик Перепёлкиной Т.Д., глава администрации Новоандреевского сельского поселения, Ширшов Евгений Владимирович. (ПИА, 6)

«Тамара Дмитриевна - чудесный человек, всегда говорила тихо, спокойно, на ее уроках было безумно интересно. Я была заурядной ученицей, но ее уроки помню очень хорошо. Чудесный человек, учитель, мы ее очень уважали и уважаем», - пишет бывшая ученица Тамары Дмитриевны, Фуникова Елена Владимировна, художественный руководитель Новоандреевского ДК. (ПИА, 7)

С теплотой и нежностью о классном руководителе вспоминают ученики ее выпускного класса, который был у неё единственным. Вот, что пишет Владимир Николаевич Котков от имени выпускников 1971 года: «Тамара Дмитриевна была лучшим классным руководителем, требовательным, терпеливым, душевным человеком. Наши отношения были скреплены безграничным доверием, дружбой». В юбилейные годы выпуск 1971 года почти в полном составе приходит в родную школу встретиться с любимым классным руководителем. **(Приложение 1. Фото 16)**

Много писем и слов благодарности приходили и до сих пор приходят от бывших учеников и родителей за то, что она была в их жизни. Это ли не смысл жизни учителя?

«Милая, самая-самая добрая и славная, Тамара Дмитриевна! Огромное спасибо Вам за всё! Вы сделали для нас так много, что мы никогда этого не забудем. Мы будем любить, помнить Вас всегда, будем стремиться быть на вас похожими!» - Гринькова Нина. (ПИА, 8)

«Она очень интересная, с неповторимой манерой говорить, Вы не представляете, какие были замечательные и интересные уроки Тамары Дмитриевны. На них никогда не было скучно, каждый урок какое-то открытие», - вспоминают выпускники 1990 года, среди них, директор Новоандреевского ХПП, Евгений Николаевич Крапивин. (ПИА, 9)

Тамару Дмитриевну помнят, пишут ей письма, шлют открытки ко дню рождения, ко Дню учителя. Наверное, в этом и заключается настоящее учительское счастье.

Ученики Тамары Дмитриевны – это разные люди, есть среди них и учителя, и музыканты, и инженеры, и врачи, и государственные служащие. Но все они получили от своего наставника пример доброжелательности, уважения и частичку щедрого сердца настоящего учителя.

Тамара Дмитриевна имеет семью, вырастила троих детей: сына и двух дочерей. Ольга и Светлана пошли по стопам матери. Ольга работает заместителем директора в Винзилинской школе Тюменского района, а Светлана учитель литературы и МХК в Новоандреевской средней школе Сладковского района.

Тамара Дмитриевна за годы своей педагогической деятельности внесла огромный вклад в развитие и воспитание молодого поколения. Её добросовестный труд был замечен и по достоинству оценён. Доказательство тому многочисленные грамоты, благодарности, нагрудный знак «Отличник просвещения СССР», «Отличник народного просвещения» и, наконец, звание «Заслуженного учителя РФ»



Имя Перепёлкиной Т.Д. занесено в Книгу Почёта работников системы образования Сладковского муниципального района Тюменской области (**Приложение №1. Рис. 4**), в Большую Тюменскую Энциклопедию . [2, 424] Имя Тамары Дмитриевны можно увидеть и в книге «К вершинам педагогического мастерства» [3,139...].

Перепёлкина Т.Д. всегда испытывает желание прийти на помощь к тому, кто в ней нуждается. Вообще, желание Тамары Дмитриевны помогать людям – это её отличительная черта. Сегодня-это редкость. Это свидетельствует о том, что она открытый, добрый, бескорыстный человек.

Занимая активную жизненную позицию, Тамара Дмитриевна выполняла большую общественную работу, много лет являлась председателем Думы Новоандреевского сельского поселения, заместителем председателя районной Думы (**Приложение №1.Фото 17. Рис. 5**).

Как у любого человека, у Тамары Дмитриевны есть хобби: она любит и умеет петь. Этот человек состоялся как педагог, общественный деятель и как артист. Она и песня – одно целое. Пение – это её образ жизни и состояние души, которым она охотно делится с людьми. Поэтому сцена – это её второй дом, где она распахивает настежь душу и несёт в мир добро своими песнями.

С помощью своего мощного, красивого голоса Тамара Дмитриевна дарит людям радость, приобщает к культуре не только односельчан, но и жителей района. Исполнительница легко контактирует с аудиторией любого возраста, так как то, что она несёт своим творчеством, понятно всем: это любовь, красота, положительные эмоции... **(Приложение №1. Фото 18, 19, 20).**

Её голос любят и знают далеко за пределами родной Новоандреевки.

Петь и выступать на сцене Тамара Дмитриевна начала с раннего детства. Сначала это были выступления перед соседями, потом – перед школьной публикой, затем уверенные выступления на сцене сельского клуба, районного Дома культуры. Как вокалист, Перепёлкина Т.Д. может посоперничать с иными профессиональными артистами.

Она по сей день является солисткой хора при Доме культуры, является организатором создания хора учителей в Новоандреевской школе.



Всю свою жизнь Тамара Дмитриевна преданна русской песне. На сцене районного Дома культуры было отмечено 35-летие её творческой жизни. В Новоандреевском Доме культуры прошёл вечер русской песни, посвящённый 40-летнему юбилею творческой деятельности Т.Д.Перепёлкиной, на котором сотрудники областного отдела культуры вручили виновнице торжества Почётную грамоту. Жители района знают, любят и до сих пор ждут выступлений Тамары Дмитриевны.

Тамара Дмитриевна поёт душой, без фальши и обмана. Каждую свою песню она проживает сполна. Перепёлкина Т.Д. является многократным дипломантом и лауреатом областных музыкальных конкурсов-смотров, фестивалей искусств. Она имеет Диплом I степени областного фестиваля искусств «Сибирский калейдоскоп» за исполнительское мастерство и пропаганду любительского художественного творчества.

Своих детей Тамара Дмитриевна тоже воспитывала песней. «С песней по жизни» - вот девиз её семьи.

Личность Тамары Дмитриевны Перепёлкиной заинтересовала журналиста и телережиссёра Ольгу Ломакину, которая сняла о Тамаре Дмитриевне программу «Деревенские этюды».

Итак, Тамара Дмитриевна проявила себя не только на педагогическом поприще, но и в общественной работе, в художественной самодеятельности. Её имя стало известно далеко за пределами деревни Новоандреевка. И это вполне заслуженно.

Образ такого человека сродни легендарному Данко, вырвавшему из груди

свое сердце и осветившего им путь людям, идущим из тьмы.

Несмотря на свой преклонный возраст, Тамара Дмитриевна и сегодня продолжает отдавать всю себя школьному Дому, занимаясь любимым с детства делом, работая школьным библиотекарем.

Только необычайное трудолюбие, творчество, терпение, педагогический такт позволили Т.Д. Перепёлкиной стать Учителем с большой буквы. Тамара Дмитриевна и сейчас такой же активный, жизнерадостный человек, который продолжает общаться со своими учениками, старается прививать им любовь к книге, дает советы, интересуется проблемами и радостями и своих учеников, и просто односельчан.

Список литературы:

1. Коптяев А.В., Марикова Л.И. Выпускники ИГПИ им. П.П. Ершова. Ишим, 2006.
2. Справочное издание Большая Тюменская Энциклопедия. Т.2 И-П. Тюмень. ИД «Сократ», 2004.
3. К вершинам педагогического мастерства. Тюмень: Печатник, 2010.-334 с.

Интернет-ресурсы:

4. ПИА, воспоминания Кирилкина Н.Н.
5. ПИА, воспоминания Котковой Р.Ф.
6. ПИА, воспоминания Шишова Е.В.
7. ПИА, воспоминания Фуниковой Е.В.
8. ПИА, воспоминания Гриньковой Н.
9. ПИА, воспоминания Крапивина Е.Н.

V. ПРАВОСЛАВИЕ

Мельникова Я.О.

*магистр народной художественной культуры,
преподаватель фольклорного пения
МАУ ДО г. Тюмень, ДШИ «Этюд»,
г. Тюмень.*

НАРОДНО-ХРИСТИАНСКИЙ ПРАЗДНИК «РАДОНИЦА» УКРАИНСКИХ ПЕРЕСЕЛЕНЦЕВ СЕЛА ЛОПАЗНОЕ СЛАДКОВСКОГО РАЙОНА ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

Культурное наследие украинских переселенцев Западно-Сибирского Зауралья является сложносоставным, многоуровневым, самобытным и уникальным явлением. Примером сохранности культурного наследия переселенцев - малороссов данной территории, служат певческая и празднично-обрядовая культура с. Лопазное Сладковского района Тюменской области. Первые переселенцы прибыли на эту территорию из Черниговской губернии, во время второй миграционной волны ознаменованной отменой крепостного права и началом Столыпинской аграрной реформы. Можно сказать, что именно в этот период сформировались первые компактные населённые пункты украинцев в Сибири, к которым можно отнести село Лопазное.

Нынешнее зрелое население еще помнит свою далекую прародину и знает историю названия и заселения села, *«Есть такое Суральский район, Брянская область, сяло Лопазно. <...> Када аттуда переехали, его стали звать Лопазное. <...> Ани шли семьями, но не все. Первые хадаки приехали, сматрели места. Дни приехали и аблюбовали поповский увал, а здесь земли были церковные, и вот атмерили им сдесь про меж Бузана и Глыбокаво вот эта место. И с начала деревню назвали на озере Бузан, но люди захотели то своё название»* (Дубинин И. Н. (1943 г.р.) ур. с. Лопазное Сладковского р-на Тюм. обл.) [3].

Действительно село Лопазна (Лопазня, Лопазно, Лопазны) до сих пор существует, только Суражского района Брянской области, в 16 км к востоку от Суража, в 15 км к западу от Мглина, при реке Лопазенке. [2], (см. Приложение 1).

Брянская область (Черниговская губерния), из которой в конце XIX вв. пришли переселенцы на Сладковскую землю, находится на границе трех государств: России, Украины (Черниговская область) и Белоруссии (Гомельская область). Это соседство довольно сильно повлияло на речь и народно-певческую и празднично – обрядовую культуру Брянской области. Влияние это прослеживается и у переселенцев в Западно-Сибирском Зауралье.

Конечно, устойчивость празднично-обрядовой культуры в современных реалиях сложна. Но, нам удалось зафиксировать уникальный поминальный обряд, который оказался неизменным со времен первых поселенцев на территории с. Лопазное Сладковского района Тюменской области на протяжении века.

Переселенцы, приходя на новые земли, приносили «культурный код» своего народа, сохраняли его, не смотря на ассимиляцию. Народно-христианский праздник «Радоница» села Лопазное Сладковского района Тюменской области один из наиболее развитых и хорошо сохранившихся обрядов в живой форме его бытования данной традиции. Вплоть до сегодняшнего времени, обряд исполняется с учетом традиционных действий, которые воспроизводились, начиная с конца XIX века.

В фольклорно-этнографических экспедициях 2014 года [3] было отмечено только устное упоминание об этом празднике, в силу того что экспедиция проходила летом. Но, в 2017 году была запланирована и произведена фольклорно-этнографическая экспедиция для аудио и видео фиксации.

Для целостного описания обряда с. Лопазное Сладковского района, нам необходимо разобраться в истории народно-христианского праздника «Радоница», его особенностях, подготовке и значении для современного человека.

Как отмечает Б. А. Рыбаков, «годовой цикл древнерусских празднеств складывался из разных, но в равной мере архаичных элементов, восходящих к индоевропейскому единству первых земледельцев или к ближневосточным земледельческим культам, воспринятым первоначальным христианством» [7, с. 682]. Первый цикл связан с солнечными фазами в году. Вторым циклом заключался в молении о дожде, третий же знаменовался праздником урожая. В четвертый важный цикл, были дни поминовения предков (радуницы). Пятый цикл это коляды, праздники первых дней месяца и шестой, привнесённый цикл, включал в себя христианские праздники, часть которых тоже отмечала солнечные фазы. [7, с. 682].

Поминовение предков или поминки, т.е. система обычаев, связанных с почитанием всех предков и умершего, «подразделялись на две группы - родовые и вселенские. Первые посвящались памяти близких, вторые - всех умерших» [8, с. 326]. Вселенские поминки включают поминальные дни установленные, церковным или народным календарем. К ним относятся родительская суббота перед Троицей, Святой вечер, Пасха, Проводы. Последние бывали в начале Фоминой недели (см. Приложение 4).

Поминальная обрядность - цикл ритуалов, совершавшихся из года в год, - отражала представления народа о связи живых с миром мертвых и выполняла важную социальную функцию, способствуя сохранению памяти об ушедших, связи между жившими и живущими и в конечном итоге - между поколениями.

Радуница настолько древний праздник, что происхождение его названия установить достаточно сложно. Существование праздника на протяжении многих столетий подтверждают данные ученых - археологов и этнографов. Археологи на курганах XI-XII веков обнаруживали следы обрядов поминовения.

После крещения Руси, Радоница обрела в христианстве новый смысл. В христианской церкви принято считать, что название Радоницы происходит от слова «радость», потому что в этот день, помянув усопших в храме, верующие люди приходят на могилы своих родных и близких, чтобы поделиться с ними радостной вестью о воскресшем Спасителе, они разделяют с умершими радость и надежду на воскресение. Но, важен факт того, что поминовение на Радоницу не предусмотрено церковным уставом (Типиконом) русской православной церкви. Устав Радоницу вообще не упоминает.

Итак, как сейчас мы можем трактовать название праздника? *Радоница (радуница, радавница, радоницы, радуниц, радованец, радошно воскресенье, родительский понедельник)*- день поминовения усопших у восточных славян. «В России, на востоке Белорусии (Витебской, Гомельской, Могилевской области), севере Украины (Черниговская обл.)» [5].

По представлениям народа в этот день мертвые встают из могил, разговляются после Великого поста, радуются, что дети о них помнят. Важно отметить, что генетически праздник восходит к культу предков. Следует отметить, что праздник длится несколько дней и заканчивается в субботу. В народе его еще называют Фоминой неделей.

В различных регионах «Радоница» отмечается в разное время в пределах трех дней: чаще всего во вторник, в десятый день после Пасхи; реже в Фомино

воскресенье или понедельник (в некоторых местах южной России и Сибири) [6]. Важно отметить что, понедельник на этой неделе назывался Навий День,. Слово «навий», в древнерусском языке, означало «относящийся к умершим» «покойник», украинское «нава» означает «гроб». Жители села Лопазное празднуют именно в девятый день (вторник) после Пасхи. Беседуя с информантами, было отмечено трепетное отношение празднику. Например, запрещалось петь за день до праздника. И просьбы о пении для аудио записи, были отклонены.

В народе верили, что те родители, дети которых не приходили поминать в Радоницу на кладбище, не радовались, а плакали весь праздничный день. *«А як же, мы должны прийти на могилку, иначе они плакать будут!»* (Черепкова Е. Д. (1951 г.р.) ур. с. Лопазное Сладковского р-на Тюм. обл.). [4].

Несмотря на поминальный характер, Радуница считалась веселым и радостным праздником: «Веселы песни о масленице, а веселей того - о Радунице», «Веселая масленица - бесстыдная горе пьяница, а гульливая Радоница - светлой радости приятельница» [6].

Подготовка к празднику в с. Лопазное Сладковского района Тюменской области велась тщательно. Жители села начинали убирать кладбище еще за неделю до праздника. Даже дальние родственники живущие в других районах области, приезжали и чистили могилки предков от сухих листьев, красили оградки, обрамляли могилки землей. Могилы украшают венками, букетами искусственных цветов. [4].

По представлениям жителей с. Лопазное, этот день был «Пасхой умерших» и называется: «Родительская Паска» [4]. *« Тут вот и разговляца родителям носят»* (Черепкова Н. Е. (1932 г.р.), ур. д. Лопазное Сладковского р-на Тюменской обл.). [4].

В понедельник «навий день», каждая хозяйка не отходила от печи, готовила все необходимые ритуальные блюда, такие как блины, сырники, кутю (пшеница или рис с мёдом), «хворост». Жители обязательно наводили порядок в доме и хозяйстве. В назначенный день, положено одеться во всё нарядное, чистое. В селе Лопазное как и во многих районах нашей страны, принято приносить на кладбище полотенца, тюль, ленточки, которые привязывают на ограду, крест, памятник (см. Приложение 3, фото 1). Это обусловлено традицией справлять к Пасхе обновку, которую первый раз надевали на праздник. Важно отметить, что прибыть на кладбище и подготовиться к его началу необходимо до двенадцати часов дня. *«У нас до двенадцати часоу, ты не имеешь права ни сесть, ни памянуть»* (Дубинин И. Н. (1943 г.р.), ур. с. Лопазное Сладковского р-на Тюм. обл.)[4].

Приходя на могилках своих родственников, расстилали специальные поминальные скатёрки или отрез ткани, который предназначается только для этого обряда. Примечательно, то что на кладбище с. Лопазное, людей хоронили рядом с близкими родственниками, поэтому со временем появлялись «родовые места» поэтому скатерками устилали все могилки, в отличии от традиции на самой Украине (см. Приложение 3, фото 2, 3).

Но прежде чем застилать могилку, с умершими символически «христосовались», катая по могилке крашеное яичко: *«Яичко качают (катают) по могилке. Христос Воскрес говорят, по три раза. Как приходят...»* (Черепкова Е. Д. (1951 г.р.) ур. с. Лопазное Сладковского р-на Тюм. обл.) (см. Приложение 3, фото 4), [4]. Так, как в Лопазном хоронили родственников рядом, «христосовались» с каждым умершим.

Важно отметить архаичность данного ритуала связанным с яйцом, ведь класть яйца на могилу было обычаем римлян, у которых культивировалось глубокое уважение к памяти усопших. Вообще, яйцо у всех языческих народов служило символическим знаком возрождения к новой жизни. «На востоке (у персов) весеннее

пробуждение природы чествовалось красными яйцами». Связь с миром мертвых и их будущее воскрешение, напрямую связано с яйцом именно поэтому «красные и желтые яйца считаются необходимою принадлежностью праздничных обрядов совершаемых в дни Пасхи, Радуницы, Семика и Троицы » [1, с.139]

На скатерки выставляли принесенное из дома угощение - обрядовую еду: блины, сырники, кутью, пасхальные яйца (обязательно крашеные луковой шелухой), конфеты, пищу животного происхождения (колбаса, сало) если остался, то и пасхальный кулич [3, 4]. Обязательно присутствие спиртных напитков: водки, вина, самогона. Для усопшего наливали стопочку и накрывали её хлебом, ставя в изголовье могилы. Также кладут печенье, крашеное яйцо, конфеты (см. Приложение 3, фото 5).

В положенное время, ровно в двенадцать часов дня, все желающие и основная группа песельниц выстраивается возле входа на кладбище. Во главе со старшими по возрасту (см. Приложение 3, фото 6, 7). В начале обряда читается молитва *«Отче наш»*. Все пришедшие на кладбище встают. После прочтения молитвы, колонна из людей движется против часовой стрелки, вокруг всего кладбища 3 раза (см. Приложение 3, фото 8, 9). По мере продвижения, песельницы, поют пасхальный тропарь *«Христос воскрес из мертвых»* (см. Приложение 2 прим. № 1) который можно отнести к *обрядово приуроченному песенному жанру*. Производится пение Трисвятого: *«Святой Боже, Святой Крепкий, Святой Бессмертный, помилуй нас!»* Люди, пребывающие на кладбище, подпевают. Создается ощущение что «кладбище поёт». Во время продвижения, кто-либо из движущихся в колонне может воскликнуть *«Христос Воскресе!!!»*, люди стоящие возле могил, отвечают *«Воистину Воскресе!!!»*, это повторяется троекратно. Заканчивается обход у ворот кладбища молитвой за всякого усопшего, песнопением *«Воскресение Христово Видивше»*, пением Трисвятого: *«Святой Боже, Святой Крепкий, Святой Бессмертный, помилуй нас!»*, возгласом *«Христос Воскресе!»* и фразой *«С праздником!»*. [4].

После обхода начинают поминальную тризну, убирают скатерть и продукты с могилы на стол. Но, некоторые жители села поминальный обед устраивали на могилке (см. Приложение 3, фото 10). Немного помянув, собравшиеся люди ходят на могилки знакомых, друзей. Идет активное общение тех, кто давно не встречались, всплывают общие воспоминания. (см. Приложение 3, фото 11, 12). Все стараются угостить тех, кто проходит мимо со словами: *«Помяни нашего отца (мать, мужа...)»*. Во время сеанса записи интервью, на празднике было отмечено обязательное соблюдение этого ритуала, иначе отказывались говорить.

Когда ритуал поминания заканчивался, остатки еды крошили и разбрасывали по могиле. Информаторы старшего поколения подтверждают что аналогичный обряд существует и в Украине, *«Так на Украине и делали, скатерками покрывали и три раза ходили»* (Бобова О. С. (1947 г.р., ур. г. Шипитовка Хмельницкой обл., переехала в с. Лопазное в 1965г.) [4].

Поминальная трапеза у могил предков на Радоницу — древняя традиция. Суть обряда заключается в том, чтобы собрать в один круг всех представителей рода — и живых, и ушедших. Он проводился именно на кладбище, так как, по представлениям наших предков, это было не столько местом физического захоронения умерших, сколько ритуальным местом встречи с представителями мира Вечности.

Непременно участвуя в этом обряде, общаясь с информаторами разных возрастов, хочется отметить присутствие необыкновенного ощущения радости, причастности к «живой традиции». Собравшись, жители села как бы подтверждают мысль что «смерти нет». Ежегодно вспоминая своих предков, так как делали первые украинские поселенцы Черниговщины век назад, население даёт четкую установку на сохранность традиции для будущих поколений.

Анализ данного исследования позволяет утверждать, что культурное наследие украинских переселенцев Западно-Сибирского Зауралья является сложным, многослойным, ценным и уникальным феноменом. Степень сохранности традиционной культуры переселенцев записанная и проанализированная в разные годы её развития, показывает, что носители данной культуры в различной степени сохранности обладают характерными «материковыми» маркерами украинского этноса, которые проявляются в языке, народно-песенном творчестве, а также в празднично-обрядовой культуре. Современное состояние сохранности культурного наследия данной этнической группы находится в некой стадии «стагнации». Конечно, говорить о полном застое традиционной культуры мы говорить не можем, ведь такой тип культуры имеет свою определенную динамику развития. Но, данное состояние обусловлено несколькими факторами: билингвизм с доминирующим компонентом русского языка; высокий уровень ассимиляции населения; уход из жизни народных мастеров и знатоков песенной культуры украинских переселенцев; не постоянно действующая межпоколенная передача традиционных устоев, обрядов, музыкального, танцевального и инструментального фольклора. Последнее, привело к практическому исчезновению танцевального и инструментального традиционного фольклора. Но, общая этническая память переселенцев и определённый уровень самоидентификации помогли сохранить уникальный обряд поминовения усопших называемая местными жителями как «Радоница» или «Родительская Паска». Данные наблюдения позволяют предположить, что традиционная культура украинских переселенцев с. Лопазное Сладковского района Тюменской области трансформируется, плоды этой трансформации могут полностью «стереть» культурные особенности данного этнической группы. Но, исследования фольклорно-этнографической экспедиции 2017 года показывает, что местное население желает восстановить культурное наследие своих предков, и постепенно перенимает его, что может привести традиционную культуру украинских переселенцев в состояние «ренессанса».

VI. ИЗ РУКОПИСНОЙ ЭНЦИКЛОПЕДИИ В.Н. МАЛЫШЕВА

Останина Е.Н.,
заведующий
районным краеведческим музеем,
с. Сладково

ТОМ. 4 (продолжение)

Агафонов Василий Иосифович.

Секретарь Сладковской (Маслянской) РК ВЛКСМ в 1932-34 гг.

Источники. Письмо Одинцова (фото). 1922-1928 Крымов, тетр.1 (архив обкома).

Арсеев.

Райпрокурор района 1941-1943 гг. Публикации, заметки: «К суровой ответственности за срыв сеноуборки колхоз им. Куйбышева Струнkinского с/с». Тр.Зн. 24.06.1943 г. «За саботаж в уборке урожая к ответу колхоз «Трудовик» (Кабанье)». Тр.Зн. 18.08.1943 г.

Ист. Тр.Зн. 12.02.1941 г., 12.03.1941 г., 24.06.1943 г., 18.08.1943 г.

Аршинов.

Заведующий Задонской избой-читальней (1941 г.).

Ист. Тр. Зн. Тетр.1, л.16.

Афиногенов.

Прораб-строитель Сладковского райисполкома (1932-1933 гг.).

Ист. Из воспоминаний Н.С. Малышева.

Агешин Василий Фёдорович родился в 1917 г. (по др. данным 1918 г.) в Покровке. Погиб в ноябре 1941 г. (пропал без вести). Учитель. В 1937 г. назначен заведующим РОНО Басаргиным, заведующим Новоандреевской начальной школой, заочно учился в Ишимском педтехникуме (окт. 1938 г.). Стал получать взыскания от нового заведующего РОНО Храмовой и 29 августа 1939 г. заведующим Новоандреевской начальной школой назначен Кузнецов. 2.10.1939 г. подал заявление об освобождении и переходе на обучение призывников в армию на ст. Маслянскую. Заявление было удовлетворено. В похозяйственной книге ст. Маслянской записан учителем средней школы. Взят в армию в 1941 г. Пропал без вести в ноябре 1941 г. Имел воинское звание старшина.

Ист. Архив РОНО «Книга приказов», 1936-1940 гг. Сладковский райархив. Похозяйственная книга ст. Маслянская 1943-45 гг. Газета «Трудовое знамя», 19.05.1990 г. Кн. «Память», т. 6, стр. 334.

Аксёнов Василий Николаевич (1923-1995 гг.).

Учитель 1940-1960 гг. Происходил из крестьян д. Травное. Участник ВОВ, рядовой. В 40-х гг. начинал работать в Новоандреевской школе, был общественным инспектором по охране детей по Новоандреевскому с/с (1948 г.). С 1949 г. заведующий начальной школой на ферме Свердлова (Свердловский совхоз). Работал до 60-х гг. Женат был на дочери известной учительницы Новоандреевки Середа Вере Петровне (в девичестве Чемодановой). В 60-х гг. вынужден был уехать из района в Свердловскую область. Награждён орденом Отечественной войны, медалями. Похоронен в Сладково.

Ист. Архив РОНО «Книга приказов», 1948 г. Архив Маслянской школы (личные дела уч-ся). В.Шмидт «Сердца отданные детям». Тр.Зн. 05.05.1984 г. Книга «Солдаты Победы», т. 1, с. 244.

Агешин Павел Фёдорович (1907 г.р.). Рядовой. Погиб в ВОВ.

Кн. «Память», т.6, с.334.

Аржиловский Яков Максимович (1916 г.р.) д. М. Куртал. Землеустроитель района (1936-1976 гг.). Родился в семье крестьянина-старожила д. М. Куртал. В 1921 г. погиб отец в Гражданскую войну. Якова Максимовича усыновила семья Марусов из Сладково. В 1933 г. состоялся 1-й выпуск Сладковской школы крестьянской молодёжи. В их числе был и Яков Максимович. Направлен учителем в д. Новоказанку (1933-1934 уч. год). Он добился посылки на курсы в Тюменский сельскохозяйственный техникум на землеустроителя. В апреле 1936 г. начал работать по новой специальности, взят на военную службу в 1937 г. Демобилизован летом 1946 г. Работал старшим землеустроителем района в 1946 -1977 гг. Пенсионер. Член Совета ветеранов войны и труда.

Ист. А.Шилов «Есть что вспомнить, о чём поговорить». Тр.Зн. 26 окт. 1996 г. В. Миронова «Отчизна звала нас к победе». Тр. Зн. 08.08.1994 г. Доп-е: в 1937 г. проходил службу в Омске, затем в Ашхабаде. В 1940-1941 гг. работал в Сладково, участник ВОВ, освобождал Донбасс (1944 г.). В 1951 г. избирался председателем колхоза. Тр.Зн. 02.08.1999 г. (автобиография), 21.10.2005 г. (поздравление с 93-летним юбилеем).

«Алые паруса». Литературный кружок 1960-х гг. при Менжинской средней школе. Имел связи с Иваном Ермаковым, который, по утверждению менжинцев учился, якобы в Менжинской школе. Руководитель кружка – учитель Галина Васильевна Кузина.

Ист. Тр. Зн. 14.12.1966 г.

Астапов Платон Дмитриевич (1918 - август 2003 гг.). Участник ВОВ, директор Детдома, рядовой, в последние годы работал во вневедомственной охране в Сладково.

Ист. Тр. Зн. 28.08.2003 г. Кн. «Солдаты Победы», 2004 г. т. 1, с. 247.

Астанин Дмитрий Иванович (1912-1977 гг.) ст. Маслянка. Участник ВОВ, рядовой, награждён медалями. Похоронен в Маслянке.

Ист. Кн. «Солдаты Победы», 2004 г. т. 1, с. 247.

Афанасьев Василий Сергеевич (1908-1968 гг.) ст. Новоандреевка. Участник ВОВ, рядовой, награждён медалями, работал в Новоандреевском с/с, похоронен в Новоандреевке.

Ист. Кн. «Солдаты Победы», 2004 г., т. 1, с. 247.

Афанасьев Георгий Тимофеевич (1926 -1986 гг.) с. Сладково. Участник ВОВ. Рядовой. Награждён орденом Отечественной войны, медалями, работал в с/х. Похоронен в Сладково.

Ист. Кн. «Солдаты Победы», 2004 г. т. 1, с. 247.

Афанасьев Тимофей Афанасьевич (1904-1986 гг.) с. Сладково. Участник ВОВ, рядовой, награждён орденом Отечественной войны, медалями. Похоронен в Сладково.

Ист. Кн. «Солдаты Победы», 2004 г., т. 1, с. 247.

Аржаховский Иван Сергеевич (1898-1978 гг.) д. Каравай. В колхозе с марта 1930 г. Кузнец. Участник ВОВ. Медали. Инвалид 3 гр.

Ист. СРА ф. 63, оп. 3, д. 4. Кн. «Солдаты Победы», т. 1, с. 246.

Аржаховский Григорий Иванович (1924 г.р.) д. Каравай. В колхозе с марта 1930 г. Сын Ивана Сергеевича Аржаховского (см. выше). Участник ВОВ. С 1947 г. – дорожный мастер станции Маслянской Маслянского доротдела. Демобилизован из армии в 1947 г.

Ист. СРА ф. 63, оп. 3, д. 4.

Артюхов Егор Иванович (1923-1942 гг.) д. Остропятово (из Ловцово). Сержант. Погиб в ноябре 1942 г.

Ист. Кн. «Память», т. 6, с. 336. Тр. Зн. 20.04.91 г.

Астапов Алексей Дмитриевич (1907-1983 гг.) д. Ловцово. Ветеран ВОВ с 1946 г. Плотник колхоза. Орден Отечественной войны, медали.

Ист. СРА ф. 40, оп. 1, д. 9. Кн. «Солдаты Победы», т. 8, с. 483.

Артюхов Игнат Дмитриевич (1914 г.р.) д. Ловцово. Участник ВОВ. Призван 27.06.1941 г. Демобилизован в 1947 г.

Артюхов Степан Тимофеевич (1912 г.р.) д. Ловцово. Участник ВОВ 1941-45 гг. Позднее переехал в Малиново.

Ист. СРА ф. 40, оп. 1, д. 8.

Артюхов Иван Матвеевич (1926 г.р.) д. Ловцово. Мобилизован в армию. Участник ВОВ. Сержант. Награждён орденом Отечественной войны, медалями. Работал председателем рабочкома с/за «Центральный». Живёт в Сладково. Сын Матвея Никифоровича Артюхова.

Ист. СРА ф. 40, оп. 1, д. 7, 16.

Артюхов Николай Лукьянович (1918 - 2003 гг.) д. Ловцово. Ветеран ВОВ, сержант, награждён орденом Отечественной войны, медалями («За отвагу» и др.). С 1946 г. работал секретарём Бековского сельсовета, затем в совхозе «Степной». Похоронен в Степном.

Ист. СРА ф. 40, оп. 1, д. 7. Кн. «Солдаты Победы», т. 1, стр. 246.

Астапов Яков Поликарпович (1908-1996 гг.) д. Ловцово. Участник ВОВ. Награждён орденом Отечественной войны, орденом Славы, медалями («За боевые заслуги»). Работал в Шадринском и Маслянском маслозаводах. Похоронен в Ловцово. В армию призван в 1941 г., до января 1943 г. служил на Дальнем Востоке, с 1943 г. на германском фронте. Старшина.

Ист. «Фронтовые дороги маслянцев». Бюллетень Маслянского школьного музея. 2000 г. л. 4. Кн. «Солдаты Победы», т. 1, с. 247.

Алексеев Прокопий М. (1911 г.р.). Пос. Победа. Участник ВОВ.

Ист. СРА, ф. 40, оп. 1, д. 6.

Астапов Николай Яковлевич (1927 г.р.). Шадринский маслозавод. Участник ВОВ. Не вернулся.

Ист. СРА ф. 40, оп. 1, д. 12, л. 9.

Артюхов Виктор Сергеевич (1925 г.р.). Участник ВОВ, в 1946 г. работал военруком Бековской школы. Уехал с семьёй в 1948 г.

Ист. СРА ф. 40, оп. 1, д. 15, л. 13.

Артюхов Иван Васильевич (1900 г.р.) с. Степное. Участник ВОВ.

Ист. СРА ф. 40, оп. 1.

Аршинов Николай Михайлович (1922 г.р.) д. Задонка. Участник ВОВ. Инвалид войны 2 гр. С 1948 г. - работник РК ВКП (б), с 1951 г. - председатель Задонского с/с.

Ист. СРА ф. 47, оп. 2, д. 5, л. 2.

Аршинов Иван Аврамович (1926 г.р.) д. Задонка. Взят в армию в 1944 г., демобилизован в 1946 г. Работал кладовщиком колхоза.

Ист. СРА ф. 47, оп. 2, д. 5, 20.

Астапов Платон Дмитриевич (1918 - 2003 гг.) д. Задонка. Учитель. Заведующий школой, детдомом. Участник ВОВ, рядовой. Орден Отечественной войны, медали. Похоронен в Сладково.

Ист. СРА ф. 47, оп. 2, 10. Кн. «Солдаты Победы», т. 1, с. 247.

Аршинов Афанасий Егорович (1902 г.р.) д. Задонка. В колхозе с 1935 г. Участник ВОВ с 1941 г. Уехал с семьёй в 1947 г.

Ист. СРА ф. 47, оп. 2, д. 13.

Астапов Никита Прокопьевич (1916 -1981 гг.) д. Малиново. Животновод. Участник ВОВ. Медали.

Ист. Тр. Зн. 20.05.1971 г. Кн. «Солдаты Победы» т. 1, с. 247.

Астапов Яков Поликарпович (1908-декабрь 1996 г.). Шадринский маслозавод. До войны инспектор маслозавода. Участник ВОВ. Призван в 1941 г. Старшина роты автоматчиков. Призван в 1941 г. (Бековский с/с). До янв. 1943 г. служил на Дальнем Востоке в Сучанском секторе береговой обороны, а в феврале 1943 г. участвует в освобождении Харькова, Бахмача, Конотопа. Форсирует Днепр, освобождает Киев. 31 декабря 1943 г. ранен, лечился в госпитале и к осени 1944 г. вернулся в строй. В составе 282 стр. Тартусской дивизии сражается в Эстонии, затем продвигается к Берлину, освобождая Польшу. Он награждён орденом Славы 2 ст., медалями «За боевые заслуги», «За Победу над Германией». После демобилизации продолжает трудиться на Шадринском маслозаводе.

Ист. Корявченко Г. «Дороги войны». Тр. Зн. 08.1975 г. Кн. «Солдаты Победы», 2004 г. т. 1, с. 247.

Астапова Нина Тимофеевна (1938 г.р.) ст. Маслянка. Учитель истории. Депутат райсовета 1973-1975 гг.

Ист. Тр. Зн. 05.12.1974 г.

Алфёрова Мария Ивановна. Майка. Продавец промтоварного магазина в д. Катайск. Передовик.

Ист. Пермязов К.Г. «На своём месте». Тр. Зн. 15.10.1974 г. (фото).

Аэлита. Летний пионерский клуб при клубе Маслянского совхоза. Занимался досугом детей (1966 г.).

Александрова Антонина Егоровна (1924 г.р) д. Катайск. Зоотехник фермы Катайск с/за «Никулинский». Депутат райсовета (с 1967 г.).

Алипов Дмитрий Матвеевич (1906-1955 гг.) с. Сладково. Работал в колхозе. Призван в армию в 1943 г., демобилизовался в 1945 г. Награждён медалями. Похоронен в Сладково.

Ист. СРА ф. 5, оп. 2, д. 4, л. 58. Кн. «Солдаты Победы», т. 1 стр. 245. Тр. Зн. 10 янв. 2005 г.

Алипов Александр Михайлович (1897-1942 гг.) с. Сладково. Погиб в ВОВ.

Агитбригады. Тр. Зн. 10.10.1974 г. Заведующий отделом культуры – Пытьева Валентина Васильевна (10.10.1974 г.). Усовская агитбригада - 1 место, Степновская - 3 место, Покровская, Задонская, Никулинская, Новоандреевская.

Авиарейсы. 1. Тюмень- Сладково – прибытие в Сладково 9 ч. 20 мин. Понедельник, среда, пятница, воскресенье. 2. Ишим - Сладково – Усово – Александровка – Сладково. Сладково – прибытие 9 ч. 30 мин., в Усово 9 ч. 47 мин. Александровка – 10 ч. Отправление из Сладково в Ишим 10 ч. 30 мин. Ежедневно. Время московское.

Ист. Администрация аэропорта. Тр. Зн. 22.05.1976 г.

Астанин В. Выпускник Маслянской средней школы. Научный сотрудник Московского института ядерной физики.

Ист. Тр. Зн. 05.01.74 г.

Артюхова Ольга Артемьевна (04.04.1926 г.) ст. Новоандреевка. Работник ХПП. 31 год стажа на ХПП (с 1944 г.). Работала визировщицей, лаборантом, заведующей лабораторией. Училась на курсах в Ишиме, в Тобольске.

Ист. Алаева С. «Жизнь – на знак качества». Тр. Зн. 06.04.1976 г.

Астанина Нина Игнатьевна (1941 г.р. д. Таволжан, девичья фамилия Первухина) ст. Маслянка. Биолог, краевед, эколог. Начиная работать киномехаником, затем лаборантом Маслянской школы (с 1963 г.). Окончила биофак (1971 г.) и стала учителем биологии (с авг. 1968 г.). Её юннаты неоднократно занимали призовые места в районе. В области. Отличник народного просвещения РСФСР, награждена орденом «Знак Почёта».

Ист. Михайлова Н. «Лёгкая рука учителя». Тр. Зн. 1.01.77 г. (фото). Игнатова О. «Гордость школы». Тр. Зн. 15.01.77 г. Архив Маслянского шк. музея. Тр. Зн. 05.02.1987 г. (фото).

Артюхов Иван Матвеевич (1926 г.р.) с. Сладково. Председатель рабочкома с/за «Центральный» с 1966 г. Трудовую деятельность начинал в колхозе «им. Кирова» (Малиново). Работал счетоводом колхоза (1956 г.). Участник ВОВ. Награждён орденом.

Ист. Санников А. «Всегда среди людей». Тр. Зн. 16.06.1977 г.

Агешин Николай Митрофанович (22.05.1920 г.) д. Покровка. Механизатор отделения. Ист. Тр. Зн. 24.05.77 г.

Авраменко Роман Павлович (1923 г.р.) с. Лопазное. Колхозник. Призван РВК 10.12.1941 г. Сержант 804-го СП 229- СД. Попал в плен 24.07.1942 г. под г. Новочеркасск. Освобождён советскими войсками 03.05.1945 г.

Ист. Гольдберг Р., Петрушин А. Кн. «Запрещённые солдаты», г. Тюмень, т. 1. 2005 г.

Алексеев Прокопий Михеевич (1911 г.р.) д. Ловцово. Работал в колхозе «Победа» (Маслозавод). Призван РВК 23.06.1941 г. Рядовой. Попал в плен в апреле 1942 г. под г. Старая Русса. Освобождён 09.05.1945 г.

Ист. Гольдберг Р., Петрушин А. Кн. «Запрещённые солдаты», г. Тюмень, т. 1, 2005 г.

Алёшин Иван Никифорович (1923 г.р.) с. Покровка. Учащийся. Призван РВК в армию 11.12.1941 г. Младший сержант 130-го отдельного истребительно-противотанкового дивизиона 229-й СД, командир отделения. Попал в плен 10.08.1942 г. в районе г. Сталинград. Освобождён американцами 27.04.1945 г.

Ист. Гольдберг Р., Петрушин А. Кн. «Запрещённые солдаты», т. 1, г. Тюмень, 2005 г.

Антимиров Байдулит (1896 г.р. аул Балга-Карасу, Казахстан). Рабочий конторы «Заготскот», д. Пургино. Призван в армию РВК 02.08.1942 г. Рядовой. Попал в плен 29.09.1942 г. под г. Старая Русса, освобождён советскими войсками 09.05.1945 г.

Ист. Гольдберг Р., Петрушин А. Кн. «Запрещённые солдаты», т. 1, г. Тюмень, 2005 г.

Архипов Георгий Иванович (1912 г. д. Бузан, ныне Называевского района Омской обл. - умер 1969 г. с. Маслянка). Колхозник. Призван в армию РВК 07.07.1941 г. Рядовой 914-го СП 246-й СД. Попал в плен 12.10.1941 г. под г. Вязьма. Освобождён американцами 05.05.1945 г. Оставил воспоминания о воинской судьбе. Похоронен в Маслянке.

Ист. Гольдберг Р., Петрушин А. Кн. «Запрещённые солдаты», т. 1, г. Тюмень, 2005 г. В.Н. Малышев «Сладковская энциклопедия от А до Я», тетр. 6.

Архипов Евстафий Сергеевич (1901 г.р. д. Остропятово). Пекарь. Рядовой 191-го СП. Попал в плен 06.10.1941 г. под г. Ельня Смоленской области.

Ист. Гольдберг Р., Петрушин А. Кн. «Запрещённые солдаты», т. 1. Тюмень, 2005 г. В.Н. Малышев «Сладковская энциклопедия от А до Я», тетр. 5,6.

Аршинов Александр Михайлович (1914 г.р. д. Задонка). Заведующий избой-читальней. Призван в армию РВК 13.08.1941 г. Сержант 57-го СП 137-й СД 13 армии. Попал в плен 19.10.1941 г. под станцией Новая Орловской области. Освобождён союзниками 09.05.1945 г. Дальнейшая судьба неизвестна.

Ист. Гольдберг Р., Петрушин А. Кн. «Запрещённые солдаты», т. 1, г. Тюмень, 2005 г. В.Н. Малышев «Сладковская энциклопедия от А до Я», тетр. 6.

Аржаховский Георгий Сергеевич (1907 - 1942 гг.) д. Каравай. В колхозе с марта 1930 г. Погиб рядовым в ВОВ 02.09.1942 г. Похоронен в г. Колчино Ленинградской области.

Ист. Тр. Зн. 20.04.1991 г. СРА ФГАТО ф. 63, оп. 3, д. 4, л. 30-31. Кн. «Память», т. 6, с. 336.

Аржаховский Кирилл Сергеевич (1905 - 1942 гг.) д. Каравай. В колхозе с марта 1930 г. Погиб в ВОВ рядовым 11.04.1942 г. (по другим данным 10.05.1942 г.).

Ист. СРА ФГАТО ф. 63, оп. 3, д. 4, л. 46-47. Тр.Зн. 20.04.1991 г. Кн. «Память», т. 6, с. 336; т. 7, с. 36.

Аржаховский Николай Иванович (род. 25.12.2003 г.- погиб 1943 г.) д. Каравай. В колхозе с марта 1930 г. Погиб на фронте ВОВ 15.08.1943 г. рядовым. Служил вместе с Иванищевым В.Н. (1924-1943 г.) из Остропятово.

Ист. СРА ФГАТО, ф. 63, оп. 3, д. 4, л. 20. Архив ЗАГС, с. Сладково, 1923 г. Кн. «Память», т. 6, с. 336.

Артюхов Егор Иванович (1923 – 1942 гг.) д. Ловцово. Погиб в ВОВ в ноябре 1942 г.

Ист. Тр. Зн. 20.04.1991 г. Кн. «Память», т. 6, с. 336.

Ануфриев Иван Фёдорович (11.04.1921 г. - ?) д. Майка. В Сладковском совхозе с июня 1936 г. Взят в армию 22.08.1942 г. Не вернулся с ВОВ.

Ист. Тр.Зн. 20.04.1991 г. СРА ФГАТО, ф. 45, оп. 2, д. 11.

Алексеев Андрей Дмитриевич (1910-1942 гг.) д. Ловцово. Погиб в ВОВ. Умер от ран 15.02.1942 г. Похоронен в д. Веретье Мстинского района Калининской области.

Ист. Кн. «Память» т. 6, с. 335, СРА ф. 40, оп. 1, д. 10.

Астапов Афанасий Дмитриевич (04.1907 - 1941гг.) д. Ловцово. Погиб в ВОВ под Ленинградом в 1941 г.

Ист. Свидетель Астапова Н.Т. (Маслянка). Тр. Зн. 06.05.1975 г.

Артюхов Иван Дмитриевич (1910-1942 гг.) д. Ловцово. Пропал без вести в ВОВ (июнь 1942 г.). Рядовой.

Ист. Кн. «Память», т. 6, с. 336. СРА ф. 40, оп. 1, д. 8.

Артюхов Матвей Никифорович (1895 г.р. - ?) д. Ловцово. Призван в армию 26.01.1942 г., не вернулся.

Ист. СРА ф. 40, оп. 1, д. 7, л. 16.

Артюхов Григорий Матвеевич (1918 г.р.) д. Ловцово. Призван 01.10.1938 г. Не вернулся с фронта к 1948 г. Сын Матвея Никифоровича Артюхова.

Ист. СРА ф.40, оп. 1, д. 7, л. 16.

Артюхов Сергей Иванович (1926 г.р.) д. Ловцово. Мобилизован в армию в годы ВОВ. Не вернулся (1947 г.).

Артюхов Ефим Никифорович (1911-1942 гг.) д. Ловцово, д. Стрункино. Погиб рядовым в ВОВ 04.03.1942 г.

Ист. Кн. «Память», т. 6, с. 336, СРА 40 (Ловцово), оп. 1, д. 12.

Аршинов Алексей Михайлович (1924 - 1943 гг.) д. Задонка. В колхозе с марта 1935 г. Погиб рядовым в ВОВ. Умер от ран 17.09.1943 г. Похоронен в д. Ерхово Батуринского района Черниговской обл.

Ист. СРА ф. 47, оп. 2, д. 7. Кн. «Память», т. 6, с. 336.

Аршинов Тимофей Петрович (1919 г. -?). с. Сладково. Призван в армию в 1940 г. Судьба неизвестна.

Ист. Архив ЗАГС. Запись 1940 г.

Аршинов Алексей Михайлович (1924 -1943 гг.) д. Задонка. Погиб в ВОВ рядовым. Умер от ран 17.08.1943 г.

Ист. Кн. «Память», т. 6, с.337.

Аршинов Алексей Егорович (1911-1942 гг.) д. Задонка. Рядовой. Погиб в ВОВ в августе 1942 г.

Ист. Кн. «Память», т.6, с. 337.

Алипов Александр Михайлович (1897- 1942 гг.) с. Сладково. Завхоз Сладковского почтового узла связи (1940 г.). Погиб рядовым в годы ВОВ около д. Красная Гора Мосальского района Калужской области.

Ист. Кн. «Память», т. 6, с. 335. Тр. Зн. 23.12.1989 г. Архив ЗАГС, записи 1920-1922 г., 1925 г., 1940 г. СГА ф. 5, оп. 2, д. 4, л. 84.

Арсеева Мария Александровна (1922 г.). Пионервожатая Сладковской шк., участница ВОВ.

Ист. «Энциклопедический словарь», т. 5.

Афанасьев Тимофей Александрович (1904 - 1986 гг.) с. Сладково. Родился в Сладково. Отец из ссыльных в Сибирь (Черниговская губерния). Окончил Сладковское сельское училище. Крестьянствовал. Служил в Красной Армии (1926-1929), участвовал в ликвидации басмачества в средней Азии. Как красноармеец получил право учиться на курсах трактористов в Ишиме. Работал на тракторе ЧТЗ, убирал хлеб на комбайне «Коммунар». В начале ВОВ имел бронь, по 28.06.1942 г., мобилизован. В Омске получил автомобиль ЗИС – 505 и направлен был на фронт под Сталинград. Видел пленённого Паулюса. Был награждён медалью «За боевые заслуги». Затем с боями шли на Днепропетровск, на Вислу, Буг, Одер. Освобождал Варшаву, участвовал в Берлинской операции. Был в рейхстаге, брал эсесовскую канцелярию. Пятнадцать правительственных наград, в т.ч. медали «За оборону Сталинграда», «За освобождение Варшавы», «За взятие Берлина», орден «Отечественной войны». Несколько ранений. После демобилизации в 1945 г. вернулся к прежней мирной профессии. С 1964 г. на пенсии. Похоронен в Сладково.

Ист. Райархив ф. 5, оп. 2, д. 4, л. 198; д.13; д. 1. Архив ЗАГС, записи 1933 г. Иванова Т. «Судьба, опалённая войной», Тр. Зн. 20.12.1983 г. (фото). Тр. Зн. 19.05.1970 г., 21.02.1976 г., 08.05.1982 г. (фото). Тр. Зн. 19.05.1970 г., 21.02.1976 г., 08.05.1982 г. (фото). Кн. «Солдаты Победы», т. 1, стр. 247.

Афанасьев Георгий Тимофеевич (1926 -1986 гг.) с. Сладково. Сын Тимофея Александровича. Работал сапожником артели им.8-е Марта с 1943 г. В 1946 г. призван в армию. Участвовал в искоренении повстанческих армий на освобождённых территориях. Награждён орденом Отечественной войны, медалями. Похоронен в Сладково.

Ист. Райархив ф. 5, оп. 2, д. 4, л. 198, д.13, л. 15.

Алейчик Григорий Селивёрстович (1917 г.р.) с. Сладково. Заведующий районным комитетом ОСОАВИАХИМа. Призван в армию в 1945 г.

Ист. Райархив ф. 5, оп. 2, д. 4, л. 223.

Алёхин Григорий Антонович (1895 г.р.) с. Сладково, сторона ветучастка. В ВОВ с 19.06.1943 г. взят в трудармию.

Ист. Райархив ф. 5, оп. 2, д. 5, л. 115.

Ануфриев Дмитрий Степанович (1912 - 1944 гг.) с. Сладково, ст. лейтенант, погиб в ВОВ 10 августа 1944 г. в Латвии, ответственный работник Маслянского (Сладковского) РК ВКП (б), член райкома МОПР.

Ист. Райархив ф. 5, оп. 2, д. 47. Тр. Зн. 18.03.1941 г., 23.12.1989 г., 17.12.1974 г. Кн. «Память» т.6, с. 336.

Акиньшин Виталий Дмитриевич (1926 г.р.) д. Вознесенка. Ветеран ВОВ. Полковник запаса милиции. Автор книги «Автобиографические записки» (самиздат). Призван в армию Сладковским РВК в 1944 г. Направлен в учебный танковый полк г. Омска. Стрелок – радист. Воевал в составе 18-го отдельного танкового корпуса 3-го Украинского фронта. Старшина. Гвардеец. Награждён 3-мя боевыми наградами (медали). Боевое крещение принял в Венгрии. Ранен. Контужен. День Победы встретил в госпитале в Венгрии.

Ист. Малышев А. «Из поколения победителей». Ж. «Сибирское богатство», г. Тюмень, № 3, 2004 г.с. 42-44 (фото).

Аликин Моисей Иванович (1912 г.р., д. Песьяны Сладк. р.) д. Новая Заимка. Механик. Призван в армию Новозаимским РВК в июле 1941 г. Лейтенант, помощник

командира миномётной роты 301-й СД, попал в плен 10.06.1942 г. под г. Харьков. Освобождён американцами 25.04.1945 г.

Ист. Гольдберг Р., Петрушин А. Кн. «Запрещённые солдаты», г. Тюмень, 2005 г.

Акиншин Гаврил Андреевич (1907 г.р.) д. Самодуровка Рязанской губернии. Плотник колхоза «Труд» (Вознесенка). Призван Сладковским РВК 22.08.1941 г. Рядовой. Попал в плен, в ноябре 1941 г. под г. Вязьмой. Освобождён советскими войсками 09.05.1945 г.

Ист. Гольдберг Р., Петрушин А., Кн. «Запрещённые солдаты», г. Тюмень, 2005 г.

Ананьин Кузьма Лаврентьевич (1879 – 1921 гг.) с. Сладково Ишимского уезда. Крестьянин. Арестован 19.03.1921 г. Осуждён «тройкой» представительства ВЧК по Сибири 24.03.1921 г. Расстрелян 24.03.1921 г. Реабилитирован 10.03.1993 г.

Ист. Гольдберг Р. «Книга расстрелянных», т. 3, г. Тюмень «Тюменский курьер», 2004 г., с. 22.

Анихин Михаил Григорьевич (1893-1938 гг.) с. Усово. Ссылный. Плотник неуставной сельхозартели трудпоселения Чёрный Мыс Сургутского района. Арестован 29.12.1937 г., осуждён «тройкой» омского УНКВД 11.03.1938 г. Реабилитирован 04.01.1958 г.

Ист. Гольдберг Р. «Книга расстрелянных», т. 3, г. Тюмень, 2005 г., с. 22.

Бирюков Леонид Фадеевич (1905 - 11.11.1976 гг.). Родился в д. Катайск. Трудовую деятельность начинал с 16 лет секретарём Катайского с/совета. В 1927 г. призван на службу в армию. После воинской службы работает инструктором райкоопсоюза, бухгалтером. Участник ВОВ. Член КПСС с 1943 г. После войны трудится на ответственных постах в районе: гл. бухгалтером совхозов, директором совхоза «Степной», инструктором по кадрам. В 1973 г. уходит на пенсию. Он много раз избирался в партийные и советские органы. Награждён восьмью медалями. Активный селькор «Тр. Знамени». Похоронен в Усово. Тр. Зн. 16.11.1976 г. (некролог). Его дочь – учитель, известная поэтесса в районе Любовь Леонидовна Бирюкова. Последние публикации Л.Ф. Бирюкова:

1. «Личный пример (на темы воспитания). Тр. Зн. 02.10.1976 г.
2. «Школьное дело – всенародное». Тр. Зн. 25.09.1976 г.
3. «Наставлять надо умело» (на темы воспитания). Тр. Зн. 11.09.1976 г.
4. «На пороге школы». Тр. Зн. 26.08.1976 г.
5. «А нужен контакт». Тр. Зн. 07.08.1976 г.
6. «Не лагерь-сказка». Тр. Зн. 31.07.1976 г.
7. «Службе быта - заботу общую». Тр. Зн. 27.07.1976 г.
8. «Друг и кормилец». Тр. Зн. 24.07.1976 г.
9. «Работают «На отлично»».
10. «Опасный кирпич». Тр. Зн. 20.07.1976 г.
11. «Родителем быть нелегко». Тр. Зн. 15.07.1976 г.
12. «Трудовое воспитание - важная задача». Тр. Зн. 10.07.1976 г.
13. «Вдова солдатская». Тр. Зн. 06.07.1976 г.

Окончил Катайское училище (документ подписан священником Миролюбовым).

1926 г. Избран председателем Катайской маслоартели.

1927 г. на военной службе (Ленинград) попутно окончил курсы избачей.

С 1931 г. клубный работник д. Катайск. Заочно окончил отделение дивизионной школы партийного актива, комбинат кооперативного заочного отделения (2-х годичную программу прошёл за 6 мес.).

1937-1941 г. – Член ревизионной комиссии ЦК Союза работников потребкооперации Сибири и Урала.

1938 г. – написал первую заметку в Тр. Зн. Активный селькор (Анисимов В. «Человек с тысячью дел». Тр. Зн. 20.03.1972 г. (фото)).

Богданов Леонид Сергеевич (1902 г.р.) д. Пелевино. Колхозник. Взят на фронт в 1943 г. Погиб. Семья выбыла в д. Б. Куртал Задонского с/с.

Ист. Райархив ф. 89, оп. 3, 58.

Безбородов Иван Титович (1911 г.р.). Председатель РайОСОВИАХИМ (1936 г.). Первый секретарь Сладковского РК ВЛКСМ в 1937-1938 гг. Заведующий военным отделением РК ВКП (б) в 1941 г.

Ист. Крымов. Тетрадь 1 (архив обкома), л. 19. Крымов – папка «50-летие ВЛКСМ». Тр. Зн.

Бугаев Алексей Степанович (1917 г.р.) с. Сладково. Учитель Большевской нач. школы (1939 г.). Историк, биолог Новониколаевской 7-летней школы (1940 г.). Призван в армию 19.01.1943 г. Участник ВОВ. Демобилизован к 1946 г. Работал заведующим парткабинетом РК ВКП (б) (1946 г.). Уехал из Сладково около 1950 г.

Ист. Райархив ф. 5, оп. 2, д. 4, л. 120, д. 16 б, л. 18. Архив РОНО - книги приказов 1940-41 гг. Архив ЗАГС. Запись 1939 г., 1946 г. Бугаев А. «Суровая юность». Тр. Зн. 29.10.1968 г.

Блясина Лидия Петровна (1934 г.) д. Вознесенка. Мастер машинного доения. Труд. деятельность начала в колхозе «Труд» (Вознесенка). С 1968 по 1989 г. – доярка совхоза «Маслянский» (ферма «Вознесенка»). Медали. Орден Трудового Красного Знамени.

Ист. Кн. «Труженики с/х Земли Тюменской». Кн. 3, г. Тюмень, 2008 г. с. 355.

Блузка. Женская одежда типа рубашки. Распространяться стала в крестьянской среде со 2-й пол. 19 века. Была как нарядной, так и повседневной одеждой. Сейчас в начале 21 века не потеряла своих позиций, хотя стала менее массовой. Среди молодёжи её изрядно потеснил в последние годы топик (2005).

Бецмановский – председатель колхоза «Пламя».

Бокачёва – учитель Рождественской школы в 1940-41 гг.

Басаргин Григорий Иванович (1909 -1945 гг.). Секретарь Маслянского РК ВКП (б) (1940-1941 гг.). Образование 6 классов, затем среднее. 12.02.1938 г. – заведующий Маслянским РОНО. 1938 г. - 22.03.1940 г. – 2-й секретарь РК ВКП (б). 22.03.1940 г. – мобилизован в армию. Умер в 1945 г. в Сладково.

Ист. Архив РОНО – книги приказов 1936-38 гг. Сладковский райархив ф. 333, оп. 1, д. 1; ф. 5, оп. 2, д.1. Книга «Память», т. 6, с. 338. Архив ЗАГС - метрическая книга 1937 г. Кн. «Солдаты Победы», т. 1, с. 249. Тр. Зн. 13.01.1990 г.; 05.06.1990 г. («Вернулся раненым с осколком в груди»).

Бубен Давид Моисеевич (1911-1995 гг.) д. Каравай. Родился на Украине. В д. Каравай с 1940 г. Участник ВОВ. Воевал под Москвой, в Белоруссии. Штурмовал Кёнигсберг. Ранен. Артиллерист. Награждён орденом Славы 3 ст., фронтовыми медалями («За отвагу»), орденом Отечественной войны. Демобилизовавшись плотничал в Каравае. Его сын долгое время работал директором Сладковского совхоза.

Ист. Д. Герасимук «Ветеран войны». Тр. Зн. 06.07.1974 г. Кн. «Солдаты Победы», т. 1, г. Тюмень, 2004 г., с. 256. ТФ ГАТО СРА ф. 63, оп. 3, д. 4, л. 20-21.

Богданов Тимофей Яковлевич (1877 г.) неграмотный. Пелевино. Кузнец колхоза.

Ист. Райархив ф. 89, оп. 3, д. 8.

Богданова Анна Назаровна (1908 г.). Пелевинская база загоскот. Изба. Работала в ВОВ гонщиком скота.

Ист. Райархив ф. 89, оп. 3, д. 8.

Баранцов А. Председатель райпотребсоюза в 1941-1942 гг.

Буцик. Бригадир тракторной бригады Маслянской МТС. Бригада перевыполнила план ремонта (1941 г.).

Буцик Ангелина Васильевна. Д. Каравай. Зоотехник фермы (1977 г.).

Ист. Тр. Зн. 05.07.1977 г.

Бокарёв Яков Владимирович (1914 г.). Тракторист Сладковской МТС (1941 г.). Передовик. Д. Малиново. Лучший тракторист (Тр. Зн. 25.05.1966 г.). Участник ВОВ, призван 02.07.1941 г. Демобилизован в 1946 г.

Ист. СРА ф. 18, оп. 1, д. 2.

Бахилов Николай Яковлевич (1919, 1917 ? г.р.) ст. Маслянка. Трудиться начинал в колхозе «Смычка», затем перешёл на железную дорогу и с 1937 г. работал дежурным по станции. Мобилизован в армию. В годы ВОВ вторично мобилизован. Сражался под Ленинградом. Демобилизован в 1945 г. Снова на жд. Старший товарный кассир. Общественник. Председатель местного комитета (1977 г.). Уехал из Маслянки после 1977 г.

Ист. «Такая простая и сложная жизнь». Тр. Зн. 11.08.1977 г. (фото). Архив Маслянского с/с; Похоронительная книга 1956-1962 гг.

Бугаева Анна Ильинична (1926 г. по др. данным 1921 г. р.) д. Большое. Тракторист Сладковской МТС (1943-45 гг.). Жена Баталова Максима Евлампьевича.

Ист. Райархив ф. 5, оп. 2, д. 4, л. 11, д. 5, л. 9.

Белов Иван Кузьмич (1918 г. д. Дубровное – погиб 03.03.1945 г. Польша). Уполномоченный по делам физкультуры и спорта райсовета (1941 г.) из Дубровного, призывался в 1938 г.

Ист. Тр. Зн. 23.12.1989 г. Кн. «Память» т. 6, стр. 338.

Бочанцев. Секретарь комсомольской организации колхоза «Ленинский путь» (Беково), 1941 г.

Бычник, бычница. Специальность в колхозах 1930-1950-х гг. Сельхозработный, ухаживающий за быком (быками) - производителем. Кроме мужчин этой работой в некоторых колхозах занимались и женщины, их официально называли бычницы. Так и заносили их в колхозные ведомости.

Ист. Райархив ф. 18, оп. 1, д. 2, другие фонды архива.

Безбородов Павел Титович (1914 г.). Инструктор РОНО (1938 г.).

Ист. архив ЗАГС, метрики 1938 г.

Битковы – старинный сибирский род.

Битков Евдоким Семёнович (1882 г. – после 1945 г.) с. Усово. Изба, 1924 г., хлев 1924 г., сарай 1939 г., амбар 1924 г., баня 1925 г. Грамотный. Семья: жена, сын Иван 1916 г., сноха Ульяна Евдокимовна 1918 г., конюх колхоза им. Стаханова, 21.12.1944 г. выбыл в Омск. Мать Биткова Матрёна М., р. 1867 г. Вступили в колхоз в январе 1934 г. Хозяин работал плотником вплоть до 1945 г.

Ист. Райархив ф. 89, оп. 3, д. 1.

Битков Иван Евдокимович (1916-1980 гг.) с. Усово. Взят перед ВОВ в армию, прибыл 21.12.1943 г.. Демобилизован 21.12.1945 г. Работал в с\х Усово. Рядовой. Медали. Сын Е.С. Биткова.

Биткова Пелагея Павловна (1913 г.) с. Усово. В колхозе с 24.11.1935 г. Дом (1918 г.), хлев (1918 г.). Муж Беяков Илья Тарасович (1915 г.). Жила с ним в годы ВОВ. Мать Беякова Акулина Ф. (1874 г.). Сестра Азарова Прасковья П. (род. 1926 г.), выбывшая в Петропавловск 02.01.1945 г. двое детей Геннадий 1930 г.р., Матрёна 1935 г.р.

Ист. Райархив ф. 89, оп. 3, д. 2.

Беяков Илья Тарасович (1915 г.р.) с. Усово. Муж Битковой П.П., забран в РККА 03.03.1939 г. Участник ВОВ, судьба неизвестна, имени его нет даже в списках погибших по Усово с остальными жителями.

Ист. Тр. Зн. 19.05.1990 г. Райархив ф.89, оп. 3, д.2.

Битков Тарас Леон. (1892 г. - ?) с. Усово. Дом (1927 г.), хлев (1927 г.), баня, амбар (1928 г.). В колхозе с 12.02.1935 г. Столяр. Жена Александра Еким. (1884 г.), детей нет. Грамотный. Взят в армию в ВОВ 02.04.1942 г. Демобилизован в авг. 1945 г.
Ист. Райархив ф. 89, оп. 3, д. 1.

Битков Пётр Никифорович (1876 г. – умер после 1945 г.) с. Усово. Изба, хлев, амбар (1918 г.). В козхозе с 1930 г. Жена Марфа Аф. 1878 г.р. Дети – сын Александр (Терентий?) 1923 г.р. (умер в Покровке). Внуки сданы в Покровский детдом 29.12.1943 г. Александр Терентьевич 1930 г.р. Анна Терентьевна 1932 г.р. С ними жила в годы ВОВ Новикова Тамара (1920 г.р.).
Ист. Райархив ф. 89, оп. 3, д. 2.

Битков Киприан Андр. (1905 г.р.) с. Усово. В колхозе с 25.12.1934 г. Дом, хлев, сарай, амбар, баня, завозня – постройки 1918 г. Семья: жена Анна Ал. (1907 г.р.), сын Максим (1930 г.р.), Александр (1937 г.р.), дочери Валентина, Марья, Любовь. С ним живёт бабушка Петелина Ирина (1869 г.р.). 12.07.1941 г. взят на фронт, вернулся домой 06.03.1949 г., инвалид 2-й группы. В совхозе поставили заведовать мастерской Усовской МТС. Земляками забыт и в книге «Солдаты Победы» его нет.
Ист. Райархив ф. 89, оп. 3, д. 2.

Битков Илларион Алексеевич (1882 – 02.12.1957 гг.) с. Усово. Дом, хлев, амбар (1927 г. постройки). В колхозе с 17.11.1930 г. Семья: жена Устинья Еф. (1883 г.), сыновья Василий (1918 г.р.), Михаил (1908 г.р.), дочери Сима (1924 г.р.) – медсестра 05.05.1943 г. в Омске, Мария (1928 г.р.) – Крым 1944 г. Сноха Биткова Евдокия Петровна 1902 г.р. телятница, выбыла в коллективное хозяйство.
Ист. Райархив ф. 89, оп. 3, д. 3.

Битков Василий Илларионович (1918 -1977 гг.) с. Усово. Сын Биткова И.А. Взят в армию 05.09.1939 г. Участник ВОВ. Вернулся. Рядовой. Работал в совхозе. Похоронен на Усовском кладбище.
Ист. Райархив ф. 89, оп. 3, д. 3. Кн. «Солдаты Победы», т. 1, г. Тюмень 2004 г., с. 253.

Битков Михаил Илларионович (1908 -1943 гг.) с. Усово. Призван на фронт 12.07.1941 г. Рядовой. Умер от ран 22 июля 1943 г. Похоронен в Донецкой области. Сын Биткова Илл. Ал.
Ист. Райархив ф. 89, оп. 3, д. 3. Кн. «Память», т. 6, с. 340.

Битков Терентий Петрович (1906 - ?) д. Покровка. Рядовой. Пропал без вести в феврале 1942 г.
Ист. Кн. «Память», т. 6, с. 340.

Битков Николай Леонтьевич (1898 – 1943 гг.) с. Усово. Грамотный. Изба, хлев (1933 г. постройки). В колхозе с 17.08.1935 г. Плотник. Семья: жена Наталья Гр. (1895 г.р.), сыновья Василий (1930 г.р.), Ал-др (1937 г.р.), дочь Анна (1941 г.р.). Призван в ВОВ 14.01.1942 г. Рядовой. Погиб в январе 1943 г.
Ист. Райархив ф. 89, оп. 3, д. 4. Кн. «Память», т. 6, с. 340.

Битков Иван Евдокимович (1916-1980 гг.) с. Усово. Тракторист. Взят в РККА 07.07.1941 г. Семья: жена Ульяна Евг. (1918 г.р.), выбыла из Усово в июле 1941 г. Вернулся с войны, работал в с/х. Имеет медали. Похоронен на Усовском кладбище.
Ист. Райархив ф. 89, оп. 3, д. 5. Кн. «Солдаты Победы», т. 1. Тюмень, 1904 г., с. 253.

Битков Михаил Леонтьевич (1904 г.р.-?) с. Усово. Пимокат. Семья: жена Елизавета (1904 г.р.) вязальщица промкомбината (1941- 45 гг.), сын Георгий (1924 г.р.) электромонтёр, Тимофей (1929 г.р.), Фёдор (1933 г.р.), дочери Анастасия (1927 г.р.) с 29.10.1943 г. в ФЗО, Серафима (1937 г.р.); сноха Биткова Софья Ал. (1925 г.р.) агроком МТС (выб. в 1945 г. в др. хоз-во). Глава Мих. Леонт. с 15.08.1941 г., взят на фронт, рядовой, погиб 05 марта 1944 г. похоронен у д. Петрики Дубровинского района Витебской области.
Ист. Райархив ф. 89, оп. 3, д. 16.

Битков Георгий Михайлович (р. 1924 г.) с. Усово. Сын Биткова Михаила Леонтьевича, электромонтёр, забран в армию 15.07.1942 г. Вернулся 29.09.1944 г. В «книге памяти» его нет.

Ист. Райархив ф. 89, оп. 3, д. 16.

Битков Даниил Алексеевич (1924 г.р.) с. Усово. Взят на фронт 06.12.1941 г., прибыл домой 29.10.1945 г. (но в «книге памяти», он погиб, рядовой, в июне 1942 г. т. 6, с. 340). Семья: мать Елена В. (1878 г.р.), брат Никита Алексеевич (см. ниже).

Ист. Райархив ф. 89, оп. 3, д. 16.

Битков Никита Алексеевич (1926 г.р.) с. Усово. Брат Даниила (см. выше). Начинал рабочим Усовского Маслозавода, но взят в армию. Вернулся 23.10.1945 г.

Ист. Райархив ф. 89, оп. 3, д. 16.

Битков Кирилл Дмитриевич (1876 – 02.12.1957 гг.) с. Усово. Бондарь Усовского с/с 1943-45 гг. Жена Евдокия М. (1876 г.р.). Не работал. Жил у родственников, похоронен на Усовском кладбище.

Ист. Райархив ф. 89, оп. 3, д. 16.

СОДЕРЖАНИЕ

Вступительная статья	3
I. ИСТОРИЯ	
Прощенко О.Р. ИЗЫСКАНИЯ О НАШИХ ХРАМАХ. ЦЕРКОВЬ СЕЛА СЛАДКОВСКОГО.....	5
Егорова Н.М. ИЗ ИСТОРИИ СЛАДКОВСКОГО АРХИВА	11
Лукъяненко В.П. ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ СПОРТА В РАЙОНЕ	14
Ушакова Р.П. СЛАДКОВСКОЕ ЛЕСНИЧЕСТВО	18
Иванов К.С. ГРАЖДАНСКАЯ ВОЙНА В ОМУТИНСКОЙ ВОЛОСТИ ЯЛУТОВСКОГО УЕЗДА	21
Крамор Г.А. РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ ПАМЯТИ О ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЕ В БРАТСКИХ МОГИЛАХ СЛАДКОВСКОГО РАЙОНА	23
II. ЭТНОГРАФИЯ	
Бирюкова Л.Л. У РОДНОГО ОЧАГА	27
III. ЭСТЕТИКА	
Моисеева И.А. САМОРОДКИ МОЕГО КРАЯ	33
IV. ЛИТЕРАТУРА	
Лыткина Н.Г. ЛИТЕРАТУРНО-ПОЭТИЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «ВДОХНОВЕНИЕ»	38
Бозылева Л.Н. «УЧИТЕЛЬ, ПЕРЕД ИМЕНЕМ ТВОИМ...»	46
V. ПРАВОСЛАВИЕ	
Мельникова Я.О. НАРОДНО-ХРИСТИАНСКИЙ ПРАЗДНИК «РАДОНИЦА» УКРАИНСКИХ ПЕРЕСЕЛЕНЦЕВ СЕЛА ЛОПАЗНОЕ СЛАДКОВСКОГО РАЙОНА ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ	54
VI. ИЗ РУКОПИСНОЙ ЭНЦИКЛОПЕДИИ В.Н. МАЛЫШЕВА	
Останина Е.Н. Т. 4 (продолжение)	59