

Притчи

Подумай над ящерицей. Она проводит большую часть своей жизни на земле, завидуя птицам и негодуя на свою судьбу и форму. "Я самое несчастное из всех созданий", думает она. "Безобразное, отталкивающее, и осужденное ползать по земле". Однажды, все же, Мать Природа попросила ящерицу сделать кокон. Ящерица изумилась, она никогда не делала до этого коконов. Она подумала, что построит себе могилу и подготовится умереть. Хотя и несчастная в жизни, которую она провела до сих пор, она пожаловалась Богу: "Как только я привыкла к этому положению вещей, Господин, ты забираешь то небольшое, что у меня есть". В отчаяние, она завернулась в кокон и стала ждать конца. Несколько дней спустя, ящерица увидела, что превратилась в прекрасную бабочку. Она стала способна летать в небе и необычайно восхитилась этому. Она пришла в удивление от жизни и от замыслов Бога.

Учитель провел одну ночь со своими учениками, и сказал им развести костер, чтобы они могли посидеть и поговорить. "Путь духовного развития похож на огонь, который горит перед нами", сказал он. "Человек, который хочет его разжечь, должен иметь дело с неприятным дымом, который затрудняет его дыхание и вызывает слезы на его глазах. Так просыпается его вера. Тем не менее, как только огонь разожжен, дым исчезает, и пламя освещает все вокруг него - обеспечивая тепло и уют". "Но что если кто-нибудь еще разожжет для него огонь?" спросил один из учеников. "И если кто-нибудь поможет нам избежать дыма?" "Если кто-нибудь сделает так, то он ложный учитель. Учитель способен получить огонь, где бы он ни захотел, или потушить его всякий раз, когда он захочет так сделать. И поскольку он никого не учил, как разжигать огонь, вероятно, он оставит все в темноте".

В Древнем Риме группа прорицательниц, известных как Сивиллы, написала девять книг, которые предсказывали будущее Римской империи. Они принесли книги Тиберию. "Сколько они стоят?" спросил римский император. "Сто кусков золота", ответили ему Сивиллы. Тиберий сердито прогнал их со своих глаз. Сивиллы сожгли три книги и возвратились к нему. "Они все еще стоят сто кусков золота", сообщили они Тиберию. Он рассмеялся и отказался: почему он уплатит за шесть книг стоимость девяти? Сивиллы сожгли еще три книги и возвратились с тремя остальными. "Цена - все еще сто кусков золота", сказали они. Тиберий, поглощенный любопытством, решил заплатить. Но он был способен прочитать только часть будущего своей империи. Учитель сказал: "Очень важно в жизни не торговаться, когда есть возможность".

Учитель сказал: "Сегодня хороший день для занятий чем-нибудь необычным. Например, мы можем танцевать на улице по пути на работу. Заглянуть прямо в глаза постороннему и признаться в любви первому встречному. Дать начальнику идею того, что может казаться нелепым, идею, о которой мы никогда не упоминали прежде. Воины Света разрешают это себе в такие дни. Сегодня мы можем заплакать над какой-нибудь древней несправедливостью, которая все еще торчит костью в нашем зобу. Мы можем позвонить кому-нибудь, с кем мы никогда больше не поговорим (но от которого мы с удовольствием получим телеграмму).

Сегодняшний день может выйти за пределы сценария, который мы пишем каждое утро. Сегодня любая ошибка будет разрешена и прощена. Сегодня день наслаждения жизнью".

Ученый Роджер Пенроуз идет с друзьями и оживленно разговаривает. Он замолкает только когда переходит улицу. "Я помню, что - когда я пересекал улицу - ко мне пришла невероятная идея", сказал Пенроуз. "Но как только мы достигли другой стороны, мы начали говорить с того момента, где прервались, и я не могу вспомнить, о чем я думал несколькими секундами раньше". В конце полудня Пенроуз почувствовал эйфорию - не зная почему. "У меня было чувство, что мной было что-то обнаружено", сказал он. Он решил мысленно прокрутить день назад по минутам, и - когда он вспоминал момент, когда он пересекал улицу - идея возвратилась к нему. На этот раз он ее записал. Это была теория черных дыр, революционная теория в современной физике. И она возвратилась к нему, потому что Пенроуз был способен восстановить тишину, которую нас всегда окружает, например, когда мы переходим улицу.

Учитель сказал: "Многие люди боятся счастья. Для них жить полноценной жизнью значит изменить множество своих привычек - и потерять их чувство личности. Часто мы возмущаемся хорошими делами, которые сваливаются на нас. Мы не принимаем их, поскольку это заставило бы нас чувствовать, что мы в долгу у Бога. Мы думаем: "Лучше не пить из чаши счастья, поскольку, когда она опустеет, мы серьезно пострадаем". Из страха уменьшиться мы не растем. Из страха заплакать мы не смеемся".

Мы выходим в мир в поиске наших желаний и идеалов. Часто мы делаем недоступным то, что в пределах наших возможностей. Когда мы ошибаемся, мы чувствуем, что мы истратили наше время, ища на расстоянии ладони. Мы обвиняем себя в ошибках, в бесполезности нашего поиске и в проблемах, которые мы вызвали. Учитель сказал: "Хотя сокровище может быть закопано под твоим домом, ты найдешь его, только если станешь его искать. Если бы Петр не испытал боль отказа, он не был бы выбран главой Церкви. Если бы блудный сын не промотал все, его покаяние не было бы праздником для его отца. Есть определенные вещи в наших жизнях, которые несут печать, говорящую: 'Ты оценишь мое значение только после того, как потеряешь меня... и вернешь меня обратно'. Нехорошо пытаться сократить путь".

Подруга путешественника пошла на Бродвейское18 представление и во время перерыва вышла выпить чего-нибудь. Фойе было заполнено, люди курили, разговаривали и пили. Пианист играл, но никто не обращал внимание на его музыку. Подруга путешественника потягивала свой напиток и изучала музыканта. Он казался скучным - просто делал свою работу и ждал перерыва, чтобы закончить. После другого напитка, слегка опьянев, она подошла к фортепиано. "Вы как боль в шее! Почему вы не сыграете просто для себя?" воскликнула она. Пианист был удивлен. И затем он стал играть ту музыку, которую он любил. Через несколько минут фойе целиком замолчало. Когда композиция закончилась, раздались восторженные аплодисменты.

Пациент сказал своему врачу, "Доктор, мною руководит страх, и страх отнял всю радость". "Здесь в моем офисе есть мышь, которая грызет мои книги", сказал доктор. "Если я испугаю мышь, она спрячется от меня, и я превращу свою жизнь в охоту на нее. Взамен этого, я переместил все свои лучшие книги в безопасное место, и я позволяю ему грызть остальные. Таким образом, она остается только мышью, а не чудовищем. Бойтесь только нескольких вещей и сконцентрируйте весь ваш страх на них - так вы сможете быть храбрым при встрече с важными делами".

Учитель сказал: "Часто легче полюбить, чем быть любимым. Мы с трудом принимаем помощь и поддержку других. Наши попытки оставаться независимыми лишают других возможности показывать нам свою любовь. Многие родители в старости лишают своих детей шансов продемонстрировать им ту же любовь и поддержку, которые они получали в детстве. Многие мужья (и жены), когда их настигает несчастье, чувствуют стыд от зависимости от других. В результате, река любви не течет. Вы должны принять от кого-нибудь знак любви. Вы должны позволить другим помогать вам, чтобы дать вам силу двигаться дальше. Если вы принимаете такую любовь с чистотой и смирением, вы поймете, что Любовь ни отдает, ни получает - это происходит одновременно".

Жизнь похожа на большую велосипедную гонку, цель которой - жить собственной Персональной Судьбой. На стартовой линии все мы вместе, с помощью товарищества и энтузиазма. Но, с началом гонки, первоначальная радость отступает перед проблемами: истощение, монотонность, сомнения в способностях. Мы обращаем внимание, как некоторые друзья отказались принимать проблемы, - они все еще в гонке, но только поскольку не могут прекратить ее на середине дороги. Их довольно много. Они ездят вместе с машиной поддержки, общаются только между собой и их миссия окончена. Мы начинаем обгонять их; а затем мы остаемся одни, нам преподносят сюрпризы незнакомые дороги, начинаются проблемы с велосипедом. Мы заводимся и спрашиваем у себя, имеют ли смысл эти усилия. Да, они имеют смысл. Не сдавайтесь.

Жизнь заключается не только в том, даешь ты советы или получаешь их. Если нам нужна помощь, то лучше посмотреть, как другие решают - или не решают - свои проблемы. Наши ангелы всегда с нами, и часто они используют чьи-нибудь губы, чтобы сказать нам что-то. Но это обычно настигает нас на случайной дороге, главным образом в тот момент - хотя мы внимательны - когда заботы мешают нам увидеть чудо жизни. Мы должны позволить нашему ангелу говорить тем способом, который он знает наилучшим образом - когда он думает, что это нужно. Учитель сказал: "Совет - это теория жизни - а практика жизни обычно совсем другая".

Старый мудрый китаец шел по заснеженному полю, когда увидел плачущую женщину. "Почему Вы плачете?" спросил он. "Потому что я думаю о своей жизни, молодости, красоте, которую я видела в зеркале, и о мужчине, которого я любила. Бог жесток, что дал способность помнить. Он знал, что я вспомню весну своей жизни и заплачу". Мудрец стоял на снежном поле, пристально смотрел в одну точку и думал. Неожиданно женщина перестала плакать: "Что Вы видите там?" спросила она. "Поле роз", ответил мудрец. "Бог был великодушен ко мне, когда он

дал мне способность помнить. Он знал, что зимой я всегда смогу вспомнить весну - и улыбнуться".

В научно-фантастическом рассказе описывается общество, где почти все рождаются готовыми выполнять какую-либо функцию: техники, инженеры или механики. Только немногие рождаются без способностей: их отправляют в сумасшедший дом, потому что только сумасшедшие люди не в состоянии внести вклад в общество. Один из ненормальных взбунтовался. В приюте была библиотека, где он пытался узнать все об искусстве и науках. Когда он почувствовал, что узнал достаточно, он решил сбежать, но его поймали и передали научно-исследовательскому центру за пределами города. "Добро пожаловать", говорит один из заведующих центром людей. "Это тот случай, когда человек вынужден идти своим собственным путем, которым мы восхищаемся больше всего. С этих пор Вы можете поступать, как Вам захочется, так как именно благодаря людям, подобным Вам, мир способен развиваться".

Антонио Мачадо пишет:

"Удар за ударом, шаг за шагом,
Следопыт, здесь нет пути,
Путь существует для его прохождения.
Идя вперед, ты делаешь путь,
И если ты оглянешься назад,
Все, что ты увидишь, это следы,
По которым однажды
Снова пройдут твои ноги.
Следопыт, здесь нет пути,
Путь существует для его прохождения".

Знаменитый автор гулял с другом, когда мальчик начал переходить улицу перед приближающимся грузовиком. Писатель в мгновение ока кинулся перед грузовиком и спас мальчика. Но прежде, чем кто-нибудь смог бы похвалить его за героизм, он ударил мальчика по лицу. "Не радуйся моему появлению, мой мальчик", сказал он. "Я спас тебя только для того, чтобы ты не смог уклониться от проблем, которые появятся у тебя во взрослом возрасте". Учитель сказал: "Иногда мы боимся приносить пользу. Наше чувство вины всегда пытается сказать нам, что - когда мы совершаем великодушный поступок - мы просто пытаемся произвести на других впечатление. Нам трудно принять, что мы добры от природы. Мы маскируем наши хорошие действия иронией и безразличием, как будто жизнь - синоним слабости".

Человек на ярмарке продает вазы. К нему подходит женщина и изучает его товар. Часть из них не украшена, тогда как на других тщательно сделанные рисунки. Женщина спрашивает цену ваз. К ее удивлению она узнает, что все они стоят одинаково.

"Как может разукрашенная ваза стоить столько же, сколько обычная?" спрашивает она. "Почему цена такая же для вазы, на изготовление которой ушло больше сил и

времени?" "Я - художник", сказал продавец. "Я могу назначить цену за вазу, которую я сделал, но не за ее красоту. Красота свободна".

Три феи были приглашены на крещение принца. Первая дала принцу дар найти свою любовь. Вторая дала ему столько денег, чтобы он делал все, что захочет. Третья дала ему красоту. Но, как бывает во всех сказках, появилась ведьма. Она была в бешенстве от того, что ее не пригласили, и произнесла проклятие: "Поскольку у тебя уже все есть, я хочу дать тебе еще немного. Ты будешь талантлив во всем, что бы ты ни делал". Принц рос красивым, богатым и в любви. Но он никогда не мог завершить свою миссию на Земле. Он был отличным художником, скульптором, музыкантом, математиком - но он никогда не мог завершить дело, поскольку он быстро отвлекался и хотел перейти на что-нибудь другое. Учитель сказал: "Все дороги ведут к одному и тому же месту. Но дорогу выбираете вы сами и идете по ней до конца. Не пытайтесь идти по всем дорогам".

Учитель сказал: "Записывай! Независимо от того, что это - письмо, дневник или просто некоторые заметки, которые ты делаешь, когда говоришь по телефону - записывай! При письме мы становимся ближе к Богу и окружающим. Если ты хочешь лучше понять свою роль в мире, записывай. Попробуй поместить свою душу в строки, даже если их никто не прочитает - или хуже, если кто-нибудь прочитает то, что ты не хотел, чтобы было прочитано. Простое письмо помогает нам организовать свои мысли и видеть более ясно, что нас окружает. Бумага и ручка творят чудеса - они облегчают боль, делают мечты осуществимыми и вызывают потерянную надежду. Слово имеет силу".

Из всего мощного оружия уничтожения, которое человек оказался способен изобрести, самое страшное - и самое трусливое - слово. Кулаки и огнестрельное оружие оставляют после себя по крайней мере кровь. Бомбы уничтожают дома и улицы. Яды могут быть обнаружены. Учитель сказал: "Слово может уничтожить, не оставив после себя ни следа. Дети растут под влиянием родителей долгие годы, мужчины отвратительно ругаются, мужья часто оскорбляют и унижают своих жен. Верующие отдаляются от религии благодаря тем, кто называет себя переводчиками слов Бога. Думайте каждый раз, когда вы хотите использовать слово как оружие. Обращайте внимание на тех, кто использует это оружие против вас. И помешайте им продолжить".

Король отправил посла в далекую страну с мирным соглашением, которое должно быть подписано. Посыльный, решивший получить выгоду от путешествия, проинформировал нескольких своих друзей, которые вели важные деловые операции в той стране. Они попросили его отложить свою поездку, и - поскольку мирное соглашение должно быть подписано - они заключили новые заказы, и изменили свои деловые стратегии. Когда, наконец, посол отправился в поездку, было уже слишком поздно для того соглашения, которое он должен был доставить; разразилась война, разрушившая планы короля и дела тех людей, которые задержали посла. Учитель сказал: "В нашей жизни есть только одна важная вещь: это жить своей собственной судьбой - миссией, которая нам суждена. Но мы всегда нагружаем себя ненужными заботами, которые разрушают наши мечты".